شيحان

سياسية . اجتماعية . أسبوعية

السبت 31 تشرين اول (اكتوبر) — 6 تشرين ثاني (نوفمبر) 1987 السنة الرابعة

AL JADID

هذا الأسبوع

40 صفحة

العدد 159





انتشار الأميركان على شواطئ بيروت

هجوم على إيران



لبنان.. أربعين سنة إلى الخلف دُر

على ضفاف النيل.. عائلة تطاردها الأشباح

المراهقة الملعونة

السوداء لم تعد مجهولة



نريد أن نعيش!

مستر شيبس ص ٦

شيحان

SHIHAN AL JADID

Saturday 24 ... 1987 ... 4th Year



أسيل الروسان: رياضة جسم ورياضة روح

رأيتها تقفز بخفة وحيوية ورشاقة بينما حبات العرق تنساب على وجنتيها كأنها طل صيف حط على تفاحات يانعات ناضجات صباح يوم صابي!!

بقامتها الهيفاء وقدها المياس كانت تتمايل بسرعة مع كل حركة للطابة.. وقفت اتابع حركاتها ريثما استكملت شوطها، واستأذنتها بدردشة خفيفة في استراحتها فقالت:

— اسمي اسيل عمر الروسان عمري ثمانية عشر عاما ادرس في كلية حواره تربية رياضية اخترت الرياضة اختيارا لشغفي الشديد بها وولعي بها منذ الصغر سألتها عن العابها التي تمارسها فاجابت:

العب كرة اليد والسلة والتنس والاسكواش والبليياردو والعاب قوى اخرى.

— وهل حققت بطولات وتفوقات في العابك هذه؟

— حصلت على بطولة المملكة في الريشة الطائرة ولعبت مع فريق جامعة اليرموك بلعبة كرة الطائرة ثم انقطعت عن التدريب مع الجامعة بسبب ظروف الدراسة وشاركت في سباق ١٠٠م منتخبات مدارس فحصلت على مراكز متقدمة، ثم ابديت تفوقا في الوثب العريض، اما لعبة الاسكواش فلا استطيع ممارستها بسبب عدم وجود ملاعب لها في الكلية حيث انه لا يوجد في محافظة اربد ملاعب اسكواش الا في جامعة اليرموك وهذا ليس مفتوحا للجميع، ثم انني العب الشطرنج وقد حصلت على مركز متقدم ايام الدراسة الاعدادية.

— تعشقين رياضة الجسم فماذا تقولين عن رياضة العقل والروح؟

— اطالع كثيرا وخاصة في مجالات السياسة والاجتماع والادب ولي بعض المحاولات الشعرية والقصصية، وبالمناسبة فانني كنت من اوائل المطالعين والمطالعات في الثانوية فالثقافة سلاح لكل انسان خاصة الفتاة، فهي ضرورية جدا تدخل في صميم وجدانها وتستطيع بها تسيير امور حياتها، وخصوصا عندما تكون زوجة واما وان كانت الالعاب الرياضية رياضة للجسد فالثقافة والمرونة رياضة للعقل والروح ايضا.

— وما هو رأيك بالدراسة المختلطة؟

— هي ضرورية للفتاة والشاب لانها تنمي شخصية الانسان وتكسبه اشياء لا يستطيع معرفتها لوحده وتوعيه اكثر وهذا يأتي اذا فهم الجميع انفسهم وبعضهم ولكن للاسف البعض يفسر موضوع زمالة الطالب للطالبة على غير وجهه، وهم ندرة!

— وماذا يعجبك ولا يعجبك بشباب اليوم؟

— يعجبني ثقافة الشباب ووعيهم ورزانتهم وتفهمهم لامور الحياة ولا يعجبني في شباب اليوم طيشهم وتقليدهم الاعمى للغرب من الذين يفهمون التقدم والحضارة من منطلق الكماليات وليس الفكر.

— مفهوم الحرية لديك؟

— الحرية جيدة للفتاة والبعض يفهمها بمعنى آخر فالفتاة لم تأخذ حريتها وبالنسبة لي لم اخذ حريتي لان ابسط حرية الفتاة التي تمكن ان تطالب بها هي الزواج والدراسة، واحيي اهلي المعلمين المثقفين الذين كان لهم الفضل علي في توعيتي وارشادي وتربيتي التربية السليمة القوية.

— والحب؟

— الحب شيء جميل واسمى ما في الوجود لكن لا يوجد حب صادق في هذه الايام وانما هو حب زائف فالحب ليس كلاما او عبارات معسولة انما هو لعل فالشخص عندما يحب، يجب ان يحب من اجل الحب فقط، وليس من اجل اهداف سامية تعود بنتائج سليمة من شأنها ان توجد بذور الالفة والانسجام الروحي والعاطفي الصادقين في المجتمع ككل.

— امنيتك وطموحاتك؟

— طموحاتي احتفظ بها لنفسي اما امنياتي فهي ان اكمل دراستي العليا وان يعم السلام ارجاء وطننا، واحقق جميع ما اصبو اليه.

إلى اللقاء

د. رياض الحروب



هنا.. السكوت ليس من ذهب...!/

لا اسمح لنفسي ان اتحدث كثيرا في السياسة، ليس بسبب قلة المعلومات التي اعرفها، واعلم ايضا ان الكثيرين من البسطاء مثلي يعرفونها ومع ذلك فان الجميع يفضلون متابعة الاحداث والاخبار دون تعليق، او حتى دون ان يكون لديهم اي نوع من انواع ردود الفعل العفوية، والتي اعذر الناس والتمس لهم الاسباب التي تجعلهم سلبيين في تصرفاتهم واقوالهم.

لقد فقدت السياسة في الكثير من دول العالم الثالث لونها وطعمها بعد ان اصبحت حكرا على فئات محدودة من التكنوقراط دون ان يكون هنالك مشاركة شعبية كما هو مفروض لكي يساهم الجميع في توضيح الصورة، وان يتحمل كل فرد المسؤولية كاملة في اداء الامانة، لقد اصبح مطلوب من الناس ان ينتظروا وان يقفوا على مقاعد المتفرجين لمشاهدة الاحداث الدرامية على مسرح الاحداث دون التفاعل مع ما يجري ودون ابداء حتى ردود الفعل البسيطة التي يفترض انها تحصل اثناء مشاهدة هذه الاحداث.

واصبح مطلوب ايضا من الناس ان يصفقوا بحماس في نهاية العرض، وان تلقى باقات الورود على اشخاص المسرحية، وان يقول الجميع بدون استثناء وبلسان واحد: «برافو» وهكذا فان كل واحد قد حفظ دوره تماما، وقنع كل واحد بالمساحة الجغرافية التي وضع فيها، وقررت الاغلبية ان تشكل ما اصطلح على تسميته في الدول المتقدمة: «الاغلبية الصامتة».

ومعلوم ان الاغلبية الصامتة تعتبر من اكبر الاحزاب واهمها، بل ومن اكثرها قوة، وتنبع هذه القوة من كونها غير معروفة التوجه ولا يستطيع اي انسان ان يحدد او يرصد حجم انتشارها، او متى تبدا في التأثير او التغيير.

ولهذا فانني اعتبر نجاح اية امة في العالم متوقف على مقدار التفاهم والتفاعل الهادف والبناء بين قادة الفكر والسياسة، وكل المواطنين سواء كانوا في مراكز المسؤولية، او على مقاعد "" جين!

وعسى ان نقتنع، بان السكوت دائما ليس من ذهب!!

الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٣٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم

الأسعار

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 100 Dr; Italy 2500Li; Kenya 20Shs; Liberia 2$; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

طبع بمطابع "الاهرام" بالجلاء

أوراق أردنية

أحباءنا

نسعى دائما في شيحان الى تطوير خططنا سواء المتعلقة ببرامج التحرير الصحفي او الاخراج الفني او حملات الاعلان وكذا اسواق التوزيع جاهدين قدر طاقتنا ان نصل بجريدتنا الى المستوى اللائق الذي نرتضيه لانفسنا ويرضى عنه قراؤنا الاحباء بعد ان اخذنا على عاتقنا الا ندخر جهدا ما وسعنا ذلك.

وفي هذا العدد.. فقد تم في الشهر الماضي ابرام اتفاق مع الشركة القومية للتوزيع بالقاهرة.. يتم بمقتضاه فتح اسواق جديدة لتوزيع الجريدة في عدد كبير من البلدان الآسيوية والافريقية والاوروبية وكذا الامريكية، هادفين بذلك ان نصل بخدمتنا الاعلامية والاعلانية الى اكبر عدد ممكن من دول العالم ليستفيد بها اكبر قطاع ممكن من القراء.

وعلى الرغم من ان هذه الخطوة، كفيلة بان تضيف الى اعبائنا الجسام مسؤوليات جديدة.. لكننا آلينا على انفسنا منذ البداية، ان تكون رسالتنا في عالم الكلمة.. رسالة مميزة.

وعلى المحبة دائما نلتقي.

التحرير

تسلم رسالة من الرئيس الجزائري..
الحسين يؤكد على المؤتمر الدولي

عاد صاحب الجلالة الملك الحسين الى ارض الوطن بحفظ الله قادما من لندن التي وصلها في زيارة خاصة على طريق عودته من فنلندا بعد ان امضى زيارة رسمية استغرقت اربعة ايام ورافقته فيها جلالة الملكة نور ووفد رسمي.

في هلسنكي اجرى جلالة الملك الحسين مباحثات رسمية مع رئيس الجمهورية تركزت حول جهود الاردن من اجل اقامة سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الأوسط من خلال مؤتمر دولي تشارك فيه كل الاطراف، وبجهود من جلالة الحسين اعترفت فنلندا بحق الشعب الفلسطيني في المشاركة بالمؤتمر وتقرير مصيره.

وفي فنلندا اجتمع جلالة الحسين مع وزير خارجية الولايات المتحدة السيد جورج شولتز الذي زار بريطانيا ليلتقي جلالته بعد ان اختتم الوزير الامركي جولة له في المنطقة زار خلالها كلا من اسرائيل ومصر والمملكة العربية السعودية.

وقد اكد جلالة الحسين للوزير شولتز تمسك الاردن وموقفه الثابت من ضرورة ان يكون السلام في الشرق الاوسط من خلال مؤتمر دولي تشارك فيه وترعاه الدول الكبرى الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن.

وفي مطلع الاسبوع الماضي تسلم جلالة الحسين رسالة خطية من اخيه الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد نقلها الى جلالته وزير خارجية الجزائر الدكتور احمد طالب الابراهيمي لدى استقبال جلالته له في قصر الندوة، وقد اعلن الوزير الجزائري ان الرسالة تتعلق بمؤتمر القمة العربية الطارىء الذي سينعقد في عمان يوم ٨ تشرين ثاني المقبل.



جلالة الحسين لدى استقباله الوزير الجزائري

في اعقاب ذلك جرت مباحثات موسعة بين الجانبين الاردني برئاسة وزير الخارجية السيد طاهر المصري والجزائري برئاسة الوزير الابراهيمي وتم خلالها استعراض شامل للتحضير لاعمال القمة المنتظرة وناقش الجانبين بالتفصيل السبل الواجب اتباعها لانجاح المؤتمر والخروج بنتائج تعزز التضامن العربي ووحدة الموقف تجاه القضايا التي سيناقشها القادة العرب.

وعرض الجانبان آخر تطورات قضية الشرق الاوسط وما توصلت اليه الجهود الاردنية بقيادة جلالة الحسين من اجل ضمان انعقاد المؤتمر الدولي.

هذا وقال الدكتور احمد الابراهيمي في تصريح لمناسبة زيارته: ان القيادة الجزائرية يحدوها الامل في ان تتسم اعمال القمة العربية هذه بالجدية وروح المسؤولية تجاه القضايا التي ستعرض امامه سواء في ما يتعلق بالصراع العربي الاسرائيلي او بالحرب العراقية الايرانية.

التحضير للمؤتمر الثالث لاطباء البيطرة العرب



وزير الزراعة

في التحضير للمؤتمر العلمي الثالث لاتحاد الاطباء البيطريين العرب الذي سيبدأ اعماله هذه الايام تحت رعاية سمو الامير الحسن. عقد في وزارة الزراعة اجتماع برئاسة السيد مروان الحمود وزير الزراعة لبحث الترتيبات المتعلقة والخاصة بعقد هذا المؤتمر. وقد اكد السيد الوزير على اهتمام سمو الامير الحسن بهذا المؤتمر العلمي العربي والتي على توجيهاته لتوفير كافة التسهيلات للمشاركين فيه بعد ذلك جرى استعراض الترتيبات التي اعدتها اللجنة التحضيرية واستعراض عدد من الموضوعات التي سيناقشها المشاركون وسيناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام ٨٢ ورقة عمل خلال ٢١ جلسة بحضور وفود علمية تمثل ١٢ دولة عربية ويشارك في اعمال المؤتمر منظمات عربية ودولية مختلفة منها: منظمة الاغذية والزراعة ومنظمة الصحة العالمية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية. ومن بين ابرز الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان والتأمين على الماشية للتقليل من خسائر المربين وتوحيد القوانين المنظمة للطب والانتاج الحيواني في العالم العربي والتكامل العربي في مجال صناعة الادوية البيطرية وتطوير المناهج في كليات الطب البيطري في الجامعات العربية.

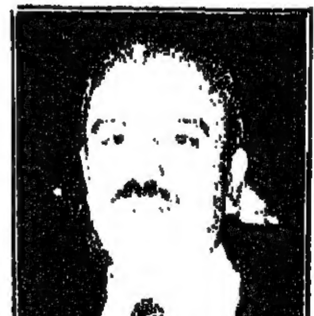
هذا وحضر الاجتماع وكيل وزارة الزراعة د. سالم اللوزي ورئيس مجلس العلوم والتكنولوجيا وعد كلية الزراعة بالجامعة الاردنية ونقيب الاطباء البيطريين واللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي ومستشار السيد لشؤون الثروة الحيوانية ومدير الانتاج والصحة الحيوانية بالوزارة.

وادي الموت

في منطقة البادودة واد يطلق عليه اهل المنطقة اسم وادي الموت، لانه خطف من بينهم المرحوم عارف الفايز الذي لاق نحبه وهو يحاول انقاذ شخصين جرفهما ذلك الوادي حين فاض في آخر مرة.

اهالي البادودة وبالذات سكان الـ ١٥ بيتا المبنية على شاطىء الواد يقولون انهم بعدما شاهدوا وقرأوا عن سيول الزرقاء وابونصير والمناطق الاخرى يعيشون في رعب من هذا الوادي الذي، ما زالت بقايا المشاريع من المخلفات والاتربة تعرقل جريانه وتساعد على فيضانه وهم يستنجدون بكل الجهات المعنية لازالتها وتسهيل مجرى الوادي لكي لا يفيض ويجرف بيوتهم ودكاكينهم.

تحويل «المسبك» الاردني الى مشروع عربي



د. رجائي المعشر

شارك الاردن في اجتماعات الدورة العادية الثامنة لمجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية التي عقدت في الجزائر وقد ترأس الوفد الاردني الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة وتم خلال اجتماعات الدورة الاطلاع على ما تم تنفيذه من المشروعات المشتركة بين الدول العربية التي اقرها الاجتماع السادس للمنظمة والمراحل التي قطعتها الدراسات بخصوصها وابداء الملاحظات حولها والموافقة على ٢٢ مشروعا منها، كما اطلع المجلس على المشروعات القطرية التي طلبت بعض الدول العربية الاعضاء تحويلها الى مشروعات قومية حيث قدم الاردن طلبا باعتبار مشروع المسبك الاردني الذي هو في طور التنفيذ مشروعا عربيا ومشروع المبيدات الحشرية الذي تزمع الشركة السورية الاردنية للصناعة تنفيذه وقد ابدت المملكة السعودية والجمهورية اليمنية رغبتهما بالمشاركة في المشروع. وتم انتخاب السيد وكيل وزارة الصناعة والتجارة الاردني رئيسا لمؤتمر وكلاء الوزارات العربية باجماع الوفود المشاركة. واجرى الوفد الاردني خلال وجوده في الجزائر مباحثات ثنائية مع المسؤولين الجزائريين ووقع معهم اتفاقية للتعاون التجاري بين البلدين وقد وقعها عن الجانب الاردني الدكتور المعشر وعن الجانب الجزائري السيد مصطفى بن عمار وزير الصناعة والتجارة.

شركة مناجم الفوسفات تدرس مشروع الرصيفه

● صرح مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية السيد واصف عازر ان الشركة تولي الابحاث المتعلقة بتطوير انتاجية الفوسفات وخاماته عناية خاصة. وقال السيد واصف ان الابحاث والدراسات التي اجريت خلال العام الماضي شملت مختلف نواحي النشاط التعديني والتطويري للخامات، وقد ثبت انه في حالة استخدام تكنولوجيا «الكلسنة بالفرن الدوار» على جميع طبقات الفوسفات الاربع الموجودة في منجم الرصيفة ــ الاجزاء الناعمة والمتحجرة معا يمكن بواسطتها الحصول على فوسفات (مكلسن) تتراوح بين ٧٣ ــ ٧٥٪ من النوعية العالية ونسبة مردود وزني جيد تصل الى حوالي ٦٠٪ الامر الذي يدعو الى دراسة مشروع استغلال فوسفات الرصيفه بعمق خلال العام الحالي لمعرفة الاسواق التي ترغب في شراء هذه النوعية الجيده والاسعار التي يمكن بيعها حتى يمكن تنفيذ المشروع او تجميده.



واصف عازر

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
رئيس التحرير
عبد الكريم البرغوثي
مدير التحرير
خليل محارب
المدير الفني
سعيد الحجاوي
منصور سلامه
المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
أمبلوكيبي - أثينا - اليونان
هاتف: 6914421
العلاقات العامة والإعلان
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastoro 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
Editor in Chief
A. BARGHOTHI

أوراق أردنية

الأمير الحسن يدعو إلى الشمولية في تاريخ بلاد الشام



سمو الامير الحسن يفتتح المؤتمر

مندوبا عن جلالة الملك الحسين افتتح سمو الامير الحسن ولي العهد المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام الذي استضافته الجامعة الاردنية تحت عنوان «بلاد الشام في العهد الاموي» وهذه هي الندوة الثالثة التي يعقدها المؤتمر، ووصف سمو الامير الحسن في كلمة الافتتاح هذا المشروع بانه مشروع حضاري تاريخي يتصف بشمولية النظر ويغلق الثغرات التي تستغل من قبل اعداء الامة العربية.

واكد سمو الامير ان النهج التاريخي يلقى مباركة وتأييد جلالة الملك الحسين الذي اكد هذا المنهاج في جملة لقاءات فكرية كان آخرها على الصعيد العربي والاسلامي في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت مع مطلع هذا العام وذلك عندما وجه جلالته الدعوة لقادة العرب والمسلمين لكي يختاروا خيرة وصفوة العلماء لوضع مشروع حضاري وفكري يمثل نقطة الانطلاق الى مفهوم النهضة العربية.

ودعا سمو الامير الحسن في كلمته العلماء والمشاركين الى ضرورة الاخذ بالتقييم الموضوعي للكم الهائل من البحوث المتخصصة بالحقبة الاموية من تاريخ بلاد الشام معربا عن امله بان تكون محصلة الجهود مشروعا حضاريا وليس مشروعا فنيا او معماريا، او دينيا وحسب انما هو مشروع حضاري شامل لكل المعطيات التي يزخر بها ذلك التاريخ.

وقال الامير الحسن ان هذا الجهد المتابع والمستمر المتمثل بالرزمة الثالثة من البحوث المتعلقة بالحقبة الاموية يتطلب تقييما موضوعيا عقليا عميقا، ودعا الى ضرورة الانتقال من العمل الكمي الذي يتلقى انواعا من البحوث دون التمحيص العلمي الكافي لها ودون التركيز الجيد على الترابط الموضوعي.

واشار سموه الى زيارته الاخيرة للامم المتحدة لكتابة مشروع اللجنة المستقلة للقضايا الانسانية للجمعية العامة للامم المتحدة التي تضم ممثلين عن الديانات السماوية ومختلف الجنسيات والمهتمة بالقضايا الانسانية فاعرب عن اعتزازه لان هذه المبادرة قد جاءت من الاردن الذي يتميز بعطائه، هذا العطاء الفكري الذي يرتكز على الموضوعية ويرتقي الى منظور الفكر العالمي.

كما القى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية كلمة رحب فيها بسمو الامير وقال في ظل المليك يحلو لنا التفوز وبرعايته يكبر فينا الامل ومن جانب القرارات نستمد ثبات الخطى ورعاه وعهد الى سموكم استمرار رعايته ورئاسته فغدا بفضلكم جم العطاء داني الثمار واكد على ان ربط تاريخ بلاد الشام بالتاريخ العربي الاسلامي سيكون موضوع العناية والاهتمام وتحدث عن الشام الامبراطورية ووظائف التاريخ واشار الى التقاعس عن كتابة هذا التاريخ منوها بان لذلك اسبابه العديدة.

بعد ذلك القى الدكتور عدنان البخيت مقرر المؤتمر كلمة ترحيب وتوجه بالشكر لجلالة الملك الحسين والامير الحسن ولي العهد لما لهما من فضل على اعمال مؤتمرات بلاد الشام. ثم استقبل سمو الامير السادة العلماء وحضر الجميع حفل شاي للمناسبة ثم قاموا بجولة داخل الجامعة الاردنية اطلعوا خلالها على انجازاتها ومراحل تطويرها. ثم بدأ المؤتمر جلساته لمناقشة ما هو مدرج على جدول اعماله من دراسات ومؤلفات، واوارق عمل حول تاريخ بلاد الشام، واختتم المؤتمر اعماله يوم الخميس الماضي واتخذ التوصيات والقرارات اللازمة بشأن ما ناقشه من ابحاث واوراق ودراسات حول الموضوع.

الاردنية تستضيف ندوة ادارة في الجامعات العربية

بدأت في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة الاردنية ندوة اقسام ادارة الاعمال في الجامعات العربية التي تم تنظيمها بالتعاون مع الجامعات الاردنية واتحاد الجامعات العربية، وتم على مدى ثلاثة ايام مناقشة ١٢ ورقة عمل متخصصة تناولت دور الاقسام المذكورة في تطوير مجالات التنمية الادارية وكيفية التنسيق والتعاون بينها وتطوير اساليب التدريس والمناهج.. وناقشت الندوة مواضيع القيم والانماط الادارية والرضا والتأهيل والتعليم لتكوين الخبرات والمهارات في الوطن العربي. وتناولت الندوة مجالات التنسيق والتعاون بين اقسام ادارة الاعمال في الجامعات في الوطن العربي واوضاعها في جامعات الوطن المحتل.

خطوة رائدة لبنك الاسكان
مركز ثقافي يستقبل الشباب صباح مساء



في خطوة ريادية قام بنك الاسكان بانشاء مركز ثقافي في مجمع بنك الاسكان وذلك في اطار دوره في عملية التنمية الاجتماعية بالاردن.

ويضم المركز قاعات للمطالعة والكمبيوتر ومسرحا للاطفال بالاضافة الى العديد من الانشطة التثقيفية المختلفة.

وقال مصدر في البنك ان المركز قد باشر نشاطه في استقبال رواده ممن تتراوح اعمارهم بين ٦ ــ ١٢ عاما وقال ان المركز مفتوح ويستقبل الزوار طيلة ايام الاسبوع ومن الساعة التاسعة والنصف وحتى الساعة السابعة مساء.

وتعمل في المركز فتيات متخصصات في علوم الكمبيوتر والتوليق والمكتبات كما يقمن بارشاد الرواد وتعليمهم وتوجيههم حتى يتمكنوا من الاجهزة والكتب والمراجع المتوفرة في المركز بانفسهم، وتقدم القائمات على شؤون المركز محاضرات للرواد الجدد والقدامى لتعريفهم بكل جديد فيه.

معلم الشعوب

اميرُ الكلامْ.. كلامُ الاميرْ
يحكي عن الانسانْ
فيوقظُ الضميرْ
يحكي عن النماءْ وعلمه غزيرْ
***

بالامسِ في عمانْ
حكى عن الخذلانْ
في امةِ القرآنْ
وفصّلَ الاسبابْ.. للذل والهوانْ
وخاطبَ الالبابْ وايقظ الانسانْ
وخاطبَ المحرابْ.. واعلن العصيانْ
على «النبي» الكذابْ.. محرّفِ القرآنْ
***

وخاطبَ العجمْ
وقال: يا آهل قمْ تبعتموا الوهمْ
قد صرتموا خصمْ
لامة العلمْ
لخيرةِ الامْ.. لامةِ العربْ
فعلمكمْ خَرِبْ
وفكركمْ حَطبْ ودربكم صَعِبْ
***

بالامسِ في عمانْ
حكى عن الشآمْ
تاريخها العريقْ.. وشعبها الشقيقْ
فايقظ الاذهانْ
للمجدِ والايمانْ
بأمة القرآنْ وامة الزمانْ
وامة الصّديقْ
فانهضْ الهممْ للجدِ والحزمْ
والفهمِ والعلمْ واللوحِ والقلمْ
***

كلامه حكمْ ونفسه شيمْ
يعف في المُنَمْ ويرفض الغُرَمْ
كالنسر في القممْ والليثِ في الأجَمْ
يلاحق الحقوقْ في هيئة الامْ
ليحرسَ الشعوبْ من نفحةِ الظلمْ
والفقرِ والمرضْ والجوعِ والعدمْ

مشغولٌ عن زيناتها
لم تلههِ لذاتها
صاحٍ الى عثراتِها كي لا نرى سطواتها
***

يا ليت في اقطارنا
امراءُ مثلُ اميرنا
فهو الذي يضنيه امر مصيرنا
ويكدُّ كي يبقى الزمانُ اسيرَنا
***

باسمِ الاميرِ نقولُها
ونقولُها ونقولُها
يا دهرُ لن نخشى صروفَك
عرضَها مع طولِها
انا بتوجيهِ الاميرِ
نقودُها ونقودُها
نحو الاباءِ ونحو وحدةِ منهجٍ
لن ننثني
من ظلمِ اهوجَ مدلجٍ
او ظلمِ مهووسٍ وسطوِ مدججٍ
***

الفكرُ والانسانُ كل سلاحِنا
سيعلّمُ الاردنُ كلَّ شعوبِنا
يا قومُ ويحكمُ الحسينُ مليكُنا
واخوه ذا «الانسانُ» ذاك اميرنا
هو شمسُنا.. هو ظلُّنا
وهو المعلمُ واسألوا اردّنتا..

عبدالكريم

شؤون عربية

لبنان .. "أربعين سنة" إلى الخلف دراً!

قبل اربعين سنة نشرت جريدة النهار اللبنانية خبرا على صدر صفحتها الاولى بعنوان طفل يموت جوعا برغم تفاؤل المسؤولين!

يقول الخبر ان المواطن من سكان ضاحية الشياح ما زال عاطلا عن العمل منذ بضعة اشهر مما اضطره الى اجبار عائلته على تقنين غذائها لتناول وجبة واحدة في اليوم وهي بالطبع وجبة برغم كونها واحدة وحيدة لا تحتوي على الغذاء الكامل مما تسبب في توقف جسم الطفل واضمحلال صحته ومن ثم موته! ويضيف الخبر في فقرته الاخيرة: ان المسؤولين قد هزهم نبأ وفاة الطفل واعلنوا سعيهم للقضاء على البطالة والقضاء على الفقر لمنع وفاة الاطفال جوعا وانهم جميعا متفائلون.

وبالفعل بدأ المسؤولون انذاك في لبنان العمل فوفروا اولا حرية الرأي واقاموا الديمقراطية اللبنانية لحماية المال العام ومراقبة انفاقه وتمكن شعب لبنان الشقيق من رسم سياساته العامة من خلال ديمقراطيته التي جعلت منه اغنى دول العالم في احتياطاته الذهبية التي لولا وجودها هذه الايام لانهار لبنان ومات جوعا كله منذ بداية الحرب الاهلية فيه والتي ما زال يكتوي بنيرانها منذ ١٣ عاما!

اعداء الديمقراطية في لبنان وفي المنطقة كلها والعالم اجمع، ما انفكوا يعلنون ويرددون انها السبب الاول والاخير لما يعيشه الشعب اللبناني من اقتتال واحتراب مزق ارضه ومزق الحياة فيه وامات الطفل والشيخ والرجل والمرأة ومن كل الطوائف التي ان عاشت طوال عمرها متفرقة المذاهب والمعابد فانها عاشت يوحد فرقتها هذه سقف الديمقراطية وتعيش واعدة ومنعمة في ظلاله.

اعداء الديمقراطية كلهم من يهود اليهود، ويهود العرب وعرب اليهود ايضا هم الذين عز عليهم نجاح لبنان الديمقراطي فحسدوا فيه وحدة طوائفه تحت قبة مجلس النواب وحسدوا فيه ثراءه وامتناع موت الاطفال جوعا على ثراه، فبادروا لاغتيال هذه النجاحات، وبالفعل لقد نجحوا في ذلك مع بالغ الاسف ففي حين اقشعرت ابدان كل اللبنانيين لموت طفل لبناني من الجوع في الشياح قبل اربعين سنة صار الموت في لبنان اليوم جوعا او بالرصاص مسألة لا تهز حتى ولو شعرة واحدة في جسد اي لبناني مسؤولا كان او من عامة الناس!

ان كانت اسرائيل تحارب ديمقراطية لبنان لانها لا تريد لاية ديمقراطية غير الديمقراطية الصهيونية التي تمارسها هي في المنطقة فاننا لا ندري سببا يدعونا نحن العرب بكليتنا لنمارس هذه الحرب ضد هذه الديمقراطية ولنمضي بعيدا في معاداتنا لها.

هل فعلا هكذا نحن كما تصورنا اسرائيل عرب لا تتفق غير ان نقتل النجاح؟! ولا نتوقف عند حد الحسد بل نجيد الغدر والمكيدة والارهاب بكل اسف اننا بالفعل قد اثبتنا للعالم الحر ذلك ونثبته كل يوم على ارض هذا اللبنان.

حسين الحسيني

في العشرين من شهر تشرين اول اكتوبر الجاري اجتمع مجلس النواب اللبناني وانتخب رئيسه للدورة الجديدة واسقط بذلك ادعاءات واسباب وممارسات اعداء الديمقراطية الذين ما كانوا يريدون له الاجتماع ليسقط لبنان فريسة الجمهوريات المتحاربة والمتفرقة والمرسومة بينها حدود الفرض من نصبها ان تظل بمثابة قنابل موقوتة لتفجير الصراعات!

اعادة انتخاب حسين الحسيني رئيسا لمجلس نواب لبنان، مسألة اقشعرت لها ابداننا كلها نحن عشاق الديمقراطية من ابناء هذا الجيل في الوطن العربي، ابناء ما بعد نكسة حزيران!

عودة حسين الحسيني بارقة امل تؤكد ان شعب لبنان العريق قد وضع بالفعل قدمه على الطريق.. طريق انقاذ جمهورياته القائمة الطائفية تمهيدا لاعادة بناء لبنان الجمهورية الموحدة دائما تحت قبة مجلس النواب.

عبدالكريم برغوثي

اسرار العرب

● يقول دبلوماسي اميركي في مجالسه الخاصة بعاصمة عربية: ان فك التحالف الشيعي في المنطقة يتكلف ثمنا باهظا يتعين على الدول السنية ان تدفعه!

***

● مسؤول عسكري لا يزال معتكفا في عاصمة بلاده احتجاجا على التدخل في صلاحياته!

***

● مدير امن دولة في دولة عربية تم ترفيعه الى رتبة لواء وهو منقطع عن العمل.. المدير بعد ترفيعه احيل الى التقاعد!

***

● تدرس مجموعة من الدول العربية تقديم ٤ مليارات دولار لدولة اخرى حتى تضمن مشاركتها في موضوع مهم.

***

● وزير عربي تأخر بعض الوقت عن افتتاح ندوة في باريس وعاش ايامها مغمورا تحفه "الشقراوات" من كل صوب!

***

● خلاف حاد بين جهازين مدني وعسكري في بلد عربي بدأت تترجم نتائجه في احدى العواصم المجاورة

حقل الشوك

انزعاج الكبار

يقول رئيس جمعية الدراسات الفرنسية الجنرال جورج بوي عن الحرب العراقية — الايرانية انها سوف تستمر لانها «لا تزعج الكبار»!

وقبل ان ارفع انا «عبود بن عبدالعال» عقيرتي في وجه الجنرال بوي اعلن انني لا ارفعها للتعبير عن معارضتي لرأيه ولكن لاقول له انك ايها الجنرال ما جئتا بجديد في قولك ان حرب العراق وايران سوف تستمر، فهذه قناعاتنا كلنا في الوطن العربي وللتذكر فقط نشير اليك ولامثالك من جنرالات الغرب مذكرينكم جميعا انا على علم يقين بان اتصالاتكم ومحادثاتكم انتم وحكوماتكم مع القادة الايرانيين كلها تركزت وتتركز منذ قيام الجمهورية الاسلامية واندلاع الحرب حول استمرارها لانكم جميعا في الغرب وفي الشرق مستفيدون منها ولا حاجة بك كخبير على الاقل لتعدد اليك فوائد استمرارها وحسبك الاشارة الى اهم تلك الفوائد من تدني اسعار النفط وفتح ابواب مصانع السلاح في بلادكم على مصاريعها ولعلك ايها الجنرال بوي قد سمعت وقرأت الخبر عن ان ادارة الرئيس ريغان تدرس بيع ٧٠ صاروخا من نوع ستينغر لقوة دفاع البحرين!، وما حاجة قوة دفاعها وهي الدولة المسالمة والتي!

ايها الجنرال فقط اريد ان اسألك عن انزعاج الكبار كيف هو ومتى ولماذا يكون؟ نحن من تجاربنا معكم بعد الحرب الثانية التي اكتوينا بنارها لم نجدكم ذات يوم منزعجين برغم كل ما اشعلتموه وتشعلونه من حروب في ديارنا نحن الصغار في هذا العالم.

حروب تحررنا من استعمار كم كان الكبير المعني منكم يجد فيها حقل تجارب لسلاحه التقني مع الاخرين من منكم ايها الكبار وكان اولئك الاخرون اما انهم مما يجرموننا عليه وهم يضحكون منا ومنه ايضا او انهم معه علينا يدفعون به وبنا الى ابعد وان كان هو ينفق من ماله فذلك لانه يطور من تجاربه في حين كنا نحن الصغار ندفع من المال ونحن الفقراء وندفع من الدم ونحن القلة قياسا بتعداد سكان الكبار!

هكذا تقول تجارب الصغار مع الكبار.. من حروب كوريا والهند والجزائر الشمالية وفلسطين وفيتنام وهذه كلها لم ينزعج معها الكبار ايضا لكنها انتهت عند حد نهاية الفوائد وتقسيم المغانم بينهم. وعليه فان حرب العراق وايران لن تستمر الى مدى الدهر بل انها سوف تنتهي حين ينتهي الكبار الى اتفاق على تقسيم المغانم فيها وهي بالطبع مغانم لن تقتصر على ما يمكن اخذه من البلدين المتحاربين بل انها مغانم سوف تمتد الى حيث يريد الكبار امتدادها في لبنان وافغانستان وفلسطين وليكارغوا وغيرها وهذا بالطبع يحتاج الى وقت طويل وقد يطول الى عشر سنوات ان لم تكن عشرين سنة.

عبود

موسكو تؤيد المؤتمر الدولي لبحث الارهاب

لاحظت الدوائر الدبلوماسية في هيئة الامم المتحدة تقدما ملموسا في تأييد فكرة عقد مؤتمر دولي لبحث قضية الارهاب. وهي الفكرة التي تبنت سوريا الشقيقة الدعوة اليها من خلال الامم المتحدة للفصل بينه وبين النضال من اجل التحرير الوطني.

مندوب الاتحاد السوفياتي في اللجنة القانونية الدولية ابلغها تأييد بلاده للفكرة التي ما زالت محل جدل فيها!

العالم بالكاريكاتير

صادرات

واردات

* صادرات وواردات ايران

* بريطانيا — ليجي

* غورباتشوف — الشيوعية

العقاب العسكري ضد إيران .. دلائل ومخاوف

اذا انتشر الاميركان على شواطيء بيروت يقع هجومهم على طهران

أميركا تقترح هجوماً مشتركاً على إيران

شيحان في عددها رقم ١٥٦

هجوم إيراني على ناقلة بنمية وانفجار في مكتب بالكويت

احتمالات جديدة للتدخل الأميركي في الخليج

موسكو أدانت الاعتداء على الكويت وأعربت عن قلقها الشديد

الرأي الاردنية.. الاحد ٢٥ تشرين اول

شيحان خاص:

تستأثر منطقة الخليج العربي هذه الايام، باهتمام العالم على اعلى المستويات، حيث يتابع القادة واهل القرار ووكالات الانباء والمراقبون والمحللون مجريات الحرب العراقية — الايرانية في آخر تطوراتها وامتداد نيرانها الى الدول المجاورة هناك بعامة والى دولة الكويت على وجه الخصوص، ومن الطبيعي ان يلاقي تصعيد هذه الحرب كل اهتمام اذ انه يترك اثاره وانعكاساته الاقتصادية السيئة على الاسواق المالية في العالم الحر والعالم اجمع!

شيحان في عددها رقم ١٥٦ الصادر يوم ١٠/٣ اجرت حوارا مع دبلوماسي اميركي رفيع كشف فيه النقاب عن ان الحكومة الاميركية في محاولاتها لمواجهة هذه الحرب ومنع انتشارها قد اقترحت على الاتحاد السوفياتي هجوما مشتركا على الجمهورية الاسلامية في ايران، ليس لانهاء الثورة الايرانية انما لتحجيم دورها وضمان انكفائها لتعمل فقط داخل ايران من اجل تحسين اوضاع المعيشة والارتقاء بمستويات الحياة هناك وكف شرورها عن الجيران وعن العالم الذي تقوم صناعاته ونهضته الحديثة على الطاقة «النفط» الذي تمثل منطقة الخليج اهم مورد رئيسي واساسي له، لكن السوفيات كما قال الدبلوماسي رفضوا الاقتراح!

وطوال الايام القليلة الماضية ووكالات الانباء والصحافة الدولية والعربية توالي نشر تصريحات لزعماء العالم حول ضرورة توقيع العقاب الصارم ضد ايران لتكف عن افعالها العدوانية ولتقبل بالتفاوض الذي نص عليه قرار هيئة الامم المتحدة الاخير رقم ٥٩٨ لانهاء حربها مع العراق.

وتراهن الادارة الاميركية كما قال ذلك الدبلوماسي الرفيع المستوى لـ شيحان، على وجود معتدلين في السلطة الايرانية يمكنهم ان يساعدوها وتعمل هي على مساعدتهم لتمكينه من تسلم زمام السلطة في طهران ومن ثم المباشرة في التفاوض لانهاء الحرب.

ولا يستبعد المراقبون والمحللون ان تكون هذه العناصر المعتدلة اذا صح وجودها وراء الاعمال الاخيرة في توسيع رقعة الحرب وامتداد نيرانها الى الخليج، فهم بذلك يوفرون الفرصة القانونية للولايات المتحدة للتدخل العسكري المباشر في الحرب وبالشكل الذي يساعد فعلا على انهائها.

وينفي الدبلوماسي الاميركي اياه احتمال ان تهاجم قوات الاسطول الاميركية في الخليج منصات صواريخ سيلكوورم التي نصبها الايرانيون في جزيرة الفاو العراقية وبدأوا يستخدمونها في مهاجمة منشآت الكويت الاقتصادية ويقول:

ان هجوم الاسطول الاميركي على هذه المنصات يعتبر خرقا فاضحا للقانون الدولي وايضا انه يعني انحياز الولايات المتحدة في هذه الحرب الى العراق لان الفاو ارض عراقية، كما ان قوات البحرية المتواجدة في الخليج لا يمكنها ان تضرب السفن التجارية الايرانية او القادمة الى ايران لان التواجد الاميركي في الخليج اصلا موجود لحماية الملاحة فيه اضافة الى ان ذلك اذا حصل يعتبر من اعمال الانحياز في الحرب ومن الفرصة ايضا.

من هنا يقول الدبلوماسي الاميركي: ان عقاب ايران لا يمكن ان يخرج عن احد اسلوبين الاول: فرض الحظر التجاري التام عليها من قبل اميركا وحلفائها والثاني القيام بعمل عسكري على الاراضي الايرانية.

واكد الدبلوماسي الاميركي ان حكومة بلاده حتى صباح يوم الاربعاء من الاسبوع قبل الماضي لم تكن قد ابلغت السفارات الاميركية في الخارج باخذ الحذر مما يعني ان اميركا لن تقوم في القريب العاجل باي عمل عسكري كبير وبالفعل لقد انتهى ذلك الاسبوع والاسبوع الماضي دون اية اجراءات اميركية باستثناء ضرب اميركا لمنصتي نفط ايرانيتين في عرض الخليج.

لكن في تطور سريع فقد اكدت وكالات الانباء ان وزارة الخارجية الاميركية قد ابلغت سفاراتها في العالم العربي وفي العالم اجمع باخذ الحيطة والحذر واجمعت وكالات الانباء والصحف العربية والاجنبية في اعدادها يوم الاحد الماضي على قناعاتها باحتمالات جديدة للتدخل الاميركي في الخليج، وذلك في اعقاب العدوان الايراني على رصيف شحن البترول الكويتي في مدينة الاحمدي، كما ان الاتحاد السوفياتي قد استنكر هذا العدوان!

اذن اجواء الخليج تلبد بنذر الحرب الشاملة يوما بيوم وساعة بساعة، واجواء التدخل الدولي تخيم على الخليج، لكنه تدخل تبقى له مخاطرة اذا ظل الروس على رفضهم للمشاركة فيه كما اكد الدبلوماسي الاميركي في حديثه لشيحان.

ناهيك بان التدخل الاميركي له معارضوه في ادارة الرئيس ريغان ذاتها وفي مجلس الشيوخ، كما ان هنالك قوى اخرى يتوجب على الولايات المتحدة ان تقف على رأيها، فان كان الروس قد وافقوا على ان تتولى اميركا وحلفاؤها الدور الا ان تلك القوى ومنها الصين على وجه التحديد لا تقر حتى الآن هذا الاجراء العسكري ضد ايران لان لها خبراء عسكريين على الجبهة الايرانية وبالتحديد حيث تنتصب قواعد ومنصات صواريخ سيلكوورم.

يضاف الى ذلك ان الاتحاد السوفياتي في بيان استنكاره للهجوم على رصيف شحن النفط الكويتي لم يذكر ايران بالاسم!! كما ان البيان الذي تلاه راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات بعد اجتماع وزراء خارجية دول التعاون الاخير في الرياض هو الآخر لم يذكر ايران بالاسم مما يعني ان دول التعاون والاتحاد السوفياتي في اداناتهما لهذا الهجوم لم يحملا ايران المسؤولية عنه وبالتالي لم يديناها مباشرة وبوضوح!

الاسرى الايرانيين بعد الهجوم على سفينتهم

من هنا يظل السؤال قائما: هل ستهاجم الولايات المتحدة ايران؟ برغم كل المؤشرات وبرغم تصريحات الرئيس ريغان ومساعديه وبرغم ابلاغ السفارات الاميركية باتخاذ الحذر والحيطة، الا انه يبقى مؤشرا آخر قوي ومهم يؤكد وقوعه صدق العزم الاميركي واقتراب الهجوم المرتقب على ايران وذلك المؤشر هو:

ان تكثف الولايات المتحدة من تواجدها العسكري بالشكل المطلوب على شواطيء لبنان وحين يحدث ذلك فانه يعني بداية الهجوم على الاراضي الايرانية وهو هجوم ان وقع لا نشك في انه سيكون واسعا وسيشمل كبريات المدن الايرانية وسوف يستمر لاكثر من بضعة ايام!

العرب عثروا على المفتاح..!!

حتى لا تكون قمة عمان آخر القمم

بقلم رئيس التحرير

صديقي، دبلوماسي من العالم الحر تعتبره بلاده من خبرائها في الشرق واتفقنا ان لا اذكر اسمه حين اقرر نشر ما اقتنع به مما يطرحه من اراء ووجهات نظر حول اي من القضايا التي تكون موضع مناقشة في اي لقاء يجمعنا.

وفي لقائنا الاخير كان الحديث عن القمة العربية المنتظر انعقادها يوم ٨ تشرين ثاني «نوفمبر» في عمان وعن زيارة نائب وزير الخارجية السوفياتي الاخيرة للمنطقة.

عن القمة العربية قال هذا الصديق كلاما فيه الكثير مما لا يمكن نشره الآن لكننا اتفقنا على مراجعته سويا بعد انتهاء القمة لنقيم كلامه على هدي من النتائج الاولية التي سوف يتضمنها بيانها الرسمي وقراراتها المعلنة للناس، ويبقى هناك الكثير ايضا مما يمكن الاشارة اليه مما قاله ذلك الدبلوماسي في موضوع القمة فهو ما زال يتساءل عن عدم وضوح موقف الجماهيرية الليبية حتى الآن سيما وان الاردن قد اعاد العلاقات الدبلوماسية معها!

وفي موضوع القمة تحدث ايضا عما وصفه «بالتعاون السوري ــ الايراني» على حد زعمه وقال في ذلك الكثير مما يمكن الوقوف عنده!!

وهنا سألت هذا الصديق هل هذه قناعاتك الشخصية ام انها سياسة بلادك وقناعات المسؤولين فيها؟ اجاب: بخبث: لك ان تقدر ذلك كيف تشاء!

وفي تفصيله لملابسات ودواعي الخلاف بين دمشق وبغداد ولاسباب التعاون بين سوريا وايران على حد وصفه اقول: في حديثه عن هذا كله قدم الكثير الكثير الذي لا يمكن لاي مراقب منصف ان يتجاهله وهو يتابع مجريات الامور في المنطقة بشكل عام.

وفي تقييمه لزيارة نائب وزير الخارجية السوفياتي فورنتسوف الاخيرة لبعض دول المنطقة يقول هذا الخبير الغربي: انها زيارة لم تحقق شيئا لانها في الاصل لم تكن تستهدف تحقيق اي شيء، سوى شيء واحد فقط هو: متابعة نتائج زيارة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الى المنطقة.

بمعنى آخر يقول هذا الدبلوماسي الخبير: ان الروس يريدون من هذه الزيارة ان يقولوا لشولتز انهم قادرون على متابعته من قريب وهو يزور اسرائيل وغيرها في الشرق الاوسط، وانا لا استبعد ان يحضر وفد سوفياتي آخر الى المنطقة في القريب لمواصلة تتبع نتائج زيارة وزير الخارجية الاميركي!

ومرد هذا كله يرجع الى ان منطقة الشرق الاوسط قد بدأت على ما يبدو تؤثر اكثر في علاقات الكبيرين سيما وان الاتحاد السوفياتي بدأ يجد فرصته هذه الايام لكي يعود الى مصر بخاصة والى الشرق الاوسط بعامة وانا على قناعة تامة ان الادارة الاميركية تعي ذلك وتعمل على منعه وهي لكي تمنعه لا بد لها من ان تفعل شيئا تجعل اصدقاءها العرب يثقون بها وهذا الشيء المرتقب والذي تجمع عليه غالبية الدول العربية هو: انهاء حرب العراق وايران بطريقة لاغالب ولا مغلوب ثم ان تمضي الولايات المتحدة في دورها لانهاء الوضع القائم في لبنان حتى لو اضطرها ذلك الى انزال قوات اميركية في بيروت الشرقية لانهاء كل مظاهر السلاح غير الرسمي فيها كما فعل السوريون في بيروت الغربية ومن ثم اعلان وحدة بيروت وعودة المؤسسة الرسمية كلها الى العمل فيها كعاصمة للبنان الواحد.

وهل يمكن للولايات المتحدة ان تفعل ذلك؟

يقول الدبلوماسي مجيبا على السؤال: ما "الذي يمنعها؟ ان الولايات المتحدة بعد تواجدها المكثف في الخليج قد تغلبت على العامل الجغرافي «البعد» وهي في احسن الاحوال التي تمكنها من القيام باي دور تريده في منطقة الشرق الاوسط والمسألة الان في غاية البساطة ولا ينقصها غير صدور القرار اللازم للبنان وغير لبنان والوضع القائم في المنطقة فعلا هو وضع يساعد على اتخاذ القرار الاميركي وانا كخبير في شؤون الشرق الاوسط وعلى علم تام بمجريات القرار في الادارة الاميركية يمكنني القول ان هذا القرار سيكون اتخاذه اكثر احتمالا واكثر قربا كلما كان الدور الاوروبي اولا والدور العربي ثانيا اكثر فعالية في الضغط لجهة اتخاذ هذا القرار الاميركي وصدوره بموافقة كل المؤسسات المعنية به في الولايات المتحدة وبالتحديد مجلس الشيوخ.

ويعود هذا الصديق الى القول: من هنا تجيء اهمية القمة المنتظرة في عمان ومن هنا يجيء التساؤل عن عدم وضوح الموقف الليبي حتى الآن واهمية الحديث عن العلاقات بين سوريا وايران

ويقول الدبلوماسي الخبير في شؤون المنطقة انه لا يستبعد ان تكون ليبيا تريد من قمة عمان ان تنظر ايضا في حربها مع جمهورية تشاد وهي حرب تعني بها فرنسا وفرنسا ذات دور فاعل في القرار الاوروبي للضغط على اميركا ولفرنسا ايضا دورها الفاعل في لبنان وفي حرب العراق وايران بوقوفها الى جانب العراق في تزويده باحدث ما توصلت اليه من الات التسليح.

ويتابع الصديق الدبلوماسي قائلا: من هنا يمكن القول ان قمة عمان اذا اغرقت نفسها في حرب التشاد وفي غيرها من التناقضات والخلافات العربية فانها سوف لن تغضب فرنسا وحدها بل قد تغضب اطرافا غربية وشرقية كثيرة وبالتالي فانها قد تقلب مجريات الامور لغير صالح الامة العربية وتجدها بدلا من ان تصل بالعرب الى قرار واحد تجاه الوضع في الخليج قد اسهمت في تعميق خلافاتهم بين بعضهم البعض وتعميق خلافاتهم مع اصدقائهم واعدائهم في المعسكرين وبالتالي في العالم باسره. خاصة اذا راحت تناقش الخلاف السوري مع منظمة التحرير والخلاف بين المغرب والجزائر وعودة مصر للصف العربي ومواقف ليبيا من العرب والعالم الحر واوضاع لبنان وغيرها وغيرها!

ثم يقول: واذا فشلت قمة عمان فانها بالتأكيد سوف تكون آخر القمم العربية على مدى السنوات الخمس او حتى العشر المقبلة وهكذا سيضيع العرب افضل فرصة مواتية لهم الآن لفرض ارادتهم على الولايات المتحدة والتأكيد للعالم انهم بالفعل يريدون السلام الدائم والعادل في الشرق الاوسط فالادارة الاميركية الان المتمثلة بادارة الرئيس ريغان وقراراته التي يخوله اصدارها الدستور الاميركي هي ادارة قد اصبحت تتحرر من ضغوط اللوبي الصهيوني ليس لان الرئيس ريغان لا يمكنه ان يجدد رئاسته لمرة ثالثة وحسب وهو في حل من اصوات اليهود بل لان هذا اللوبي الصهيوني نفسه قد انقسم على نفسه تبعا للانقسام الحاصل في الحكومة الاسرائيلية ذاتها حول السلام وهو انقسام بدأت تنسحب ظلاله حتى على اعضاء مجلس الشيوخ الصهيونيين الى حد ان كثيرين من هؤلاء بدأوا يتعمدون الغياب عن جلسات اللجان، وحتى الجلسات العامة التي تجري خلالها مناقشة السلام والاوضاع في الشرق الاوسط، يضاف الى هذا كله ما نجده من التحرك الاوروبي لاحلال السلام العادل في المنطقة لان اوروبا هي الاكثر تضررا من استمرار الاوضاع القائمة هنا، خاصة وانها اصبحت اوضاعا متفجرة في الخليج الذي تعتمد اوروبا اعتمادا كبيرا على نفوطه.

ويقول الدبلوماسي: الخليج اصبح بوابة السلام في الشرق الاوسط وهذه البوابة مفتاحها كان معلقا في جانب ما من البوابة او على جدار ما من الجدران، وحين قرر العرب عقد قمتهم الطارئة في عمان لمناقشة اوضاع الخليج كأنهم بذلك قد اهتدوا الى ذلك المفتاح ووضعوه في «الزرفيل» والسؤال الان كما يقول الدبلوماسي هو: هل المطلوب من قمة عمان ان تدير المفتاح؟ لتبدأ بالفعل عملية السلام ام ان المطلوب من هذه القمة هو فقط ان تضع اليد العربية على المفتاح في انتظار الفرصة المواتية لادارته في الزرفيل؟!

ويمضي صديقي فيقول: في كلتا الحالتين ان على قمة عمان ان تكون عند مستوى مهمتها ولكي يتأتى لها ذلك فان الاولى بها ان لا توغل في طرح ومناقشات القضايا العربية الاخرى حتى لا تغرق في التفاصيل التي لا تشك ان الخوض فيها سوف يسقط مفتاح السلام عن بوابته ليغرق في قاع الخليج وتصبح عملية البحث عنه بحاجة الى بحارة من نوع آخر من الاخذ بعين الاعتبار ان هناك سفنا وبواخر عملاقة غرقت في محيطات وخلجان منذ الحرب الثانية وما زال البحث جاريا عنها حتى هذه الايام دون ان تتمكن كل فرق البحارة المتخصصين من العثور لاي من تلك السفن او البواخر على قرار مع العلم بانها فرق تعمل في اجواء الامن والحماية والسلام ولديها كل ما تحتاجه من ادوات. فما بالك حين يكون المفقود مفتاحا غرق في خليج سوف يضعه غرق هذا المفتاح على فوهة بركان اذا انفجر سوف يغير الجغرافيا ويغير كل شيء في المنطقة ومن يدري ساعتئذ فلعل هذا المفتاح تقذف به احدى حمم ولجج بركان الخليج لتلقي به في اعمق قعر من المحيط ويصبح من الميؤوس ان يبحث احد عنه او حتى يفكر في البحث عنه.. وعند ذاك تكون قوى الشر في المنطقة قد انتصرت.. وهو نصر ستكونون انتم العرب الخاسر الاول والاخير فيه.

بنك البتراء

يساعد اصحاب الودائع الصغيرة على تحقيق احلامهم الكبيرة

جوائز السّحب الثالث عشر ليانصيب حسابات التوفير

جرى مساء يوم الاربعاء الموافق ٨٧/١٠/٢١ بمبنى الادارة العامة بوادي صقره السحب الثالث عشر على جوائز حسابات التوفير وعددها ٥٢٧ بقيمة ١٠٠٠٠دينار بحضور السادة نجيب الضمور مندوب وزارة الداخلية ومحمد جاسر مندوب البنك المركزي الاردني وصالح عبدالرحيم مندوب الجمعيات الخيرية

فيما يلي ارقام الحسابات الفائزة متسلسلة حسب قيمة الجائزة :—

الجائزة الاولى عدد (١) قيمتها ١٠٠٠ دينار

فاز بها الرقم ٠٢٧٠١٠٠٨٨٤٢٥

الجائزة الثانية: عددها (٢) قيمة كل منهما ٥٠٠دينار.

فاز بها الرقم ٠٢٧٠١٠٠٨٤٣٤٩
فاز بها الرقم ١٥٧٠١٠٠٣٠٨٥٨

الجائزة الثالثة: عددها (٤) قيمة كل منها ٢٥٠ دينار. فازت بها الارقام التالية:

٠٤٧٠١٠٠٤٨٧٧٧
١٦٧٠١٠٠٣٠٦٢٩
٠٦٧٠١٠٠٢٧٠٨٩
٠١٧٠١٠١٠٦٥٥١

الجائزة الرابعة: عددها (٨) قيمة كل منها ١٢٥ دينار، فازت بها الارقام التالية:

١٤٧٠١٠٠١٥٦٧٨	٢١٧٠١٠٣٥٦٤٥٤
١٦٧٠١٠٠١٨٠٣٩	١٢٧٠١٠٠٤٣٣٩٤
٢٠٧٠١٠٠٠٧٧٤٤	١٦٧٠١٠٠٣٣٩٣٧
٠٤٧٠١٠٠٣٦١٤٨	٠٣٧٠١٠٠٨٣٣٦٣

الجائزة الخامسة: عددها ١٦ قيمة كل منها ٦٢.٥٠٠ دينار، فازت بها الارقام التالية:

١٧٧٠١٢٥١٨١٠١	١١٧٠١٠٠٨٦٥٣٥
١٢٧٠١٠٠٤٦٠٤٨	١٦٧٠١٠٠٣٣٣٦١
١٠٧٠١٠٠١٤٩٥١	٠٣٧٠١٠٠٨٧١٥٧
١٢٧٠١٠٠٤٣١١٤	١٧٧٠١٠٠٣٣٦٠١
١٥٧٠١٠٠٢٩٣١٣	٠٣٧٠١٠٠٨٥٧٥٩
٠٣٧٠١٠٠٨٣٣١١	٠٣٧٠١٠٠٩٨٠٠٨
٠١٧٠١٠٠٩٨٦٦٦	٠٦٧٠١٠٠٣٦٧٤٦
٢٠٧٠١٠٠٠٥٧١٣	١٩٧٠١٠٠٣٠٧٧٥

الجائزة السادسة: عددها ٣٢ قيمة كل منها ٣١.٢٥٠ دينار، فازت بها الارقام التالية:

٠٤٧٠١٠٠٤٤١٤٥	٠٤٧٠١٠٠٣٩١٩٦	٠٧٧٠١٠٠٣٦٥٩٧	١١٧٠١٠٠٣٥٤٦٣
١٠٧٠١٠٠١٤٧٨٥	١٠٧٠١٠٠١٦٦٣٧	٢٠٧٠١٠٠٠٦٨١٦	٠٣٧٠١٠٠٩٦٥٧٥
٢١٧٠١٠٠١٤١١٦	٠٥٧٠١٠٠٢١٤٧٧	٠١٧٠١٠٠٨٣٧٣٦	٠١٧٠١٠٠٩٧٨٠٣
٠٥٧٠١٠٠٢٣٧١٣	١٧٧٠١٢٥١٤٦٨٥	٠٩٧٠١٠٠٨٠٩٢١	٠٣٧٠١٠٠٨١٧٨٧
٠٣٧٠١٠٠٩٣٣٩١	٠٥٧٠١٠٠٢٤٧٧٧	٠٧٧٠١٠٠٤٤٣٩١	٠٣٧٠١٠٠٩٧٠٦٩
٠٤٧٠١٠٠٤٩٧٨٣	٠٧٧٠١٠٠٤٣١٦٨	٠٤٧٠١٠٠٤٤٨٥٥	٠١٧٠١٠٠٨٤٣٤٨
١٤٧٠١٠٠١٤٤٥٩	٠١٧٠١٠٠٩٦٥٤٦	٠٥٧٠١٠٠٢٣٥٦٨	١٥٧٠١٠٠٢٨٧٤٣
٠٤٧٠١٠٠٦١٦٧٣	٠٩٧٠١٠٠٦٣٠٧٤	٠٣٧٠١٠٠٨٦٨٤١	١٠٧٠١٢٠١٩٠٤

الجائزة السابعة: عددها (٦٤) قيمة كل منها ١٥.٦٢٥ دينار، فازت بها الارقام التالية:

٢٠٧٠١٨١١٧٦٠٦	٠١٧٠١٠٠٩٥٨٦٢	٠١٧٠١٠٠٨٦٠٦٤	٠٧٧٠١٠٠٥٣٧٨٣
١٩٧٠١٠٠٠٩٨٤٧	١٦٧٠١٠٠٣٣١١٨	٠٧٧٠١٠٠٤٨٦٥٥	١٠٧٠١٠٠١٦٧١٤
٠١٧٠١٠٠٩٨٧٧٩	١٦٧٠١٠٠٣٣٤٣٦	٠١٧٠١٠٠٩٩٣٩٢	١١٧٠١٠٠٣٣١١٣
٠٧٧٠١٠٠٣٥٦١٨	٢٠٧٠١٠٠٠٧٣٠٩	٠٧٧٠١٠٠٣٦٧٤٨	١٠٧٠١٠٠١٥١١٥
٠٣٧٠١٠٠٩٠٨٣٦	١٥٧٠١٠٠٣٠٧٤٥	٠١٧٠١٠٠٩٦٥١٩	٠٩٧٠١٠٠٥٨١٨٩
٢٢٧٠١٠٠٤٧٣٣٤	٠٤٧٠١٠٠٤١٦٣٣	٠٩٧٠١٠٠٥٦٥٩٢	١٢٧٠١٠٠٤٩٦٧٨
٢١٧٠١٠٠١٣١٠٢	٠٥٧٠١٠٠٣٣٥١٩	١٥٧٠١٠٠٢٩٦٤٣	١٧٧٠١٢٥١٨١٩١
٠٩٧٠١٠٠٦٤٣٣٣	٠٧٧٠١٠٠٤٣٨٧١	٠٢٧٠١٠٠٨٤٨٦٩	٠٤٧٠١٠٠٤٧٦٣٣
٠١٧٠١٠١٠٣٥٧٨	٠٣٧٠١١٠٣١٤٦٥	٠٥٧٠١٠٠١٨٣١٧	٠٨٧٠١٠٠٢٧٣٨٥
٠٢٧٠١٠٠٨٠١٨٧	٠٣٧٠١١٠٢٨٣٥٥	٠٣٧٠١٠٠٨٩٨١١	٠٤٧٠١٠٠٤٦٠٨٧
٠١٧٠١٠٠٨٥٦٦٨	٠٢٧٠١٠٠٧٨٤٤٨	٢١٧٠١٠٠١٣٣٦٦	
٠٤٧٠١٠٠٤٩٧٤٣	٠٦٧٠١٠٠٣٣٤٩٦	٠٢٧٠١٠٠٩٠٧١٩	
٠٩٧٠١٠٠٧٨٩١٥	٠٩٧٠١٠٠٥٨١٧٧	٠٣٧٠١٠٠٩٦٤٦٣	
١٤٧٠١٠٠١٩١٥٧	٠٣٧٠١٠٠٨٠٣٥٤	٠٤٧٠١٠٠٣٩٢٦١	
٢٢٧٠١٠٠٣٨٩٦٨	٠١٧٠١٠٠٨٣٩٨٣	١١٧٠١٠٠٣٣٩١٣	
٠٧٧٠١٠٠٥٣٠٩٧	١٦٧٠١٠٠٢١٣٦٧	١٤٧٠١٠٠١٨٥٦٣	
١٥٧٠١٠٠٣١٧٥٩	٠١٧٠١٠٠٩٦٣٠٥	٠٥٧٠١٠٠٢٤٨٧٨	
٠٧٧٠١٠٠٤٦٧٥٢	١٢٧٠١٠٠٤٢٨٥١	١٩٧٠١٠٠٢٣٦٥٦	

الجائزة الثامنة:

عددها (٤٠٠) قيمة كل منها ٧٫٠٠٠ دينار. سيتم ارسال اشعارات للفائزين بهذه الجائزة بالبريد.

هذا وقد تم قيد كامل قيمة الجوائز المذكورة اعلاه لحسابات الفائزين يوم ١٩٨٧/١٠/٢٤

عمل و عمال

أضواء على قانون العمل
عمال الزراعه

لدى الرجوع الى الماده ٢ من قانون العمل رقم ٢ لسنة ٦٥ نجد ان المشرع نص على ان احكام قانون العمل تطبق على جميع العمال واصحاب العمل باستثناء.

أ — ....

ب — الاشخاص المستخدمين في الاعمال الزراعية والري ولعل المشرع في ذلك الوقت استثنى عمال الزراعة لان العمل الزراعي قبل ربع قرن لم يكن ثابتا حيث كان موسميا يعتمد على الامطار فقط اضف الى ذلك ان العمل الزراعي في غالب الاحيان كان محصورا بافراد العائلة الذين هم انفسهم اصحاب العمل والعمال، مما استوجب مراعاة مصلحة اصحاب المزارع او الاراضي الزراعية وعدم تحميلهم اعباءا مالية كبيرة مثل تلك التي اوجبها قانون العمل.

ولا بد هنا من وقفة اذ ان العمل الزراعي لم يعد عملا موسميا او متقطعا، فبفضل التكنولوجيا الحديثة والتطور الزراعي والصناعة الزراعية اصبح العمل الزراعي عملا دائما ومنظما كذلك فقد انشأت مؤسسات زراعية تضم عشرات او مئات العمال الذين لا يجوز ان نحرمهم من مزايا قانون العمل لان الحكمة من استثنائهم لم تعد مقنعة الآن.

كذلك فاننا نجد المسؤولين في كل مناسبة يطالبون بالتوجه للعمل الزراعي وتنشيطه والحكومة لم تأل جهدا في دعم قطاع الزراعة هذا ناهيك عن ان الموكل اليهم مناقشة مشكلة البطالة لا يفتئون يرددون ان التوجه للعمل الزراعي هو السبيل الوحيد للحد من البطالة او القضاء عليها.. وكل تلك الدعوات والتوصيات اذا لم يساندها تعديل لذلك النص الذي يستثنى عمال الزراعة من احكام قانون العمل ستظل تدور في حلقة مفرغة شئنا ذلك ام ابينا.

معهد الادارة ينظم برنامجا ميدانيا عن التكاليف الصناعية

بدأ في معهد الادارة التابع لبنك الانماء الصناعي البرنامج التدريبي الذي ينظمه المعهد بالتعاون مع القطاع الخاص ويستمر البرنامج اربعة اسابيع ويشارك فيه ثمانية من المدراء والمسؤولين في عدد من المؤسسات الاهلية الخاصة.

ويتدرب المشاركون على كيفية تحديد التكاليف الصناعية للمنشآت والمؤسسات والمصانع، لتعريفهم على كيفية تصنيف وتجميع عناصر تكاليف الانتاج واعداد القوائم الخاصة تبعا لمختلف انظمة التكاليف وابراز اهمية اتباع الشركات وتسخير بياناتها لخدمة اغراض الصناعة.

ويشارك في المحاضرات وادارة جلسات الحوار عدد من المتخصصين وذوي الخبرة ويناقش الجميع: قوائم التكاليف والارباح والخسائر في المشروعات الصناعية على مختلف اغراضها وانماطها.

وسيجري طرح موضوعات البرنامج كذلك من خلال حالات تطبيقية تم اعدادها لهذا الغرض حيث سيقوم المشاركون بزيارات ميدانية لعدد من الشركات ويلتقون مع مدرائها ومسؤوليها لمناقشة انظمة التكاليف المتبعة في كل منها.

ولقاء لتطوير المهارات

من جهة ثانية، استضاف المعهد لقاءا علميا حول «تطوير المهارات الادارية»، وشارك فيه ٢٢ مديرا ومسؤولا من شركات ومؤسسات صناعية ومالية وخدمية ويختم اللقاء اعماله اليوم السبت كما هو مقرر.

وناقش المشاركون فيه العملية الادارية من مختلف جوانبها ووظائفها في التخطيط والتنظيم والرقابة والاتصال واتخاذ القرار، اضافة الى العلاقات الانسانية واهميتها في خدمة الادارة الصناعية وركز اللقاء على الادارة العلمية والشبكة الادارية وكيفية ادارة الوقت، وقد ناقش المشاركون عددا من الحالات التطبيقية والتمارين وشاهدوا عددا من الافلام الخاصة بالتدريب واساليبه وادواته.

مكاتب العمل تواصل تشغيل المتعطلين

تواصل مكاتب الاستخدام التي انشأتها وزارة التنمية الاجتماعية والعمل بقرار من السيد الوزير المهندس خالد الحاج حسن دعوة اصحاب الطلبات من الاردنيين الذين تقدموا اليها لتوزيعهم على الجهات والمؤسسات والوزارات الرسمية لتشغيلهم في الوظائف التي تتناسب مع مؤهلاتهم وخبراتهم.

ويولي الوزير الحاج حسن هذه المكاتب اهمية متميزة ويتابع اعمالها بالتعاون مع الاتحاد العام لنقابات العمال الاردنيين الذي استحدث اكبر مكتب لتشغيل العمال العاطلين في مقره بالشميساني.

وقد دعا المكتب في الاسبوع الماضي حوالي ١٣٠ من اصحاب الطلبات المقدمة اليه وتم توزيعهم على الجهات التي قام المكتب بالتنسيق معها لتشغيلهم.

يعجبني

تصرف مديرة مدرسة العراق الثانوية للبنات بالسماح لاولياء امور الطالبات بحضور بعض الحصص لمشاهدة مدى استيعاب بناتهم للدروس وبطريقة تفاعل المعلمات مع بناتهم في اثناء الدرس.

لا يعجبني

وزارة العمل منا والينا، وكذلك مؤسساتنا منا والينا وكذلك عاملنا.. فلماذا تحاول بعض المؤسسات الالتفاف على تعليمات وزارة العمل الاخيرة.

يوميات السبت ١٧
كانت

* ايطاليا تعرض فيلما على التلفزيون الايطالي يبين معاناة الطفل الفلسطيني مروان حسن مهداوي الذي يعالج في احدى مستشفيات روما اثر اصابته في الغارات الوحشية الاسرائيلية على مخيم عين الحلوة.

صحيفة الوطن

تحيا عروبة ايطاليا.

* مستعدون لقطع علاقاتنا مع اسرائيل اذا ما قدم العرب البديل عن المساعدات الاسرائيلية.

محمد حيفه وزير مواصلات سيرلانكا

ما كنت اتوقع انو الدول بتتعامل مع مبدأ حكلي تحكلك.. بعدين يا ابوحنيف البديل موجود انت ناسي مئات الاف الدولارات اللي بدفعها العرب لبنات سيرلانكا اللي بشتغلن عندنا.

* ان مصاريف سفر واقامة اعضاء وفد اليسار الاسرائيلي من اسرائيل الى جنيف لحضور مؤتمر المنظمات الحكومية كانت على نفقة عرفات.

مجلة الصارة

مش اول «كريم» عربي ولا راح يكون آخر كريم.

* القاء القبض على طبيب فرنسي بعدة تهم سرقة من محلات تجارية في لندن.

صحيفة الوطن

هذا وقد قررت محكمة انجليزية اعلان برآته رغم اعترافه بعد ان عرفت ان هذا الطبيب قد تخرج منذ عام ٨٣ ولم يجد عملا حتى الآن.

* التقطنا صورا من الجو لبحارة ايرانيين وهم يزرعون الالغام في الخليج الا ان الصور لم تظهر مما لا يمكن اعتبارها دليلا على تورط الايرانيين.

مسؤول في البنتاغون الامريكي

هذه الصور انحمضت في ستوديو ايران جبت عشان هيك ما راح تظهر بسرعة.. لكن مع الوقت بتتحمض وبتظهر.

د.جاجة

تأملات كاريكاتيرية

السن السليم في الجسم السليم، حافظ عليه يحافظ عليك، ولكي لا تصاب بالام الاسنان اعرف ماذا تأكل تبقى على طول في امان، وفي عيادة الطبيب الانسان، لا راح تخسر سن ولا تدفع قروشك كان.

د. .... خريم

مش قلتلك ان الكماشة اكيد في بطنك؟!

بدون تعليق

— ياستي ولا غالي ولا اشيء طقم السنان هذا ممكن استعماله من جميع افراد العائلة!!

استراحة شيحان

الاجتماعي



ع الهاتف

مع راصد جوي

* الو
ــ نعم
* حضرتك الراصد الجوي؟
ــ ايوه
* سلامات
ــ ميت مرحبا
* كيف الاحوال؟
ــ تمام
* لأ انا قصدت الاحوال الجوية.
ــ آه، كويسه
* بس كانت في الاسبوع الماضي متقلبة على حد علمنا وليست ثابتة؟
ــ صحيح.
* حاب اعرف كيف انتم والثقة؟
ــ اي ثقة؟
* ثقة الناس فيكم، هل تحسنت او ما زالت سكر خفيف؟
ــ بالعكس احنا تنبوآتنا اكيده مائة بالمائة.
* يعني ما فيه يكون الجو غدا ماطرا ثم تفاجئنا الشمس مبتسمة من خلف الغيوم وكأنها تسخر منكم؟
ــ انها حالات نادره.
* يعني ان اخباركم ليست مائة بالمائة كما تقولون؟
ــ نحن لا نعلم بالغيب بل نقرأ امامنا الاجهزة العلمية التي تساعدنا في اعطاء اجابات شبه مؤكدة؟
* يقول الناس ان الاخطاء التي تحصل احيانا في الرصد لا تريحهم وقد تسبب لهم تغيير في برامج عملهم اليومية وبالتالي فانهم يتمنون ان تكون كل اجاباتكم اكيده ومحدده؟
ــ هذا ما نفعل يا صديقي؟
* وما هي توقعاتكم للموسم الجديد؟
ــ ان شاء الله خيرا.
* يعني الناس تزرع؟
ــ ان شاء الله.
* فكرك تتحسن الحالة الاقتصادية للسنة المقبلة؟
ــ باذن الله.
* وهل يزيد مخزون الارض من الماء؟
ــ بارادة الله.
* وهل هذه تنبؤات.
ــ لا هذه امنيات.
* يعني لا تدخل في علم الارصاد الجوية؟
ــ ابدا انه دعاء.
* ان شاء الله.



* كيف بدك اكتب خمسين مره «انني لا اعرف ان اعد»، ما دمت لا اعرف ان اعد.



* فكرك راح يدفعوا لنا ساعات اضافية من البنك؟



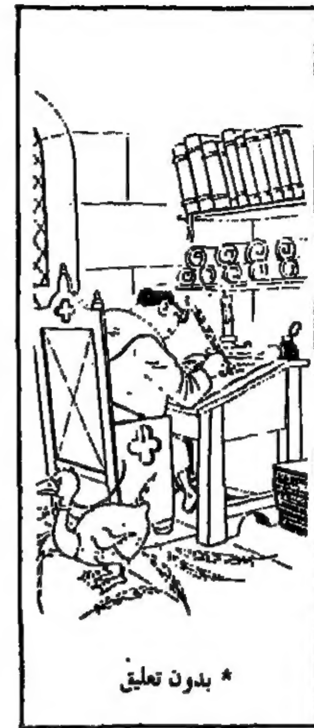
* لا يا استاذ انا لا احترم حرية الرأي.. واضح؟



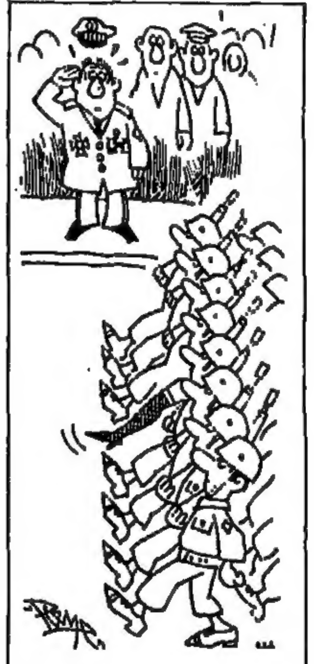
* بدون تعليق



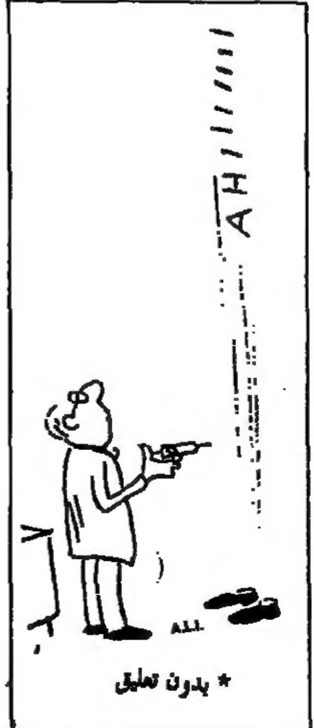
* بدون تعليق



* بدون تعليق



* بدون تعليق



* بدون تعليق



ممنوع اصطحاب الاطفال!

توشك هذه الجملة «ممنوع اصطحاب الاطفال» ان تصبح عنوانا كبيرا يلخص نمط تعاملنا مع الطفولة، ويكفي ان نقرأ مثلما نقرأ عنوان المكتوب او مانشيت الصحيفة لتعرف ما فيه، دون ان تدقق في التفاصيل مثلما يفعل الكثيرون من قراء الصحف!

الاطفال؟ اذا رأيناهم مع «وجيه» او مسؤول او مدير، ابدينا لهم اقصى آيات الرقة، وحملناهم على رقابنا وقرأنا لهم الف ما يحرسهم من طرقة العين.

الاطفال؟؟ الذين تخترق المنازل اذا خلت منهم. والذين تدفع النساء اعمارهن وذهبهن من اجل الحصول عليهم والذين يتزوج الرجال على زوجاتهم من اجل سواد عيونهم.

هؤلاء الاطفال، دلوني على من يطيقهم عندما يهبطون مثل القضاء والقدر مع ذويهم الذين يطرقون الابواب زائرين.

دلوني على بيت لا تعلن فيه حالة الطوارىء عندما يحضر الشياطين الصغار، يتحطم الوقت والود في محاولة تجنب آثار عدوانهم على المزهريات والكنبايات والتحف والزريعة البلهاء.

وعندما يغادرون المنازل مع ذويهم، يهبط فرج الله على المنزل المنكوب وتعلن حالة الانفراج وتهطل السكينة لتغمر القلوب والاعصاب المتوترة

كيف حصل هذا؟ لماذا اصبح الاطفال اعداء كل البيوت التي يزورونها، برغم ابتسامات الود الزائف و«الماشاالله» التي نصرفها بحضور آبائهم ونكاد نصفعهم بعدها لو ان «الظروف» تسمح.

الحق اقول لكم، اننا صنعنا كل هذا بانفسنا. وحالنا هو حال الذي يترك ذئبا جائعا وسط قن دجاج ويقول له: «العب مع خواتك»!

جعلنا بيوتنا مستودعات تكتظ بكل شيء.. ابتداء من طقم الجلوس المكون من ست او ثماني كنبايات منفوخة ضخمة ومعها مرفقاتها من طاولة النص والدمامل التي نسميها الطربيزات، ومرورا بطاولة الطعام والبوفيه و«البيرو». وايضا باصص الزريعة الخاملة التي لا تقوى على البقاء في الشمس وفي النور والتباه بالتحف.

كل هذا في غرفة ٣×٤م فتطلع الاشياء من حلقها، ثم نقول للاطفال ــ اطفالنا او اطفالنا «احبابنا» ــ اسرحوا وامرحوا لكن اياكم والتخريب.

غرفة النوم محشوة مثل حبة الكوسا، وكذلك المطبخ والكرادور والبراندا اينما التفتت وحيثما حاولت ان تضع قدمك تصطدم بالمقتنيات والتي نرصفها في كل مكان.

دخلت النساء في مباراة سخيفة، لاقتناء الزريعة، امتلأت المنازل بها وصارت مدعاة للتباهي والتفاخر، اما الاطفال.. يضربوا!!

اين يذهب الاطفال للعب والجري والنط؟

اذا كنا نحشرهم مثل النحلة في زجاجة، ثم نسد عليهم الهواء والطريق، فلماذا نغضب اذا تعثروا بقوار زريعة ودعسوه دعسا!!

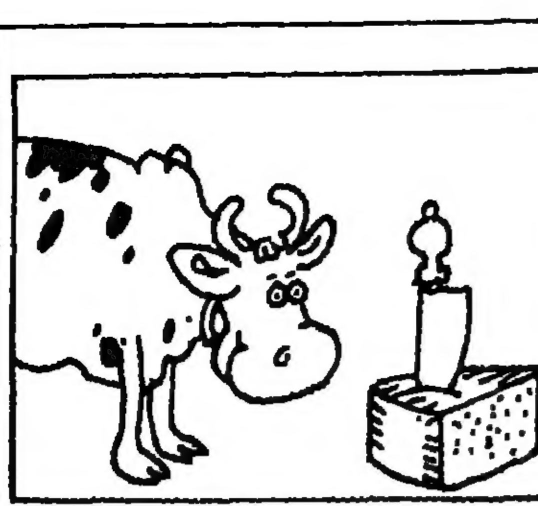
ونعود الى الجذر ونقول ان اضطهاد الاطفال. واستثقال دمهم. والطلب من الله ان يغادروا بسرعة البرق وان «يحلوا» عن ظهورنا، سببه هذا النمط المجنون من الاكسسوارات التي تملأ بها بيوتنا الصغيرة المساحة اصلا.

عمانا الله عن خصائص الطفولة، ام انعمينا عنها؟ هل نسينا ان الحركة والسرعة هي من خصائص الاطفال وان النمو يقتضي هذه الشقاوة.. وانهم لو ربطوا بجنازير لقطعوها؟

ارحموا الصغار. ومن كان لا يخشى «غضب» زوجته فليهم بالقاء «قوارير الزريعة البلهاء من الشباك»!!

محمد داودية

من هنا وهناك



اليونان

تعيش ال برمزانا

كي تستطيع الحصول على قرص من جبن البرمزانا والذي يبلغ وزنه ٣٥كغم، فانك بحاجة الى خمسة طن من الحليب! وليس هذا بالرقم القياسي الوحيد الذي يخص هذا الجبن فقط، فانه وبعد اعداده يحتاج الى ان يبقى على الرف لمدة سنتين كاملتين كي ينضج حيث سيقدم بعدها جبنة لذيذة للاكل.

كندا

اكثر خطرا

يعتبر طائر النورس الجارة قاسية جدا على منقاره بالرغم من انها غذائه المفضل ولكي يستطيع هذا الطائر التقاط غذاؤه من على شاطىء المحيط الاطلسي يقوم بعمل ذكي فهو يرتفع بالمحارة الى ارتفاع شاهق ثم يلقيها الى الشارع المحاذي لشاطىء المحيط، فتكسر من شدة الصدمة فيقوم على الفور بالتهام ما في داخلها.. تعيش هذه الطيور في جزيرة الامير ادوار في كندا، ولقد اربكت واخافت العملية هذه سائقي السيارات على هذا الطريق اذ كثيرا ما ترتطم هذه المحارات بزجاج السيارات فتسبب الاذى الكبير للسواقين والركاب، وعليه فقد قدم السواقين التماسا الى الحكومة طالبين منها اتخاذ الاجراءات المناسبة للقضاء على هذه الطيور لتنقذهم من هذا الخطر الذي يهددهم في كل لحظة.

نيفادا

طائرات غير مرئية

قامت ٥٠ طائرة غير مرئية بطلعات ليلية سرية وهي طائرات تطير دون ان تستطيع رادارات العدو اكتشافها وتوجد اسراب الطائرات غير المرئية هذه في مخابىء خاصة بها موجودة في مطارات سرية في صحراء نيفادا جنوب شرق رينو، ولقد رفض الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية ان يعلق على هذا الموضوع متجاهلا وجود مثل هذه الطائرات التي اطلق عليها اسم «غير مرئية» لانها مصنعة من مواد لا يستطيع الرادار المعادي كشفها، هناك معلومات تقول بان هذه الطائرات تصنع من قبل «لوك هيز» و«لورث روب»، اما اذا سألتم عن تكلفة الطائرة من هذا النوع فالمعلومات عنها متضاربة لكنه يمكن القول ان مصاريف تطويرها وتصنيعها تصل الى ٧ مليارات دولار.

فرنسا

اجور بالمليار

يتقاضى الممثلون في فرنسا، اجورا عالية جدا، بل وربما فاقت اجور زملائهم في المهنة في هوليود، فمثلا الممثلان الشهيران الين دلون وجان بول بلموندو يتقاضى الواحد منهما، مليارا و٣٥٠ مليون فرنك فرنسي، عن كل فيلم يقوم باداء دور البطولة فيه، يتبعهما في ذلك جرار دي بارديه، ٦٧٠ مليون فرنك اما ايف مودان، وكذلك الممثل الهزلي كولس فاجر الواحد منهما ٥٠٠ مليون فرنك، اما كبريسكي وبينوس فيتقاضى الواحد منهما ٢٠٠ مليون فرنك، وعقبال عند الكومبارس!

بريطانيا

الروم والقطط

اكتشف مؤخرا منطقة في كيد تحتوي على عظام قطط عمرها يعود للقرن الثالث الميلادي.. وقد ذكر علماء الاثار الانجليز ان الرومان في تلك الحقبة الزمنية من التاريخ قاموا بالهجوم على بريطانيا فاحتلوها، ونظرا لانهم تضايقوا جدا من وجود الفئران في المناطق التي قطنوها فقد جمعوا عددا كبيرا من القطط ووزعوها على المساكن والفلل التي سكنوها لتتولى بدورها القضاء على الفئران، وعندما لم تفلح تلك القطط في هذه المهمة جمعها الرومان ثانية وقتلوها جميعا.. يقول علماء الاثار، بعض فحوصهم لعظام القطط اكدت انها قد قتلت بطريقة بربرية جدا.. الامر الذي ازعج الشعب الانجليزي المشهور بحبه للحيوانات ما عدا الفئران؟!

البرازيل

قهوتها من اين؟

ان اكبر بلد منتجة للقهوة هي البرازيل ولقد انتقلت اليها بذور القهوة لاول مرة بطريقة رومانسية من المستعمرة الفرنسية غويانا سنة ١٧٢٧، فقد قام احد العشاق بنقلها بطريقة سرية حيث كانت ممنوعة بموجب قانون دعي في تلك الايام «بليتا» حيث قام هذا العاشق بدس بذور القهوة في باقة من الورد قدمها لمحبوبته الكونتيسه دي الوليفيه المقيمة في البرازيل.

على المعاش

عندما يبلغ البعير السنة الخامسة من عمره يمكن عندها ان يستعمل كواسطة للنقل في المناطق الصحراوية.. ولكن هل يتحقق ذلك بشكل اتوماتيكي؟! الجواب على ذلك «لا» اذ يجب ان يتعلم الجمل الصغير ذلك ويتعوده بشكل تدريجي والا سيكون عاجزا عن تأدية اي عمل من هذا القبيل.

يقدم الجمل خدماته لصاحبه الانسان حتى يبلغ سن العجز حيث يحال الى التقاعد ويسرح في اراضي الله الواسعة اما العمر المطلوب لسن التقاعد فهو اكماله الـ٢٥ عاما.

هي..

الى واقعي ردا على عاشقة الواقعي:

رسالتي هذه ليست ردا على واقعي وحده انما على من ادعت العشق والسلوان لليل والظلام والضعف والخنوع والمذلة.

انك ايتها العاشقة الضعيفة الرهانة انك لعار على بنات حواء انك لستحقين اللعنة والنبذ.

وسؤال واحد ارجهه الى شخصك السطحي التافه: لماذا كل هذا الخنوع والزيف في المبادىء والقواعد ذكرت بان آدم هو ابنك الذي تربينه انت وهو ابوك الذي تحترمينه وهو اخوك الذي تحبينه وتجلينه وزوجك الذي تعيشين تحت شفقته عليك وتحت جناحه الخالي من الريش.

ونسيت كل النسيان ان حواء هي امك الحنون واختك العزيزة وصديقتك المخلصة حتى نفسك ايتها البليدة انت نفسك حواء.

الهذه الدرجة انت عديمة الثقة بنفسك.. سحقا لك ما اجبنك اذا كنت انت ضعيفة وسطحية وليس لك من الحياة سوى التجربة القليلة والخبرة البسيطة فرجاء ان تحتفظي بارائك ومبادئك التافهة الرجعية والرخيصة لنفسك ولا تتكلمي بها بلسان حواء جميعا.

وكوني كما شئت عبده ذليلة حقيرة تحت اقدام واهانات آدم فهذا امر عائد لك ولنفسيتك المريضة.

اما بالنسبة لك انت يا واقعي:

فارجو ان لا يزيدنك تفاهة امرأة اعماها العشق، غرورا وتسلطا فانت ضعيف، وبسيط جدا في النهاية.

واذا تصورت حواء بانها ضعيفة، فتأكد بانك لست اقوى منها بل انك اضعف واحقر مخلوق وجد على الارض وسوف يكون مصيرك الدمار لانه كما قال المثل: ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع.

انا متأكدة من انك انسان ضعيف، وحقدك على حواء نابع من جرح اليم جرحتك اياه حواء وانا بدوري اشكر تلك الحواء التي جرحت رجلا حقيرا مثلك والقدر لها معروفها.

اذهب وفتش لها عن وسيلة تداوي بها جرحك المدمي بدل الهجوم والتبلي بدون فائدة ترجى او انصحك بان تحضر لنفسك قبرا تدفن فيه جسدك الكبير الخاوي وعضلاتك المنتفخة مثل بالون الماء ونحن حواء ان اردنا فعلنا وحطمنا اكبر واعظم الرجال هذا مع جزيل شكري.

ملاحظة: ارجو عدم نشر اسمي ونشر اللقب فقط هذا اذا حبيتوا تنشروها مش تزعلوا من زعل واقعي السخيف.

ابنة الباديه

هو..

للرجال.. للرجال فقط

الى الدعية التي قالت بانها ابنة البادية:

لا بد انك شيء طيب، ومن هنا كان يجب ان اشم ريح طيب، الا انك بدوت على حقيقتك، وانا واثق ان الزميلة شاهة ستغضب لانك ارتقيت مرتقا صعبا بقولك، انك ابنة البادية وهذا ادعاء منك وانا اشارك الزميلة غضبها لانها ولانني ايضا لم تعد مثل لؤمك ولا اظن ان الباديه الطيبة، تحمل مثل هذا الخبث الذي تحملينه.

اما الشيء الآخر فهو هل اصابتك الغيرة منها، لانها ارسلت الى الواقعي ايتها الغبية اما كونها خائفة ولطيفه و.. و.. فان ذلك يعني بانها لا زالت تحتفظ بانوثتها وليست رجلا مثلك.

وهي ايضا تترك لك تجربتك مع الرجال وتتبرأ وتستعيذ من مثل هذه التجارب الطائشة والتافهة.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

ان المرأة التي اعماها الحب هي امرأة تخلصت من كل ادران الحقد والخشونة والرجولة الزائفة واستيقظت انسانيتها وعادت الى طبيعتها كامرأة، وان كان هذا الحب روحانيا خالصا بعيدا عن التلوث والدنس واما اعترافك بالكن مدمرات للرجال، فهذا تأكيد واعتراف صريح بواقعيتي، وبالتي اقول الحقيقة حينما اصفكن بالكن كائنات خلقت لهدم وليس للبناء، وللموت وليس للحياة، وللبغض وليس للحب وللدس الرخيص بدل زرع المودة والخير في الارض.

واخيرا انت لست ابنة البادية بل انت ابنة بالدة والحمد لله.

واقعي

تلكس واقعي

* الى ابنة الصحراء E.J.K:

ان الافعى تلمع فمها على الساعه قبل الانقضاض على فريستها وكذلك تفعل المرأة حينما تبتسم استعدادا لنفث سمومها في صدر الرجل.

المراهقة الملعونة

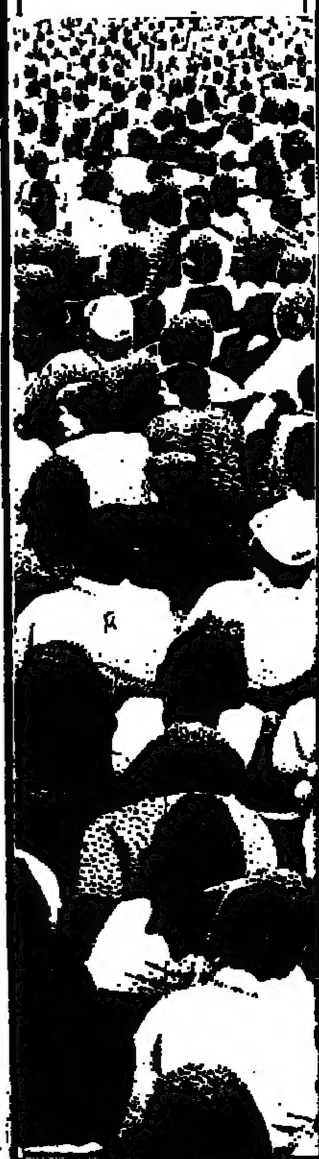
بقلم: عزة الحديدي

فجأة.. استيقظ ضميرها من غفوته واحست بفداحة فعلتها النكراء فنهضت مذعورة.. وراحت تصرخ كالمجنونة:

انا كاذبة.. خائنة.. حاقدة.. ليس في ما قلته لكم حرف واحد صحيح.. اعترف اني مجرمة.. لكنكم في المقابل: مغفلون، صدقتموني لانكم وجدتم في اقوالي ما يؤكد صدق شكوككم تجاه هذا المسكين الذي ذهب ضحية مزاعم واهية ليس لها اساس من الصحة ومضى مأسوفا على شبابه حتى بغير دعوة طيبة، اما الحقيقة ــ فبرغم انها مؤلمة ومفجعة ــ فلا بد لي ان اسردها عليكم بالتفصيل ولتفعلوا بي ما تشاءون.

بهذه الكلمات القليلة بدأت (سعاد مصطفى) ١٦ سنه اعترافاتها المفاجئة التي ظلت لفترة غير قصيرة حديث الناس في كل مكان يتداولونها حسرة والما ويصبون على صاحبتها ــ كلما لاحت في الافق ذكراها ــ لعناتهم دونما شفقة او رحمة.

تلك مسرح الحياة



وتبدأ تفاصيل هذه المأساة الانسانية.. عندماتوفي والد سعاد اثر ازمة قلبية مفاجئة ورحل عنها طفلة صغيرة لم تبلغ العاشرة من عمرها، واقدمت والدتها على الزواج بغير ابيها قبل مرور ٤٠ يوما على رحيله.

كان لزواج الام اثر سيء على الفتاة الصغيرة وازدادت الهوة بينها وبين امهـا وتدهورت العلاقات بينهما عما كانت عليه من قبل.

صحيح انها لم تنجح ابدا في كسب مودة امها حيث كانت دائما الفتاة المشاغبة العنيدة المتهورة الا ان هذه الصفات السيئة بلغت ذروتها عندما دخل رجل جديد في حياة سعاد ليحل محل ابيها الراحل الذي كانت تحبه الى حد العبادة.. فتحولت الطفلة الشقية البائسة الى فتاة شرسة مليئة بالحقد والكراهية.. ناقمة من كل شيء وعلى كل شيء.

بدأت الفتاة تغيب عن المنزل والمدرسة اياما بكاملها تعود بعدها دون ان يستطيع احد ان ينتزع منها اعترافا صريحا لتقول اين كانت وكيف امضت لياليها، فلا تأنيب والدتها يردع، ولا ضربات زوج امها تنفع. وانطلقت المراهقة الصغيرة تخطو بثبات على طريق الهاوية.

***

كانت لسعاد صديقة تدعى (هويدا) زميلة لها في المدرسة وفي الوقت نفسه جارتها في العمارة حيث كانت تقطن مع ابويها في الطابق الاخير.

اعتادت سعاد ان تتردد على (هويدا) بين الحين والآخر، تبث لها همومها وتودع لديها اسرارها، حيث كانت تشعر معها براحة غير عادية، بوصفها زميلتها بالرغم من فارق السن بينهما والذي يقدر بنحو من ثلاثة اعوام

وعندما احست (هويدا) بتأزم الامور بين صديقة عمرها (سعاد) وزوج امها اقترحت على ابويها ان تدعوها للعيش معهم فترة من الوقت ربما تهدأ الاحوال وتسكن الزوابع.

قابل والدا «هويدا» رغبة ابنتهما الوحيدة بترحاب شديد ولاقت قبولا عظيما من جانبهما.

فوالد (هويدا) ويدعى (فتحي) ــ ٣٤ عاما ــ يعمل محاسبا وحقيقة الامر انه لم يجن من رحلة عمره سوى ثمرة واحدة مشقوقة نصفين، نصف مكتوب عليه اسم زوجته (آمال) والنصف الثاني مكتوب عليه اسم ابنته (هويدا) كانتا بالنسبة اليه كل حياته.. ماضيه.. وحاضره.. ومستقبله. لم يكن يبخل عليهما بشيء مهما ندر.. كان يتمنى لو يضع الدنيا كلها بين ايديهما.. بل تحت اقدامهما.. ويشهد الله انه افنى عمره جادا مخلصا لاسعادهما.

شيء واحد فقط كان ينغص عليه حياته هو مرض زوجته العزيزة ولكم تمنى صادقا ان يفديها بحياته ولو اتيحت له الفرصة لفعل ذلك بغير تردد.

فبعد خروج ابنته الوحيدة الى الحياة بدأت الام تعاني من آلام مبرحة وبالكشف الطبي تبين انها تشكو من مرض عضال وان علاجها يتطلب استئصال الرحم وبرغم ما تنطوي عليه هذه الخطورة من تضحية.. الا ان الزوجين لم يترددا في الاقدام عليها مقتنعين بان ارادة الله فوق كل ارادة وان حياة الام فوق كل اعتبار، واثمن من المخاطرة بها على امل انجاب مزيد من الاطفال، وقررا الاكتفاء بما وهبه الله لهما ورضيا بالامر الواقع.. وهكذا اجريت العملية التي كان يفترض ان تكون نهاية للالام المبرحة التي عانت منها الزوجة فترة غير قصيرة.. غير انها كانت بداية لمرحلة جديدة من الشقاء والتعاسة قدر على الزوجين ان يحياها بعد ان تبين ان المرض الفتاك كان قد استشرى في مناطق مختلفة من جسد الزوجة المسكينة واصبحت مهددة بالوقوف على اعتاب الموت.

جاهد الزوجان في اخفاء هذا السر الرهيب عن ابنتهما (هويدا) الا ان الام المسكينة كانت تنهار قواها بين الفتــرة والاخرى وكثيرا ما عجزت عن المقاومة فلجأت الى الانتحار اكثر من مرة.. ولم يكن ينجيها في كل مرة سوى ان ساعتها لم تحن بعد.

لذلك كله وافق والد (هويدا) على مجيء صديقة ابنته (سعاد) للعيش في كنفه حيث وجدا في قدومها رفيقة تؤنس ابنته من ناحية، وتساعد زوجته المتعبة من ناحية اخرى في اعباء العمل المنزلي الذي بات يرهقها للغاية. وهكذا انتقلت (سعاد) للعيش في منزل والد (هويدا) وتحرك بقدومها العائلة الصغيرة الى عائلة كبيرا يحدوها الامل في غد افضل.

***

مر عامان على (سعاد) وهي تعيش في المنزل الجديد تحاول جهد طاقتها الاتيان بسلوكيات يكون من شأنها تعكير صفو الاسرة الهادئة لكنها فشلت اكثر مما نجحت فكانت تخرج من المنزل في طريقها الى المدرسة وتتأخر كثيرا في العودة ليتملك القلق الجميع عليها، فيخرجون للبحث عنها في كل مكان فلا يجدونها ويكتشفون انها لم تذهب الى المدرسة اصلا.. وينتظرونها حتى تعود لتروي لهم رواية كاذبة ملفقة يدركون تماما انها من نسيج خيالها لكنهم يخشون ان يقسوا عليها فتهرب دون عودة وفي كل مرة كان يكتفي والد هويدا بالذهاب الى زوج امها ويخبره بسلوكياتها فيأتي اليها ويروح يهددهـا بارسالها الى الاصلاحية الا لم تحسن من تصرفاتها الشائنة، فتمضي ملاكا طائعا ولا يمضي الا اسبوعان او ثلاثة على الاكثر حتى تعود الى سيرتها الاولى.

ولكي يتيح الجميع لانفسهم فرصة لبدء حياة جديدة فكر والد (هويدا) وزوجته (امال) في الانتقال للعيش في احد الاحياء العمرانية الجديدة وكان لهمـا ما ارادا وانتقلت (سعاد) و(هويدا) الى مدرسة جديدة واصبحت العائلة محاطة بجيران جدد، وبهذه المناسبة اقامت الاسرة الصغيرة احتفالا دعت اليه الاقارب والاصدقاء وكانت فرصة مواتية لان يدخل الجيران منزل هذه العائلة (الجديدة) فيشبعوا فضولهم ويقفوا على اسراره عن قرب.

وواقع الامر لقد لفت انتباه الجميــع وجود فتاة مراهقة لم تبلغ السادسة عشرة من عمرها متفجرة الانوثة ساحرة الجمال في منزل شاب وسيم يعاني من مرض زوجته.

بدأوا يتحدثون عن نظرات الاعجاب التي كان يتبادلها الزوج والفتاة خلسة من وراء الزوجة وراحت الاشاعات تنتشر في كل مكان.. البعض يزعم وجود علاقة آثمة بينهما.. والبعض الثاني يؤكد رؤيتهما اكثر من مرة في اوضاع غير لائقــة وفريــق ثالث يهمس بان الزوج قد اقدم على الزواج سرا من الفتاة المراهقة بموجب عقد شرعي وبرغم وصول هذه الشائعات الى مسمع الزوجة الا انها لم تعرهـا ادنى اهتمام حيث كانت تثق في زوجها من ناحية، ومن ناحية اخرى كان مرضها العضال هو كل مايشغل همها خاصة وقد بدأخطره يتزايد عليهاأما الابنة (هويدا) فقد كانت صغيرة، وبطبيعة الحال لا تدرك جيدا حقيقة وفحوى كل ما يقال حولها.

كان يوم الثالث والعشرين من شهر ايلول (سبتمبر) من عام ٨٦ يوما مشهودا في حياة العائلة فقد هرع الجيران الى منزل والد (هويدا) على اثر رائحة غاز كريهة انبعث من داخله فسارعوا باخطار صاحب العمارة وهو شيخ وقور يعتبره الجميع بمثابة الاب.. وقد امر بدوره بكسر باب الشقة حيث فوجيء الجميع بمنظر الزوجة ملقاة على ارض الحمام فاقدة الوعي، ومفاتيح الغاز مفتوحة ورائحته تملأ ارجاء المنزل، وبالجملة كان كل شيء يشير الى ان الزوجة حاولت الانتحار.

على الفور تم استدعاء احد الاطباء الذي نجح في انقاذها من الموت باعجوبة، وعندما استردت وعيها طلبت من الجيران الا يبلغوا زوجهـا وابنتها بما حدث.. فوعدوها بذلك الا ان صاحب العمارة رأى ان من واجبه ــ ودفعا لاية مسؤولية ــ احاطة الزوج علما بالامر املا في الا تتكرر هذه المحاولة مرة اخرى.

بعد انقضاء ثلاثة اسابيع على وقوع هذا الحادث كان على الزوجة (آمال) ان تذهب الى طبيبها المعالج الذي يقوم بتوقيع الكشف الطبي عليها دوريا للوقوف على تطور حالتها اولا باول، لكنه في هذه المرة لم يجد امامه بد من ان يصارحها بالحقيقة المؤلمة ومفادها ان ايامها في الدنيا باتت معدودة!

وقع الخبر على الزوجة المسكينة وقع الصاعقة وكان مفاجئا لها برغم علمها بخطورة مرضها وانطلقت خارج العيادة تسير على غير هدى وفي طريقها استوقفها الكثيرون ممن رأوا الدموع تنهمر بغزارة على خديها لكنها لم تأبه لاحد ولم ترد على احد وواصلت سيرها باندفاع جنوني حتى وصلت الى منزلها فاتجهت مباشرة الى غرفة نومها وفي غفلة من الجميع اطلقت على نفسها رصاصة كانت كفيلة لان تطرحها ارضا فاقدة النطق.

في هذه الآونة كان الزوج موجودا في غرفة المكتب يقلب عددا من اوراقه عندما سمع صوت العيار الناري فهرع الى غرفة النوم ليفاجأ بزوجته ملقاة على الارض تحيط برأسها بركة من الدماء.. بعد ذلك جاءت سعاد التي تصادف وجودها في المنزل وما ان وقع بصرها على هذا المنظر حتى راحت تصرخ في هيستيريا والقت بنفسها بجوار الزوجة وراحت تلطم خديها بكلتا يديها وتركها الزوج في هذا الوضع وعاد مسرعا يتصل برجال الشرطة والاسعاف.

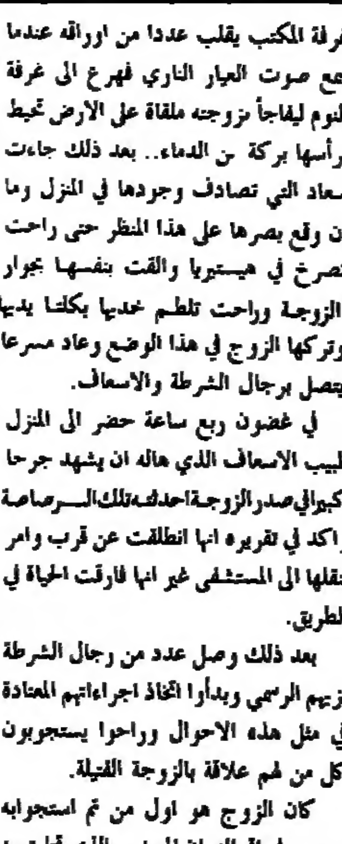
في غضون ربع ساعة حضر الى المنزل طبيب الاسعاف الذي هاله ان يشهد جرحا كبيرا في صدر الزوجة احدثته تلك الرصاصة واكد في تقريره انها انطلقت عن قرب وامر بنقلها الى المستشفى غير انها فارقت الحياة في الطريق.

بعد ذلك وصل عدد من رجال الشرطة بزيهم الرسمي وبدأوا اتخاذ اجراءاتهم المعتادة في مثل هذه الاحوال وراحوا يستجوبون كل من لهم علاقة بالزوجة القتيلة.

كان الزوج هو اول من تم استجوابه وصرح في اقواله بان المسدس الذي قتلت به الزوجة نفسها هو مسدسه، اشتراه ليحمي نفسه من اية عمليات سطو قد يتعرض لها باعتباره الرجل المسؤول عن رواتب الموظفين وكالة الشؤون المالية، في الشركة التي يعمل فيها.. وانه منذ فترة غير بعيدة افتقد هذا المسدس وبحث عنه في كل مكان فلم يجده واعتبر ان ضياعه حادث عادي نتج عن اهماله في الحفاظ عليه ولذلك لم يبلغ الامر الا المدير الشركة وصاحب العمارة فقط.

واضاف الزوج قائلا: ان يوم الحادث الموافق ٨٦/١٠/١٥ هو الموعد الدوري الذي تخضع فيه الزوجة للفحوصات طبية شاملة وانه لم يشعر بها عندما عادت للمنزل حيث تحمل معها دوما مفتاحا آخر للباب الخارجي، وانه عندما سمع صوت العيار الناري اسرع اليها فوجدها ممددة على ظهرها والمسدس فوق صدرها، وعندما دخل عليها لم تكن انفاسها قد خمدت بعد وانزلقت يدها عن المسدس لتستقر بجانب جسدها في حين ظل المسدس فوق صدرها.

واشار الزوج في اقواله التي ادلى بها في التحقيق ان سبب تواجده بالمنزل في هذا اليوم يعود الى كونه في اجازة اخذها من الشركة نظير قيامه بانهاء تقارير الموازنة.. اما سعاد فقد تصادف وجودها ايضا بسبب وعكة صحية مفاجئة المت بها اضطرتها للتغيب عن المدرسة في حين ان ابنته هويدا



الاسماء الواردة كلها حقيقية وكذلك التواريخ، وقد دارت احداث هذه القصة في اواخر العام الماضي وصدر الحكم فيها خلال الشهر الماضي ونعتذر عن عدم نشر الصور الحقيقية لابطال القصة، حفاظا على سمعة الفتاتين ومستقبلهما

هي الوحيدة التي لم تكن موجودة وعندما عادت من المدرسة كانت امها قد نقلت الى المستشفى حيث فارقت الحياة في الطريق.

وعندما جاء دور سعاد لتدلي بشهادتها كانت لا تزال منهارة وعجزت عن التفوه بجملة واحدة، بعد ان ضاعت كلماتها وتبعثرت فوق شفتيها ولذلك ارتــأى المسؤولون تأجيل شهادتها حتى تسمح حالتها الصحية بذلك.

تردد المحققون كثيرا في اسدال الستار على هذا الحادث واعتبـاره مجرد حادث انتحار وبدأوا يرتابون في ان في الامر جريمة وان الزوجة لم تنتحر ولكنها قتلت غدرا وقد كانت هناك اسباب كثيرة دفــعتهم الى الاعتقاد.

فمن ناحية احتار رجال الشرطة في ذلك الوصف الدقيق الذي اعطاه الزوج للوضع الذي وجد عليه زوجته فقد حققوا عددا كبيرا من حوادث الانتحار باطلاق عيـار ناري بالمسدس واجمعوا على انـه من شبـه المستحيل ان يسقط المنتحر على ظهره بل جميعهم يسقطون على وجوههم.

ومـن ناحيـة اخرى لم يستطيعـوا ان يتجاهلوا تلك الاشاعات التي زعم اصحابها فيما يشبه الاجماع على وجود علاقـة آثمة تربط بين الزوج والفتاة المراهقة (سعاد) ربما دفعته الى التخلص منها ليزيحها عن مسرح حياته ويتفرغ لعشيقته، ولم لا وقد اكـد بعض الجيران انه في الآونة الاخيرة اعتادوا سماع اصوات مشاجرة بين الزوج وزوجته امال وراحوا يتبارون في الادلاء بعبارات يؤكدون بها صحة شكوكهم.

البعض قال انه سمع الزوجة المغدورة تقول لزوجها: متى ستكف عن نزواتك؟!

آخرون قالوا على لسانها: ايها الوغد، ما بالك بفتاة في عمر ابنتك؟!

وفريق ثالث ادعى انه سمعها تعاتب زوجها قبل ايام قليلة من رحيلها قائلة: الا تستطيع ان تنتظر حتى افارق الحياة؟!

وعندما واجهوا فتحي باقوال الجيران صاح غاضبا كل ذلك كذب محض وافتراء ما كان يحدث بيني وزوجتي هو شيء عادي يحدث بين اي زوجين تقع بينهما مشاجرات سرعان ما يزول آثارها مؤكدا على انه ليس هناك رجل على وجه الارض احب زوجته واخلص لها مثلما احب هو زوجته (آمال)

وفي المقابل فقد اعترف فتحي بان الفتاة سعاد ــ على حد تعبيره ــ قد اثمت في خيالها افتتانا جنونيا به وانها صارحته ذات يوم بانها حفرت الاحرف الاولى من اسمه على اعلى ساقها اليمنى وانها طالما راودته عن نفسه لكن شيئا ما لم يحدث بينهما على الاطلاق لانه لم يحب في حياته غير زوجته الراحلة ولانه كان ينظر الى سعاد كأب وكان يشعر نحوها بالعطف اكثر مما يشعر بالغضب وانه كان حريصا ان تظل الحواجز بينهما قائمة برغم محاولاتها المستميتة لكسر هذه الحواجــز

لم تلق هذه الاعترافات اللاذعة من جانب الزوج ادنى قبول من قبل سعاد واعتبرت اقواله هذه اهانة لا تغتفر وجهت اليها في صميم كبريائها الانثوي فاجبرتها على الخروج من صمتها وجاءت شهادتها لتقلب القضية رأسا على عقب بعد ان كادت المحكمة تغلق ملف الحادث على انه حادث انتحار لم يكن الاول من نوعه على اية حالة في حياة الزوجة، فضلا عن انها عجزت عن الاتيان بأي دليل مادي يؤكد ان في الامر جريمة او حتى يؤكد على القليل وجود هذه العلاقة المزعومة بين الزوج والفتاة، خاصة

وقد اكدت ابنته (هويدا) صحة جميع اقواله ونفت مزاعم الجيران جملة وتفصيــلا واشارت الى ان العلاقة بين والديها كانت تسير على خير وجه، ولا احد يعلم هل فعلت ذلك حرصا على والدهـا ام حفاظا على ذكرى امها الراحلة ام للسببين معا؟!



غير ان القول الفصل في هذه القضية بغير جدال ــ هو قول سعاد الذي ادلت به على مرأى ومسمع جمهور الحاضرين دون ادنى خجل او حياء حيث صرحت قائلة انه بعد فترة قليلة من قدومها للعيش في مسكن (فتحي) لاحظت ان نظراته اليها نظرات رجل جائع وانه كثيرا ما تعمد الانفراد بها ليشبع غريزته المكبوته، وانها توسلت اليه مرارا كي يتركها في حالها غير انه لم يذعن لرغبتها ولم يرحم ضعفها وتمكن في ليلة غادرة من ان ينتزع عذريتها وهو الامر الذي بقي سرا حتى هذه اللحظة فقد خشيت ان تصارح به احدا حتى اقرب الناس اليها صديقتها هويدا، وآثرت الرحيل في صمت، على ان تهدم البيت الذي دخلت اليه يوما ما ضيفة عزيزة مكرمة.

واشارت سعاد في اعترافاتها الى انها قد حددت موعدا لرحيلها عن المنزل سرا ليلة نفس اليوم الذي لقيت فيه الزوجة المسكينة مصرعها وذهبت الى ابعــد من ذلك فصرحت بان الزوج الخائن اكد لها مرارا رغبته الشديدة في التخلص من زوجته العليلة بعد ان ضاق صدره بها.. ووعدها بالزواج اذا ما ساعدته في تنفيذ رغبته الشيطانية لكنها ابت بشدة وصممت على الرحيل.

سألها القاضي: هل تعتقدين ان فتحي هو الذي قتل زوجته؟! وطلب منها ان تتريث قبل الاجابة بنعم او لا مؤكدا لها ان شهادتها سيترتب عليها اصدار الحكم باعتبارهـا شاهدة العيان الوحيدة في هذه القضية.

اجابت في دهاء: لقد كنت في غرفة نومي وقت وقوع الحادث وقد صدمتني المفاجأة غير اني سمعت الزوجة تقول بصوت خافت: سامحك الله يا فتحي كنت سارحل من تلقاء نفسي دون ان احملك وزر هذا العمل.

وهكذا تحولت القضية من مجرد حادث انتحار عادي الى جريمة قتل عمدا مع سبق الاصرار والترصد ولم يعد هناك ادنى شك في ان الزوجة قد لقيت مصرعها على يد زوجها وتحددت الجلسة الاخيرة لاصدار الحكم النهائي في غضون عشرة ايام.

قبل رفع الجلسة طلب الزوج من هيئة المحكمة ان تتيح له فرصة اخيرة للدفاع عن نفسه مؤكدا ان رغبته في ذلك، ليس لدفع حبل المشنقة بعيدا عن رقبته ولكنه فقط لانه لا يود ان يموت وهو في نظر ابنته الاب القاتل والزوج الخائن.

وعندما اذن له القاضي بالحديث قال بهدوء: لا اريد ان اخوض طويلا في التعقيب على ما قالته تلك الفتاة المعابثة لانه ليس الا جنون مراهقة وسخف ما بعده سخف ارى بدوري انه لا يجوز تضييع وقت هيئة المحكمة الموقرة في التعليق عليه مشيرا الى ان رغبتها في الانتقام منه هي التي دفعتها للاتيان بكل هذه الادعاءات المغرضة.. ثم اضاف قائلا: يبقى بعد ذلك نقطة واحدة اريد ان الفت نظر عدالتكم اليها.. حتى لا تقعوا في مثل هذا الخطأ فيما بعد: لقد اتفقم فيما بينكم على استحالة وقوع المنتحر على ظهره لكنني ولتغفروا لي هذا القول ــ اخالفكم الرأي، وعلى غير توقع اخرج الرجل من جيبه مسدسا واطلق رصاصة واحدة على رأسه فسقط ممددا على ظهره وراحت الدماء تتدفق منه بغزارة وقبل ان يلفظ انفاسه الاخيرة قال: هل يكفي هذا الدليل ليؤكد براءتي من دماء زوجتي.. سامحكم الله فقد دفعتموني الى هذا دفعا!

انتاب الذعر جميع الحاضرين، واذهلتهم تلك المفاجأة غير المنتظرة وساد الهرج والمرج قاعة المحكمة وانطلقت صرخة مدوية كانت كافية لان يلتزم الجميع الصمت في انتظار المشهد الاخير من هذه المأساة.

كانت صرخــة مدويــة اهتــزت لها الجدران حيث راحت سعاد تصيح كالمجنونة بالي من كاذبة خائنة مجرمة ويا له من مسكين راح ضحية مزاعم فتاة مراهقة مريضة، حاولت الانتقام لكرامتها وكبريائها فضاعت وضاع حبها.

اعترف انني احببت فتحي حبا جما وان مشاعري نحوه كانت فياضة اعجز عن وصفها لكم، لقد كان الرجل الوحيد الذي قابل حبي بجفاء ما بعده جفاء.. واعترف بانني قد حاولت مرارا ان استميله لاجعله يستجيب لرغباتي لكنه ابدا لم يعرني ادنى اهتمام يذكر وعلى العكس من ذلك فلطالما وبخني وعنفني واكد لي ان حياته كلها مكرسة لزوجته وابنته وهو شيء لا استطيع ان اخفــي عليكــم انــه كان كافيــا لاشعال نيران الحقد والـغضب بداخلي

اعلم انـه لم يعــد الآن جدوى من اعترافاتي هذه ولذلك اكتفي بان اقدم لكم دليلا آخر على براءته على نفسه المتاعة تمام هائلة وتنعم برحلتها الى السماء ــ وفتحت حقيبتها واخرجت منها ورقة صغيرة مطوية بعناية واتجهت نحو المنصة، وقالت: هذه الورقة وجدتها بجوار الزوجة وقد احتفظت بها لنفسي منذ الحادث واعتقد انه آن الآوان لان يطلع عليها آخرون غيري، تناول القاضي الورقة وفتحها وقرأ فيها العبارة التالية:

عزيزي فتحي لقد آثرت الموت على انتظاره القاتل، وقررت ان اضع بيدي حدا لحياتي قبل ان يصرعني المرض، سامحني واوصيك خيرا بهويدا.. زوجتك آمال

وما كاد القاضي ينتهي من قراءة تلك الورقة حتى فوجيء جميع الحضور بالابنة البائسة هويدا وقد خرجت عن وعيها تماما وانطلقت كالسهم النافذ تمسك بخناق تلك الانسانة التي فتحت لها قلبها يوما فحولت حياتها الى جحيم مستعر وارادت مخلصة ان تنتشلها من الضياع، فضاعت الاثنتان معا حيث انتهى بهما المطاف احداهما نزيلة في مستشفى للامراض العصبية والنفسيـة.. والاخرى نزيلة في اصلاحية للاحداث..

ولا عزاء..

قضايا إنسانية

نريد أن نعيش!!

السيده زهرة جاءت الى مكاتب الجريدة . وهي في حالة عصبية، وقلق والعبرات منسكبات من محاجرها، جلست ساهمة والخوف بعينيها، وصوتها المتهدج تحتبس فيه الكلمات فتخرج ثقيلة وكـأنها جرح السكين.. بدأت الحديث هكذا وبدون مقدمات قالت: انا حائرة، جدا، ومعقدة من هذه الحياة واعيش في صراع مستمر مع القدر، المجتمع قاس، وظروف الحياة اقسى، انها تكشر لي ولاولادي عن براثنها المسنونة كأنها انياب اغوال.. انني اريد ان انتحر واحرق اولادي لاتخلص من هذه القيود التي لا ترعوي عن القال كاهلي وكاهل ابنائي المعذبين الذين لا يجدون غير فتات تقيم اودهم وتنقذهم من ظلم وطغيان الكآبة والمرض الذي يعيشونه.. ولما حاولت ان اسألها لم تنتظر حتى اكمل السؤال فاجابت وهي تبكي بحرقة والالم باد على محياها وقالت: لو تعرف ظروفنا وما نحن عليه لعذرت دموعي وقبلت مني هذه التصرفات، اسمع دعني اتحدث اليك وقالت:

ان لدي ثلاثة من الاولاد اصغرهم في الثانية من عمره لا يقوى على الوقوف او المشي لهزاله الشديد بسبب شلل اصابه نتيجة سوء التغذية، لانه لا يجد شيئا نطعمه وما في اليد حيله.. تصور انني لا استطيع ان اوفر له علبة حليب تنقذه مما هو فيه فاطعمه ماء الرز المسلوق او المغلي مع السكر، وهذا كل ما استطيع عمله له، انه بحاجة الى العلاج.. انا نوفر حتى اللقمة عن بطوننا نعم اننا نوفر الخبز لنوفي له اجرة العلاج وبرغم ذلك لا نستطيع توفيره وظروفنا قاسية وزوجي لا يعمل مع انه قادر على العمل ولقد بحث كثيرا وكل وهو يبحث، وبالكاد ان يجد عملا حرا يعمل فيه بعض ايام ثم ينقطع عن العمل.

ولقد راجعنا مؤسسة العناية بالشلل الدماغي ولم يقصروا معنا لكنهم افادوا انه بحاجة الى الغذا المناسب وقد بعث الله لنا احد المحسنين ولم اعرفه الى الآن كان يبعث لنا شهريا مبلغا بسيطا من المال يسد بعض العوز لكنه الآن انقطع عن احسانه منذ عدة اشهر ولا اعرف ما السبب في انقطاعه، ان ابنتي البالغة اربع سنوات من عمرها تقول لي: لماذا لا تحبونا انتم يا ماما؟ انكم لو كنتم تحبونا لاحضرتم لنا اللحمة والموز والشيبس والبسكويت والكعك الحلو! انني يا ماما اريد ان اعيش مع الجيران لانهم يحبون اولادهم ويطعمونهم كل شيء مما نراه في السوق والتلفزيون؟!

ثم تخنقها العبرة ويتحشرج صوتها ثم تتنهد تنهيدة احر من الاسى الذي يعتمل في صدرها وتقول: هل تصدق وحياة اولادي اننا منذ عيد الاضحى ما دخلت دارنا اوقية لحمه!

وحفاظا على مشاعر القراء من الالم اكتفيت بالحديث مع هذه السيدة التي تبدو وكأنها في العقد الرابع من عمرها مع ان عمرها لا يتعدى الثانية والعشرين فقلت لها: واخيرا ما الذي تودين قوله وماذا تطلبين؟

وتجيب: اطلب مساعدة من اصحاب الضمائر الحية وذلك قبل فوات الآوان لمعالجة الطفل المسكين والعلاج الذي هو امامك الآن واشارت الى الدواء وقالت لم نستطع توفيره هذه المرة الا بشق الانفس، واناشد كل انسان عنده ضمير واحساس ان يصفي نيته لحونا نحن الناس الفقـــراء والمساكين، لينقذوا الاطفال مما هم فيه وما يعانونه من الحرمان والفاقة وسوء التغذية ثم قالت: اريد عملا لزوجي، واخيرا اطلب من اية جهة او من اي انسان ان يأخذ الاولاد ليعيشوا في كنفه ورعايته لان هذه الجهة او الانسان الذي سيعيشون عنده سيكون وضعه افضل من وضعنا الف مرة وسيكفل لهم حياة حرة كريمة.

ثم تضيف قائلة وهي تكفكف دموعها بمنديلها الابيض الذي سودته الدموع حدادا على المها وما تعانيه ان الكلمات لا تساعدني على وصف المأساة التي اعيشها، ولكني اعلم بان في الدنيا رجالا من الرحمة واعلم ان هناك من سيمد لي يد العون والمساعدة او اي عمل لزوجي مهما كان نوع العمل بشرط ان يكفل لنا حياة شريفة نظيفة .

بعد هذا الحديث الذي يفيض بالاسى والمراراة توجهنا الى بيت السيده زهرة حيث يوجد زوجها واولاده.. انه رجل مثالي في افكاره النظرية والعملية علمته حياته الكثير عن الحياة وكان يجيب على الاسئلة مدعما

• تحقيق: عاكف اللوباني •

○ تصوير: حاتم علي ○

اجاباته بابيات الشعر الجزلة المفعمة بالعاطفة والالفاظ الجيده الديباجة، وهو يدعو الى التحلي بالاخلاق الحميدة والسجايا الطيبة والمناقب الحسنة التي تنم عن التآخي وعزة النفس.

حييته ثم قلت له: بعد ان تقدم نفسك حدثنا باقتضاب عن سيرة حياتك لتعرف سبب ما يهيمن على عشكم هذا من الم وحزن وشظف. قال: اسمي زين الدين وعمري سبعة وثلاثون عاما يتيم الاب والام منذ الصغر، وانا عاطل عن العمل وليس هناك من امل لايجاد عمل وليس هذا نابعا من يأس او قنوط وانما نتيجة سعي طويل وبحث دائب ومستمر ولكن دون جدوى، ويبقى الامل كبيرا في مواطني بلــــدي ومسؤوليه في هذا المجال حيث انني معلم دهان وطراشة من الدرجة الاولى وانا مستعد ان اقف ٢٤ ساعة وانا اعمل دون كلل او ملل، ففي بداية حياتي عملت في لبنان وكان وضعي جيدا فتزوجت من امرأتي هذه حيث عشنابكل حب ووئام وسعادة لان امورنا كانت على ما يرام حتى كانت الحرب سنة ٨٢ فاضطررنا ان نهاجر من ظروف الحرب، وبعدها دب الركود الاقتصادي العالمي والبطالة في نفس الوقت، عندها صرت اعمـــل اعمـــالا حرة في الحفريات والباطون والطراشة والدهان ولكنني كنت يوم اعمل وعشرة اقعد.

لقد مرت بي ايام كنت اعمل متواصلا من السادسة صباحا وحتى العاشرة ليلا في سبيل تأمين لقمة العيش لاطفال «كزغب القطا» يفتحون افواههم لاي شيء يقيهم الموت الزؤام ويمضي زين الدين في حديثه وجسمه يكاد يرتعش ويقول: لقد وصلت بنا الظروف السيئة وقحط المعيشة ان ننام بلا غطاء في الشتاء ولا نستطيع ان نخرج من البيت لاننا لا نملك ما نغطي به انفسنا او نستر به اجسامنا، لقد كنت امضي وزوجتي اربعين ساعة دون طعام.. كيف نستسيغ اللقمة وابناؤنا يتضورون جوعا؟!

لتوضح لك الحقيقة اكثر عندما كانت زوجتي تمرض ولعدم استطاعتي الذهاب بها الى المستشفى او الطبيب في الوقت الذي كنا نخجل ان نمد ايدينا لاحد ولحرصي الا يعلم بامرنا احد كنت اغطيها بما يتيسر من الغطاء القليل واقول لها: موتي يا حبيبتي مع عزة النفس فذلك افضل من الحياة مع اذلال النفس والاستجداء.

والآن كما ترى حياتنا فالبقال يطالبنا وصاحب الخضار يطالبنا بالفلوس ونسكن في هذا البيت ولم ندفع اجرة شهرين وليس لي اية حيلة، وانا مستعد ان اعمل في اي عمل يكفل لي الكرامة والحيـاة الحرة الكريمة، وافضل ان اجد هذا العمل مهما كان نوعه في قطاع الدولة كون العمل في هذا القطاع افضل من غيره بكثير لانه عمل دائم.

اليزابيت بورجين عاقلة ومجنونة

اليزابيت بورجين شابه طموحة لمعت في الادوار الاعلانية فكان آخر اعمالها فيلم (الامنية الخاصة) واليزابيت بورجين في هذه الاعمال تعرض الجوانب الهامة من شخصيتها وتؤكد موهبتها في التمثيل.. وليس من المستبعد ان تصبح نجمة لامعة في المستقبل القريب.. واليزابيت لديها قوة تحمل في العمل وقدرة على الصبر لاظهار العمر بالشكل المطلوب وهي تعمل الى جنب شقيقها الذي يعمل في نفس المجال بحقل الدعاية والاعلان، وتقول اليزابيت:

انا في الحياة عاقلة جدا.. اما على الشاشة فانا مجنونة جدا، واليزابيت ابنة العشرين ربما تزين جدران غرفتها باشكال الدمى فهي الى جانب من اعمالها المتعددة تروج للطفولة البريئة وقد بدأت عملها في هذا المجال منذ خمس سنوات ولمعت في ادوارها من خلال اسلوب رائع ومميز وتقول:

احب الاعلانات الاجتماعية وافضلها؟

على ضفاف النيل

أسرة يطاردها الشبح من بيت إلى بيت..!!

الاستاذ احمد فهمي ابوالخير احد رجال التعليم في مصر.. كان ايضا احد مؤسسي الحركة الروحية الحديثة في الشرق.. حيث ساهم في انشاء جمعية الاهرام الروحية وشارك في الكثير من جلسات العلاج الروحي والقى العديد من المحاضرات في المحافل العلمية.

وفي هذه الحلقات من زاوية اشباح على ضفاف النيل نفتش في اوراق وصحف ومؤلفات اصحاب الحركة الروحية في مصر.. ونقدم بعض مساهمات الاستاذ ابوالخير في عالم الروح.

انتشرت في مصر مع بداية الخمسينات اقاصيص كثيرة حول ظواهر الشغب الروحي فقد روت جريدة الديلي ميل الانجليزية قصة روح مشاغب ظهر في «ابسوم» في صيف سنة ٥٠ وروت القصة ايضا مجلة «سايكل نيوز» وقد نشر الاستاذ احمد الصاوي محمد هذه القصة في اهرام يوم ٥٠/٨/٢٧ تحت عنوان اشباح وارواح انجليزية والغريب ان تنشر جريدة الاهرام في اليوم التالي بتاريخ ٥٠/٨/٢٨ في تلغرافاتها قصة اخرى امريكية عن الاشباح تحت عنوان «سواء آمنت بوجود الاشباح ام لم تؤمن اقرأ هذه القصة»، ونشرت «المصري» في نفس اليوم في تلغرافاتها تلك القصة تحت عنوان «صحفيان امريكيان يطاردان شبحا مقطوع الرأس» والقصة فعلا قصة شبح مقطوع الرأس، وفيما يلي ما نشره الاستاذ احمد الصاوي محمد في باب «ابر النحل» تحت عنوان اشباح وارواح انجليزية قال:

لا انها ليست من الاشباح والارواح التي قيل عنها انها في بيت في حي شبرا، تكسر الاطباق وتحطم الاثاث، وتشد السكان من شعرهم!

هذه اشباح وارواح انجليزية لكن الظاهر انها في كل مكان سواء.. فلنستمع الى حكايتها الطريفة.. كانت عائلة ساوجنت المكونة من الزوج فكتور والزوجة بيتي والطفل كريستوفر تعيش عيشة تعسة في غرفة ضيقة منذ ثلاث سنوات، حتى فتحت لهم — كما زعموا — طاقة من السماء اذ وجدوا شقة حديثة جميلة مستقلة في ابسوم سكنوا فيها منذ ابريل ٥٠.

ولكنهم منذ ايام معدودة قد عادوا ادراجهم متقهقرين الى غرفة صغيرة حقيرة يطبخون فيها، ويأكلون وينامون، ولم يكترثوا بتلك الشقة المدهشة بل سعدوا بهجرها الى غير رجعة.

قالت مسز بيتي: اني في هذه الغرفة الكئيبة اعيش مع ذلك مطمئنة! لا القى تلك الايادي الخفية التي تقبض على زمارة رقبتي! او تمزق جواربي النايلون او تلقي على الارض بدهان شعري!

اما الزوج فهو ايضا كان لا يؤمن بتلك الخرافات.. لكنه انحنى امام الخطر الذي كان يهدد اسرته بالويل.

وقالت الزوجة: شعرت في الساعة الحادية عشرة ذات مساء بشيء يفرع ظهر السرير فنبهت زوجي فاذا بشيء يلمس جبيني فارتعت، وفي الاسبوع التالي كان الامر ادهى وامر.. فقد نشطت الاشباح للانتقام بين الحادية عشرة مساء والواحدة صباحا وشعرت ذات ليلة بان شيئا يحاول خنقي، فذهبنا الى الصالون نضطجع لنتخلص من اشباح غرفة النوم ونحاول النعاس، وبعد دقائق بدأت تلك القوى الخفية تهزني هزا عنيفا.

وفي ليلة اخرى كنت في الفراش واذا بمصباح صغير الى جوار السرير قد ارتفع من المنضدة وضربني في رأسي.

وقال الزوج لقد ارتفع المصباح فعلا وضرب زوجتي ثم مر فوق فراشها واستقر على فراشها، فارتجفت رعبا.

في ليلة اخرى كانت بيتي جالسة في السرير، واذا بشيء يجذبها من كتفيها ويشدها نحو النافذة بقوة وقد رفع جسمها بحيث لمست اطراف اصابع قدميها الفراش فصرخت تطلب النجدة!

فاسرعت وجذبتها من ساقيها واستلزم مني قوة لا طاقة لي بها.. فعجزت بادىء ذي بدء.. واحسست بانني انا نفسي مندفع معها نحو النافذة واذا بالقوة قد خارت وسقطت زوجتي بيننا:

وقالت الزوجة: لقد تملكني الذعر حقا.. فقد ظهر من جميع الحوادث انني المقصودة بها كأنها تريد قتلي ولولا ان زوجي كان حاضرا لالقاني الشبح من الشباك كما القى بكل شيء في دواليبي!

لكن الشبح ذات مرة اخذ جوربين جديدين من النيلون واخرجهما من غلافهما السلوفان ومزقهما والقاهما ارضا..

وهذا ما جعلني اظن ان الشبح — اذا كان له جنس — فلا بد ان يكون امرأة! فهذا نوع من انتقام النساء والى هنا تنتهي القصة كما رواها الاستاذ احمد الصاوي محمد في الاهرام دون تعليق علمي.

مس روحي

وفي نفس هذه الفترة تلقى الاستاذ احمد فهمي ابوالخير الرسالة الآتية:

سيدي الفاضل

تحية وسلاما وبعد اليكم ما يلي:

في عام ٤١ حدث في منزلنا الذي كنا نقطنه حديثا بالمطرية ضواحي القاهرة ما حدث في منزل شبرا والزقازيق، وظننا بادىء الامر ان البيت مسكون بالعفاريت، فنقلنا الى منزل آخر بحلمية الزيتون، ولقد ظننا اننا قد تركنا العفاريت في منزل المطرية وكان انتقالنا للمنزل الآخر في اوائل شهر رمضان المعظم، وقد قضيناه في المنزل الجديد في هدوء تام وما ان انتهى رمضان وجاء العيد حتى اخذنا نرى ما هو اهول فقد اشتد العبث بجميع محتويات المنزل ليلا ونهارا، واقترح علينا الجيران ان نترك المنزل لكي ننعم بقليل من النوم الذي حرمنا منه واستضافونا عندهم، فما كان الا ان نرى بعض محتويات منزلنا تقذف فوقنا ونحن نيام عند الجيران، ولم نترك شيخا طيبا او قسيسا او راهبا او نصابا محتالا الا واحضرناه كما يقول لنا البعض لفك السحر لانها اعمال سحرية، فكان نصيبهم ما اصابنا من قذف الاشياء عليهم بشتى الوسائل.

واقترح البعض ان نعرض امرنا على صفحات الجرائد لعل احدا ينجدنا الا اننا خشينا ان يقول الناس لنا مجانين وفي يوم من الايام ذهب اخي لشيخ معروف في عين شمس فقال له: عزل من المنزل وساعطيك ورقة تضعها في المنزل الجديد، وسوف ترتاحون فيه وفعلا بحث اخي عن منزل آخر وكتب العقد وجاء مستبشرا فرحا لاننا سنتخلص من العذاب الذي نحن فيه وقلنا هيا بنا نأكل بعد ان اطمأننا واذا بنا نجد في صحن البيض ورقة صغيرة مكتوب عليها بالخط المفرط «الحروف المفردة» هذه العبارة: وراكم في كل بيت ولا تعلم يا سيدي ماذا اصابنا بعد ذلك من ذهول واصبحنا كالمحكوم عليهم بالاعدام والاعدام اسهل لاننا سنعيش العمر معذبين.

وحضر اخي الاصغر من الاسكندرية مقر عمله وقصصنا عليه ما حدث فقال: ما داموا قد اتصلوا بكم بورقة فاتصلوا بهم واسألوهم عن سبب زعلهم منا وغضبهم علينا وكتب ورقة صغيرة وقال فيها: بعد التحية ما السبب في زعلكم منا؟ ووضعت الورقة على منضدة المطبخ، وفي الحال وجدنا ورقة امامنا مكتوب فيها: اذهبوا عني الى مصر شهرا فقلنا: حاضر ثم وجدنا ورقة اخرى وبها «ضعوا خمسة قروش فوق السدة وخذوا ما يلزمكم واذهبوا عند خالتكم في شبرا فقلنا: ومن شبرا سيحصل هذا الذي يحصل هنا؟ اننا نخاف ان تفزع خالتنا واولادها فقالوا: في ورقة لا لن يحصل هذا ثم قال: خليكوا في مصر شهرا و١٧ يوما فقلنا: حاضر.

وذهبنا عند خالتنا ونمنا ليلتين وصبحنا فوجدنا ورقة على اللحاف مكتوب عليها صباح الخير عليكم مبسوطين قلنا: مبسوطين والحمد لله.

وبدأت الاتصالات الودية بيننا وبينهم فكانوا يأمروننا بالخروج الى السينما والذهاب الى الحلمية لكي نطمئن على الطيور التي بالحديقة، وكانوا يطلبون ان نضع لهم اصنافا من الاكل على رف المطبخ فلا نجدها بعد برهة.

وطلب مني مرة ان يذهب الى المدرسة معي، فزعلت وقلت: بعدين التلميذات يخافوا فقال طيب ما تزعليش انا مش رايح، وظلت العلاقات طيبة الى يوم وقفة عرفات، وكانت معي ابنة شقيقتي التي تبلغ من العمر وقتئذ ١٤ سنه وكانت هذه الفتاة الهدف الاول في المشاغبات، فقلنا ربما كانت هي السبب في هذا، وسفرناها الى اهلها في طنطا، وبعد ذلك وجدنا ورقة اخرى مكتوب فيها: شوفوا انتم كم تعبتوا وصرفتم مصاريف كثيرة وسوف لن تروا حاجات اخرى من هذه فيما بعد بس حطوا لي ٢٥ قرشا تحت طاولة الكنبة اللي في الصالة، ففرحنا ووضعنا المبلغ المطلوب، وبعد قليل كشفنا على المبلغ فلم نجده، ثم طلب قرشين فقرشا واحدا الى ان وصل المبلغ الى ثلاثين قرشا آخر النهار وقال: روحوا بكره عزلوا الى المنزل الجديد ولن تروا فيه شيئا فشكرناه على هذه المروءة وحمدنا الله ونقلنا يوم العيد الكبير الى المنزل الجديد وفعلا لم نر شيئا منذ ذلك الحين.

الا ان والدتي بعد ذلك اخذت تحس بشيء يبرش لها في رأسها او يحاول ان ينزع من فوق رأسها المنديل، ولقد اخفت ذلك الامر عنا حتى لا ننزعج من جديد ولاني كنت مرضت بالاعصاب وعولجت ولله الحمد شفيت تماما. غير انني لاحظت على مرور الايام انها تجلس بمفردها كثيرا وتبكي، وقد اكون خارج المنزل واعود فاجدها باكية وعيناها حمراوان فاقول لها ماذا بك يا والدتي فتقول: لا شيء واخيرا باحت لي بما فيها من الآم وقالت انه شيء خفي على شكل انسان عار يلصق جسمه بجسمها ويحاول ان يأتي معها اعمالا مشينة فتصرخ وتبكي وتتلو آيات الله البينات ولكن دون جدوى وتصوروا انها على هذه الحالة منذ ٩ سنوات، ولقد زاد عليها اخيرا الم بذراعها وكتفها الايمن — الم مبرح وحين تضع يدها على موضع الالم تجد شيئا يدفع يدها بقوة اي «شيل ايدك من هنا».

ولقد ضاقت الدنيا في وجهنا نحن الاثنين مما اصابنا من شيء لا نعرف كيف نقاومه او نداويه. ولو اني انا لم يصبني شيء والحمد لله الا ان حالة والدتي تجعلنا باستمرار في نكد والم مريرين، لذلك فقد لجأنا اليكم بعد الله تعالى لعلكم تنقذونا بعلمكم الحديث فتنقذوا سيدة في طور الكهولة وآنسة في مقتبل عمرها يحيط بهما الرعب من كل جانب اننا نريد ان نعيش بسلام كابسط انسان في الوجود، وارجو من الله ان يوفقك في خدمة المنكوبين اجمعين انه سميع مجيب الدعوات.

وفي خطاب آخر ارسله شقيق المدرسة الآنسة الى الاستاذ احمد فهمي ابوالخير نجد المزيد من التفاصيل عن هذه الظواهر الغريبة.

يقول شقيق المدرسة في خطابه: تعرضت عائلتي لاعنف مشاغبات روحية استمرت فترة طويلة وتبدأ القصة في ضاحية المطرية في مسكن عبارة عن فيلا خالية من ثلاث جهات في شارع هادىء جدا.. وقد بدأت هذه المشاغبات بعد سكننا بشهرين وابتدأت بالقاء قطع طوب وحجارة وزلط صغير من احد الشبابيك من جهة معينة، فلم نلق بالا في اول الامر ظنا منا بان ذلك من فعل احد الصبية الصغار ولكن سرعان ما كنا نتأكد من عدم وجود احد بجوار الشباك، والقينا التبعة على جار لنا مواجه للشباك واغلقنا هذا الشباك وفتحنا خلافه في نفس الاتجاه فكان لا ينقطع القاء الطوب، فابلغنا البوليس وعملت مذكرة رسمية واخذ على الجار تعهدا وبعد ذلك تحول القاء الطوب من ... اخرى للمنزل فعملنا مذكرة للجار الآخر ظنا منا بان ... تآمروا علينا لسبب ما. وبعد ذلك صار القاء الطوب من ... النواحي وكبر الحجم حتى اصبح خطرا علينا فاغلقنا الشبابيك باحكام، وامتنعنا عن فتحها كلية واستحضر اصحاب المنزل انفارا من الصعايدة بعصيهم وتبابيتهم لانهم اعتبروا ... عارا اذ كيف يعتدي على سكانهم من الجيران، كما ارسل ... اثنين من المخبرين لمراقبة الحالة، ومع ذلك لم ينقطع الطوب ... فتح اي شباك او عند فتح باب المنزل وساد الهرج والمرج ... الجيران، وبين اصحاب البيت وبيننا واصبحت الحالة في ... الشدة من التوتر.

ودخلنا مرة غرفة الصالون، وكانت مغلقة ... والابواب فوجدت على السجادة كمية كبيرة من ... والطوب وكأن الارض انبتته، وكان ساخنا من حرارة ... اي انه وضع في الحال حيث كنا بعد الظهر بقليل. فانتهى ... الامر غير الطبيعي، ولا دخل للجيران المظلومين. واعتقدت ... المنزل مسكون بالجان، وعلي ان ابارحه على الفور مهما كانت الظروف. واعتذرت للجيران بعد ان اطلعتهم على الحقيقة ... من آمن وصدق ومنهم من لم يصدق، وفعلا نقلت في اليوم ... الى منزل آخر بحلمية الزيتون في شارع لا يهدأ فيه المرور ليلا و نهارا اذ هو على طريق المعاهدة، وكان قد مضى علينا حوالي ... ونحن في شدة الكرب من حالة الشغب ومن المناوشات ... الجيران والبوليس. والخوف الذي استولى علينا.

في المنزل الجديد

ويستكمل شقيق المدرسة سرد تفاصيل الشغب الروحي ... رسالته الى الاستاذ ابوالخير فيقول: نحن الآن في منزل ... الزيتون تركنا منزلنا في المطرية بذكرياته الاليمة ودخلنا ... الجديد نحمل القرآن ونرتله مستعيذين بالله وكان كل شيء ... خلال شهر رمضان المعظم. وانتهى شهر الصوم ومضت ... العيد وكنت واقفا في السلاملك المطل على حديقة ... بالسلاملك بعض اصص الزرع وفيها ورود ورياحين ... واحدة كبيرة زرعت بها شجرة فل بجوز فلم اشعر الا ... تنطلق بقوة خفية ثم ترتفع من الارض حتى صارت في ... وجهي ثم تسقط على الارض وتتهشم وكان ذلك ايذانا باكبر هجوم كما كان بالنسبة لي الفزع منظر رأيته وقد ... رأسي فعلا، ودخلت الشقة مسرعا مستنجدا بوالدتي ... هول ما رأيت، وما كدت ادخل اليهم مستغيثا بهم حتى رأيت ... شيء بالغرفة يرتفع عن الارض ثم يرتطم بها، شبشب، ... كوب، مخدة، فاسرعنا بالخروج من الشقة جريا ... المنقولات تلاحقنا وذهبنا الى اصحاب المنزل ... حصل قالوا لنا: اسم الله على عقلكم انتم يظهر عليكم ... شويه.. فلما رأوا آثار ما حدث اتهمونا نحن بعملها ... يبررون كل عمل ويعللونه بما يشاءوا فلما تبينوا الامر ... بعدوله تعبوا معنا في الذهاب الى المشايخ بعد ان لمسوا ... تستحق العطف والشفقة وساسرد فيما يلي طائفة من ... التي استمرت حوالي شهر ونصف شهر.

١ — ايذاء مستمر ليل نهار بدون انقطاع بالقاء ... علينا ونحن جالسون او نائمون فمثلا كانت جميع ... والجزم وقطع الصابون والفناجين تلقى علينا جزافا بدون ... شرط على وجوهنا وعلى ظهورنا وعلى بطوننا بدون تكلف.

٢ — اذا دخل علينا الليل كنا نغلق باب حجرة النوم ... وكنا ننام كل اثنين في سرير من شدة الخوف، والنور ... مصباح ١٠٠ شمعة الليل كله «الناموسية» محبوكة ... السرير. وما نكاد نغمض جفوننا حتى نشعر بحركة ... عيوننا واذا بنا نجد جميع ادوات المطبخ ملقاة فوق صدورنا ... الوسائد مع ان الباب مقفل والناموسية مرخاة ... المكنسة وعلبة البن وعلبة السكر وآنية الطهي ... وقطع الصابون برغم وجود هذه الاخيرة في داخل دولاب مقفل.

٣ — ترتيب ادوات المطبخ ترتيبا تصاعديا او تنازليا ... او مرتين في اليوم فكنا اذا دخلنا المطبخ نجد منظرا ... كالآتي: صفيحة البترول وفوقها الوابور ثم ٤ او ٥ ... ثم علب السكر والبن والشاي ثم زجاجات الزيت والخل ... الجميع شباك شوي اللحم حتى تصل الى السقف، اما ... فيعجز عن عمله اي مخلوق.

٤ — اختفاء الاشياء بمجرد التفكير في طلبها فمثلا ... دولاب لآخذ شيء منه فبمجرد انتواء ذلك يختفي ... الدولاب، ونبحث عنه بدون طائل فاذا عدنا وقلنا ... لهذا الشيء سمعنا على الفور صوت ارتطام المفتاح بالارض ... فاذا مددت يدي لاخذ المفتاح من الارض اختفى ... تلمسه يدي، فارفع يدي وسرعان ما اسمع صوت ... بالارض وقد القي في مكان آخر. واراه واصرف النظر ... تتكرر هذه المداعبة، ولكن سرعان ما اشعر بالمفتاح ... وجهي ويتكرر ذلك عدة مرات في اليوم الواحد كلما ... طلب اي شيء آخر.

٥ — كنت جالسا مرة على كرسي، ثم غادرته لامر ... بالغرفة اشخاص ومضى على ربع دقيقة، فلما اردت ... ثانية لم اجد الكرسي وبالبحث عنه في كل مكان لم نجده ... نحن كذلك اذا باحد ابناء الجيران يحضر الكرسي ... وجده عندهم في الحديقة او في الشرفة.

يتبع في العدد المقبل

حكايا

يكتبها: عدنان الرواشده

بطاقة

احبك برغم اني لا زلت اتعذب، اهواك برغم انك عنيدة. وبعيدة بعيدة فقيدك الصلد وقلبي الاسير خائنان في ارقام الضياع.

اتمنى ان امتص من عينيك رحيق الحب، ومن شفتيك لذة البرهان.. ولتتشابك ايدينا معا.. نتعانق.. لنبدأ الرحلة من جديد.

الرواتب الشهرية لرؤساء الدول

يحصل الرئيس الامريكي رونالد ريغان على اكبر راتب شهري يتقاضاه رئيس منتخب. حيث يصل راتبه الشهري الى ٥٦٨٠ دينارا، ويليه مستشار المانيا الغربية حيث يتقاضى راتبا قدره ٣٧٠٠ دينار، ثم مستشار النمسا ويتقاضى ٣٥٠٠ دينار، ثم رئيس وزراء اليابان فيبلغ راتبه ٢٧٠٠ دينار. ويلي هؤلاء الرئيس الفرنسي حيث يتقاضى ٢٦٠٠ دينار، ثم رئيس وزراء كندا فيصل راتبه الى ١٨٠٠ دينار، اما مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا فتتقاضى راتبا قدره ١٧٨٠ دينارا.. ورئيس وزراء جنوب افريقيا يتقاضى حوالي ١٣٥٠ دينارا. اما الرئيس الايطالي فيبلغ راتبه حوالي ٩٠٠ دينار، والرئيس الصيني ١٠٨ دنانير.. ورئيس وزراء الهند فانه لا يتقاضى اكثر من مئة دينار.. اما رئيس سري لانكا فانه يتقاضى كل نهاية شهر سبعة دنانير فقط!!

الزرقاء معزولة!

○ ارغمتني الضرورة مساء الجمعة الماضي للاتصال بمحافظة المفرق ولانني لا املك جهاز هاتف في بيتي، حاولت ان ابحث عن هاتف في مدينة الزرقاء لاجراء الاتصال. ولأنه كذلك لا يوجد مكتب بريد واحد على الاقل يداوم يوم الجمعة وخاصة مساء، لم اترك محلا واحدا الا ودخلته وتوسلت لصاحبه بان يسمح لي بالاتصال وان يطلب ما يريد من نقود، ولكن الحال من المحال.. حيث كانت اجاباتهم صارخة غير معقولة.. الهاتف معطل يا اخ، الهاتف مقفل.. هذا الهاتف مجرد منظر فقط.. مفتاح الاتصالات الخارجية مقفل.. ترى ماذا افعل؟ هل ابحث عن الهاتف السحري على ارصفة شوارع الزرقاء؟! طبعا هذا مستحيل — وفي النهاية جاء المنقذ دون موعد ودلني على فندق (...) حيث يوجد فيه مقسم، وبالفعل قمت بالاتصال من هناك مدة دقيقتين بمدينة المفرق مقابل سبعين قرشا مع التخفيض علما، ان اجرة المكالمة مئة فلس فقط، ترى من المسؤول عن هذه المعاناة؟! وهل ستبقى الزرقاء الى الابد معزولة عن العالم الخارجي؟!

دق عالمسمار

العقبة.. والبقعة

يفاجأ المواطنون في كل من العقبة ومخيم البقعة بوصول رسائل ليست لهم ولا يعرفون من هم اصحابها.. السبب في ذلك هو الاسم حيث يصعب على الذي يفرز الرسائل ان يفرق بين العقبة والبقعة فرسائل البقعة تذهب للعقبة، والعكس يحدث.

ممنوع التدخين

يضع بعض سائقي السرفيس في سياراتهم لوحة مكتوب عليها ممنوع التدخين، ويمتنع الركاب عن التدخين تطبيقا لتلك اللافتة ويعارض تطبيقها السائقون انفسهم وحينما يوجه اللوم اليهم.. يقولون.. السائق قريب من الشباك وبعيد عن الركاب.. والشغل بده هيك!!

الالوان لدى جمعية البيض

○ من المعروف ان جمعية تسويق البيض تقوم بختم بيض المائدة بلون مميز لكل طبق بيض حسب وزنه، فمثلا الخاتم الاحمر على الطبق ذي الوزن ١٩٥٠ غم، وفجأة قبل اسبوعين ظهر ان اللون الاحمر اصبح اللون المميز لطبق البيض ذي الوزن ١٦٥٠ غم، علما ان الباعة لا زالوا يتقيدون بالتسعيرة حسب اللون.. ترى هل نأكل اللون ام البيض؟.. السؤال لوزارة التموين قبل غيرها!!

مذكرات ابكم

الحلقة الاولى

اثناء وجودي في اوروبا وبالتحديد في عاصمة الاضواء باريس، طلب مني صديقي الناطق الذي رافقني الرحلة ان نذهب الى نادي الصم والبكم الذي يقع على بعد عشرين كيلومترا من الفندق الذي نقيم فيه، وبالفعل لبيت دعوة صديقي، ونزلنا من الفندق الى شارع فرعي، وانتظرنا هناك سيارة اجرة، وفي تلك الاثناء لمحت شخصا يقف على الطرف الآخر.. اسمر البشرة عربي الملامح.. تركت الغربة على محياه آيات الشوق والحنين للوطن الام.. طرحت لصديقي بالاشارات بان نقترب من ذلك الشخص لنتعرف عليه. رفض صديقي ذلك بحجة انه ليس هناك سابق معرفة بيننا وبينه.. ولكن غريزة الفضول او الشعور بان هذا الشخص هو من ابناء امتي.. اندفعت نحو الشخص قاطعا الشارع، ولحق بي صديقي، واراد ان يمسك بي.. ولكنني ولحت ان اعود معه.. على كل حال وصلت الشخص وصافحته بحرارة وهو ينظر الي بدهشة.. كيف اعبر له عما في نفسي فانتم كما تعرفون لا استطيع ان اتكلم.. هي حركة واحدة مني ان استجاب لها قد تثبت انه عربي.. وضعت يدي على كتفه واخذته جانبا.. وكان ينتظر مني ان اقول كلمة واحدة، ولم اقل شيئا، حينها عرفت انه عربي، وهذا سر لا استطيع البوح به.. ولكن ربما يدركه القارىء من خلال تلك الحركة البسيطة التي مثلتها امامه، حينها ناديت على صديقي، وطلبت منه ان يتأكد من ذلك، وبالفعل تحدث الصديق للشخص، وظهر ان الشخص عربي وبالتحديد اردني من مدينة الزرقاء يعمل هناك منذ عشرين عاما.. ضحكنا كثيرا.. وبدل ان نذهب للنادي.. اصر سالم الزرقاوي ان يصطحبنا معه الى بيته لنبدأ من هناك حكاية اخرى!!

فنون

تلفزيونات

○ فيما اذا استمر برنامج ستوديو الفن على حاله هذا، وبقيت حلقاته المقبلة بنفس مواصفات الحلقة الاولى فهذا ينبىء بمولد برنامج مات يوم ولادته لان كل المؤشرات تشير الى ذلك، فالتقديم لم يكن بالمستوى المطلوب كما عهدنا في الزميل العزيز شاكر حداد، اما الموسيقى فقد كانت في واد آخر عن البرنامج وغائبة تماما برغم انها كانت تشارك في صنع الفقرات الغنائية كذلك.. الاضاءة، الاعداد، الاخراج والديكور والصوت وغيرها من الامور الرئيسية في البرنامج كانت كلها لا تتناسب مع برنامج كهذا.. دعوتنا ان يتحسن حال البرنامج في الحلقات المقبلة وان يتم التركيز على الفقرات اللائقة والمناسبة لا ان يكون الهدف هو حشو ساعة فقط.

○ الى الآن لا اعرف ما هي الاسس التي يتم على اساسها اختيار الاعمال التلفزيونية؟ هذا السؤال يطرح نفسه عندما شاهدنا العمل التلفزيوني «فوتوغرافيا» الذي التي عرضه في الاسبوع الماضي حيث تبين ان نسبة عالية من المشاهدين لم تفهم شيئا لان العمل مغرق في الرمزية واعتقد بانه قد صنع لفئة المثقفين جدا والنقاد فقط. في حين ان العمل يسيىء بشكل كبير الى حقبة تاريخية هامة في تاريخ مصر.

○ عودة الاذاعي القديم الجديد هشام الدباغ الى الشاشة الصغيرة كانت موفقة جدا خصوصا انه اختار برنامجا ناجحا جدا ذا علاقة مباشرة في لغتنا وحياتنا ومفرداتنا ماضيها وحاضرها.. كم اسعدتني تلك اللقاءات التي تجري مع ضيوف البرنامج وهم من جهابذة اللغة وعشاقها.. والذي اسعدني اكثر واثلج صدري هو كثرة البرامج الثقافية في الدورة البرامجية الحالية وهذا توجه جديد يشكر عليه التلفزيون.

مشاهد

العزيزي والزيودي وابوهنود في المحاكم

مع اطلالة يوم السبت الماضي اعطى المخرج الاردني الكبير صلاح ابوهنود اشارة البدء لتصوير احداث المسلسل التلفزيوني الجديد محاكم بلا سجون، الذي اعد له السيناريو والحوار محمود الزيودي عن وثائق ركس بن زائد العزيزي ويخرجه المخرج ابوهنود، ومحاكم بلا سجون سيصور بالكامل على طريقة السينما بالكاميرا الواحدة في عدة مناطق اردنية مثل السلط ومادبا ومنطقة الاغوار، يمثل شخصيات المسلسل نخبة من الفنانين الاردنيين والسوريين وهم:

محمود ابوغريب، منى واصف، محمود سعيد، محمد العبادي، نبيل صوالح، داود جلاجل، محمد القبالي، ريم سعادة، رشيد عساف، حسن الشاعر، جهانا عيد، بكر قباني، حسين ابوحمد، عبدالكريم قواسمي، سميره خوري، جابر، اديب الحافظ، نجاح العبدالله، عثمان الشمايله، علي عبدالعزيز، زهير حسن، مازن عجاوي، حابس حسين، سمير سامي، والوجه الجديد منى زهير، حسن درويش.

يساعد ابوهنود ماجد مسيب كمخرج منفذ للمسلسل ويقوم بمهمة مساعد المخرج سعيد ابوهنود في حين تقوم منى ديرانية بادارة الانتاج لحساب الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي.

محمد العبادي

شاكر جابر

رابطة الفنانين الاردنيين لا انتخابات جديده هذا العام

الفترة القانونية لاجراء انتخاب هيئة ادارية جديدة لرابطة الفنانين الاردنيين انقضت قبل شهر تقريبا دون اجراء انتخابات او اجتماع هيئة عامة عادي.. وذلك بعد ان تلقت الرابطة كتابا من السيد مدير دائرة الثقافة يطلب فيه الابقاء على الهيئة الادارية كما هي لحين الانتهاء من تشكيل اتحاد عام للفنانين تحل وتلغى بموجبه رابطة الفنانين الاردنيين وباقي الروابط الفنية الاخرى، ولم يعرف بعد التاريخ الذي سيتم فيه تشكيل الاتحاد.

ماذا تقول النجوم للفنانين؟

الفنان موسى حجازين

* في الحياة

محظوظ جدا في طيبة القلب، سيء الحظ في العمل الفني، مع انك تمتلك موهبة لا مثيل لها في الكوميديا الاردنية وحتى العربية، مشروع مصالحة بينك وبين زميل لك في الوسط الفني.. عمل فني جديد في طريقه اليك مع بداية العام القادم سيكون نقطة التحول في حياتك الفنية.. البعض يحاول الاساءة اليك فكن حذرا.

* في الحب

محبوب جدا في بيتك وبين اهلك ومن الناس.. الغيرة في الحب مطلوبة عاطفي جدا.. وسريع البكاء.. انسالي جدا وهذه نقطة ضعف يستغلها البعض.

* في الصحة

التهابات اللوزتين قد تصاب به هذا الاسبوع.. اكثر من تناول اقراص التراسايكلين والاسبرين اذا اصبت بالصداع.. اهتم بغذائك اكثر فالحليب مفيد للصحة، ويفضل طازجا.. لا تدخن كثيرا مهما بلغت مشاكلك الفنية وعظمت اياك وعصير الثوم فهو غير مناسب في هذا الفصل من السنة.

* في المال

الاوضاع مهلهلة جدا، والستار هو الله.. الى متى ستبقى تنتظر الاعمال الجيده.. هناك قسط البيت في انتظارك ولا تنس اقساط الاثاث الجديد وفاتورة الماء والكهرباء والهاتف.. مكالمات هاتفية دولية انت مطالب بسدادها فادفعها والا قطع الهاتف حتى ولو لم تكن قد اجريتها هذا هو القانون خمسة دنانير في طريقها اليك.

* في الحظ

يوم السعد يعاندك واللون المفضل الاسود الغامق.

على الوتر

الميزانية لا تسمح

الميزانية لا تسمح.. عبارة تتردد كثيرا في الآونة الاخيرة على السنة المسؤولين في دائرة الثقافة ورابطة الفنانين الاردنيين عندما يطلب منهم مخرج مسرحي دعما الى مسرحيته ومسرحه.. ومع ان دائرة الثقافة تحاول ان تساهم في صنع مسرح محلي لكنها لا تستطيع ان تقدم دعما ماديا كافيا لشح ميزانيتها او لنقل لقلة المبالغ المخصصة للمسرح.. اما رابطة الفنانين الاردنيين فموقفها معلن منذ انشائها والى الآن ولا تستطيع تقديم دعم مادي متواضع جدا بسبب سوء حالتها المادية التي حالت في هذا العام دون وفاء الرابطة بتسديد اجرة مقرها او حتى تسديد ثمن الماء والكهرباء وغيرها في حين ان الرابطة حائرة الآن في امكانية توفير المبالغ اللازمة لدفع اثمان المحروقات التي تستخدمها خلال فصل الشتاء الذي دخل علينا بسرعة هذا العام.. ومن يسمع هذه الحقائق عن وضع رابطة الفنانين الاردنيين يلتمس لها عذرا ولا يستطيع ان يطالبها بأي مبلغ مهما قل رقمه ومع هذا فالرابطة ساهمت وتساهم ولو بجهد فردي من اعضائها في دعم الحركة المسرحية المحلية لابقائها حية قدر المستطاع.

وما دعاني للتحدث في هذا الموضوع الآن هو تلك النخبة الرائعة من شبابنا التي ستغادر بعد ايام الى تونس للمشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي الذي سيبدأ فعالياته مع بداية شهر تشرين ثاني المقبل لتمثل الاردن في مسرحية «حان وقت الفنتازيا» التي اعدها واخرجها خالد الطريفي المخرج الذي كان مفاجأة المهرجان المسرحي في المغرب كما كان مفاجأة مهرجان دمشق في العام الماضي وحصد اجمل واغلى الجوائز واحتل المرتبة الاولى في الوطن العربي.. وهذا النجاح كله كان يصنع بارادة الشباب واصراره وبمبالغ متواضعة جدا لا تكفي ثمنا للديكور.. وحال هؤلاء الشباب في هذا العام ليست باحسن من حالهم في الاعوام السابقة فها هم يقترضون مبالغا من المال ويلجأون الى معارفهم واصدقائهم للمساهمة ولو بمبالغ بسيطة تمكنهم من شراء تذاكر السفر ليمثلوا الاردن في المهرجان مع ان جميع المشاركين في المسرحية دفعوا من جيوبهم مبالغ ليست بالهينة حتى يستمر المسرح الجاد.. ولا يطالبون بشيء سوى الدعاء لهم بالتوفيق والنجاح.. فهل نبخل عليهم به هو الآخر؟!

المحرر

صناديق الفنانين

* ممدوح عبدالعليم
جمهورية مصر العربية ــ القاهرة
٧ شارع الحسين ــ الدقي

* امل الدباس
الاردن ــ عمان
رابطة الفنانين الاردنيين
ص.ب ٩١٠٢٧٦ جبل اللويبده

فنون

نهاية سعيدة في الشارع الفني المصري

الرئيس مبارك يحاور سمية الالفي، ويشاهد نور الشريف وفاروق الفيشاوي ومجموعة اخرى من اهل الفن

الرئيس مبارك: أين ذهب الحوار يا سادة الحوار؟!

بعد وصول قضية الفنانين المصريين الى طريق مسدود كاد ان يؤدي غضب الشارع الفني المصري الى ازمة كبيرة يصعب حلها.. جاء تدخل الرئيس حسني مبارك.. في الدقائق الاخيرة بمثابة النهاية السعيدة التي اعادت الامور الى نصابها الصحيح.. ووعد الرئيس مبارك فناني مصر بحل عادل يرضي المصلحة العامة ويرضي اهل الفن.. خمس ساعات كاملة من المناقشات بين الرئيس وابنائه الفنانين في كل القضايا التي تهمهم.

* بداية الفرحة

قبل اسبوعين تقريبا اجتمع الرئيس مبارك بمقر رئاسة الجمهورية مع اكثر من ١٥٠ فنانا وفنانة مثلوا كافة القطاعات الفنية لمدة خمس ساعات متواصلة نوقشت خلالها كافة الامور التي تهم ابناء مصر من الفنانين.. وابدى خلالها الرئيس مبارك تفهمه الكامل لواقع مشاكل اهل الفن، بكل تفرعاتها وقنواتها.. ووضع خلالها نقطة النهاية السعيدة للازمة التي تسبب بها قانون النقابات الذي رفضه الفنانون والنار عاصفة من ردود الفعل الغاضبة على القانون ورؤساء النقابات الفنية.

الرئيس مبارك كان حريصا على ان يستمع للجميع ويتبادل معهم الحوار من باب الحرص على مصالحهم والتعرف على مشاكلهم الكبيرة والصغيرة ووضع الحلول المناسبة لها لان كلمة فناني مصر كما قال الرئيس مبارك تعني قيمة كبيرة يفخر بها كل مواطن على ارض مصر بل وكل مواطن على ارض الامة العربية فالفنانون يمثلون الشرايين التي تسري في جسد الشعب، لان الفنانين هم وجدان الوطن سواء في السلم او في الحرب، واذا كانت الحرية والديمقراطية هما احترام لقيمة وحقوق الانسان واذا كانت هناك بعض التجاوزات فعلى اهل الفن بمصر ان يتصدوا لها فالفن لا يعرف حزبا فهو لمصر. ولكل المصريين.. هذا بعض ما قاله الرئيس مبارك الى ابنائه الفنانين الذين استمعوا اليه بكل هدوء وفهم ايمانا منهم بان الفن المصري هو لخدمة مصر اولا واخيرا.

* اين الحوار؟

وجد الفنانون اللقاء مع الرئيس مبارك فرصة طيبة ليشرحوا له الحقيقة الكاملة حول احداث الشارع الفني في الآونة الاخيرة، واوضح ان الرئيس على علم كامل بكل التفصيلات الدقيقة والصغيرة لما حدث.. لكنه غاضب لنقطة الاعتصام والاضراب عن الطعام ولم يخف الم وغضبه هذا عن الجميع، وكان مبعث غضبه الاول هو قدوة اهل الفن فاذا فعلت القدوة هذا فماذا لطلبة المدارس.. وعمال المصانع وتساءل الرئيس مخاطبا اهل الفن اين ذهب الحوار يا سادة الحوار فرد عليه محمد فاضل وقال: اننا كنا نمارس ديمقراطية ملموسة وحية، هي ديمقراطية مبارك وان الاعتصام كان قانونيا وتحت اشراف النيابة العامة.. ومع هذا فقد كان الرئيس متألما من هذه النقطة.. من منطلق ان ابواب الرئيس مفتوحة ايضا وليس هناك ابواب موصدة وليس هناك قوانين ابدية وملزمة او غير قابلة للتعديل، وكان طلبه الوحيد في هذا الشأن ان نجلس الجميع ويتناقشوا ويصلوا الى قرار يرضي الجميع.. ويمسح كل ما حدث خلال الفترة الاخيرة من جروح وآلام سببتها الانقسامات.

وبرغم ان الرئيس طلب عدم الحديث حول قانون النقابات الفنية الاخيرة الا ان حمدي احمد تمكن من الحديث عندما قال للرئيس انت بتلومنا لاننا قلنا لا بطريقة انت غير راض عنها.. فلماذا لا تلوم الاطراف الاخرى التي جعلتنا نفعل ذلك؟

ورد الرئيس ومن قال انني افعل ذلك؟

وبعد ذلك انطلق الحوار الى قضايا هامة اخرى تعني منها قطاعات الفن في مصر ــ السينما والمسرح والموسيقى وسوء حالة الاستوديوهات والمعامل، وقضية سفر الافلام الى المهرجانات وعدم وجود نقابة لائقة باهل الفن، وازمة الاصوات الجديدة وعدم اعطاء الفرصة اللازمة لشق طريقهم.

نهاية اللقاء

اعلن نجوم الفن مبايعتهم للرئيس مبارك وطلبوا منه ان يوليهم اهتمامه الكبير كايولي قطاعات الحياة الاخرى، الزراعية والصناعية وغيرها، وطلبوا ان تشهد النقابات والاستوديوهات والمعامل زيارات ميدانية له.. وفي نهاية اللقاء اكد الرئيس مبارك على ان اي خلاف داخل اسرة الفن يجب ان يحل بالنقاش الهادىء ولتقريب وجهات النظر وطلب الرئيس ان يجلس الجميع معا للحوار والنقاش.. على ان يلتقي بمجموعة من اهل الفن في الشهر المقبل، لتنقل اليه آخر وجهات النظر المتفق عليها.

عمر الشريف في قلب الليل

الى القاهرة من المنتظر ان يصل الفنان العالمي عمر الشريف خلال الفترة القليلة القادمة للقيام ببطولة فيلم سينمائي بعنوان «قلب الليل» عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ سيناريو وحوار محسن زايد واخراج هاني لاشين ويشاركه البطولة نور الشريف وشيريهان، هذا وسيقوم عمر الشريف بتنفيذ اتفاق فني سابق مع المخرج عاطف الطيب يقوم بموجبه عمر الشريف ببطولة فيلم سينمائي بعنوان «الاسكندراني» عن قصة وسيناريو وحوار اسامه انور عكاشه بالاشتراك مع محمود عبدالعزيز ومعالي زايد.

لا تجيب سيرة

○ كاتب عربي معروف جدا في الوسط الفني خاصة بعد ان شارك في كتابة مجموعة كبيرة من المسلسلات البدوية غادر البلاد في بداية الاسبوع الماضي على باصات العقبة نويبع قبل ان يتم كتابة قصة بدوية محلية. الكاتب وعد بارسال النص الى المنتج في وقت قريب ووعد بان يستمر التعاون بينه وبين المنتج المذكور.

○ مخرج تلفزيوني معروف جدا وقع عقدا للعمل في مسلسل محلي مع كبرى شركات الانتاج.. وبعد بروفات دامت حوالي اسبوع استبعد المخرج من العمل لخلافات يقال انها حادة جدا، وتم استبداله بمخرج شاب سينفذ العمل في بداية كانون اول المقبل.. للعلم المخرج الاول كان مقربا جدا من شركة الانتاج تلك، فسبحان مغير القلوب.

○ مطرب عربي شاب ذو جماهيرية عريضة جدا، زار البلاد مؤخرا في رحلة عمل درت عليه مبلغا ضخما من المال.. ذهب الى شركة انتاج معروفة لتصوير اغنياته الهابطة لحسابها واثناء مروره في الاستوديو كان يمشي وكأن الارض لا تحمل سواه فجلس واضعا قدما على قدم بطريقة لم يحتملها الجميع فثارت حفيظة احدهم وطلب من المطرب الشاب ان ينزل قدمه لأن حذاءه ممزق تماما من الاسفل فنظر المطرب وتأكد من حذائه فاحمر وجهه خجلا واعتذر للجميع.

منوعـات

سحر كاليفورنيا.. وماكو اللذيذ!!

ان صيد انواع السمك المعروفة موضة قد عفا عليها الدهر، فصيادوا السمك في كاليفورنيا انصرفوا الآن اصطياد اشرس انواع السمك والتي يقع على رأس قائمتها سمك القرش.. فلحمه لذيذ وكذلك انه غالي الثمن، وفي اصطياده وجد المغامرون من اهالي كاليفورنيا متعة ورياضة جديدة يقتلون بواسطتها وقت فراغهم.

في بينوبورت بيتش هناك قوارب صيد خاصة، تؤجر لمن يريد مقابل ٣٠ دولارا يوميا، يقوم الكابتن ومعه طاقمه بتوجيه الصيادين الطموحين الى اماكن تواجد سمك القرش وان اكثر الاهداف لهم اغراء هو القرش (ماكو) وهو صغير الحجم ويصل وزنه على الاكثر الى ٩٠ كغم.

اما مؤسسة قوارب الصيد التي يتملكها فرانك سافينو فتدعى (سحر كاليفورنيا) ويخرج فرانك هذا كل يوم وفي وقت السحر مصاحبا زبائنه وفي بعض الاحيان يتمكن الصيادون ايضا من اصطياد سمك القرش الازرق والذي يصل وزنه الى ٢٠٠ كغم.

يبدأ الصيد بالقـاء بعض الاسماك او الدمـاء المثلجة في الماء بينما يستمر قارب الصيد في اتمام رحلته وتقوم هذه الاسماك او الدماء باجتذاب القرش ويبدأ «الماكو» يقع فريسة لسنارات الصيادين وما ان يبتلع الطعم والسنارة يبدأ الصيادون جذبه الى داخل السفينة حيث يتم الاجهاز عليه هناك لان المعروف عن هذا السمك تمكنه من العيش خارج الماء لوقت ليس بالقليل، بقي ان نقول ان لحم «الماكو» لذيذ وعليه طلب كبير في الاسواق الكاليفورنية ويبلغ ثمن الكيلو الواحد من لحمه الشهي عشرة دولارات وهو يمثل الاكلة الاكثر طلبـا في مطاعـم كاليفورنيـا.



يبقى سمك القرش على قيد الحياة لمدة طويلة خارج الماء



عملية الاجهاز على سمك القرش داخل قارب الصيد



سمك القرش بعد الاجهاز عليه داخل السفينة

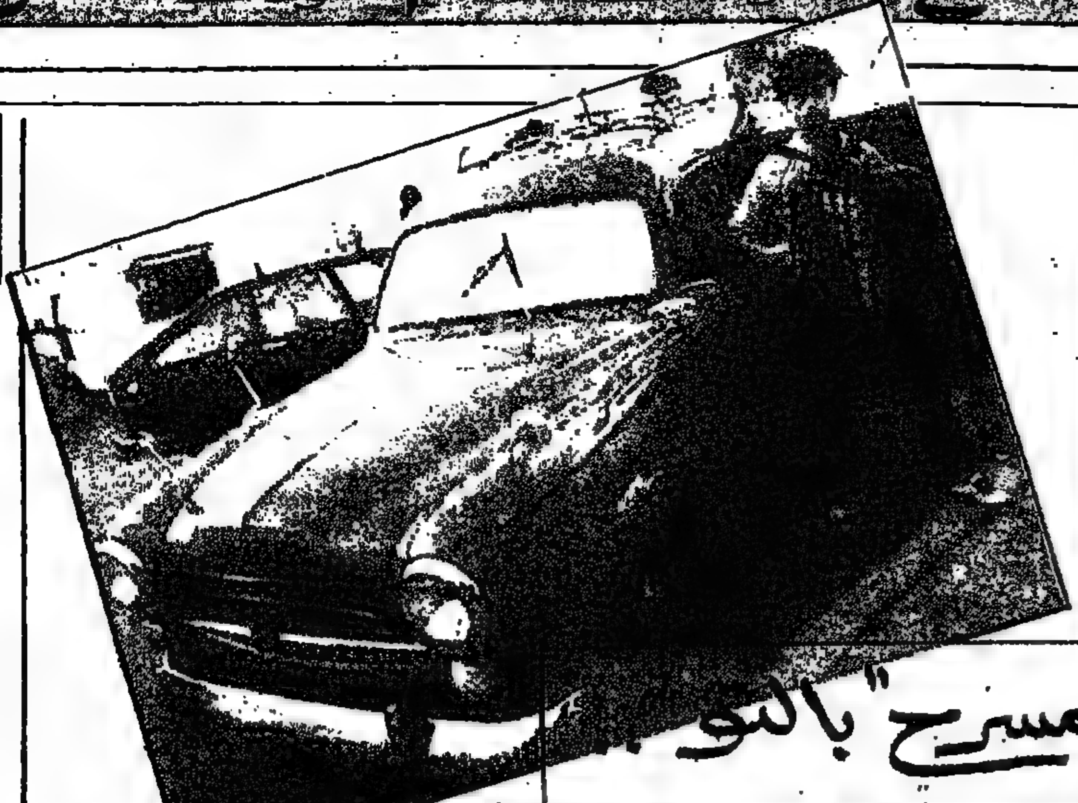
منوعـات

شيء لا يصدق

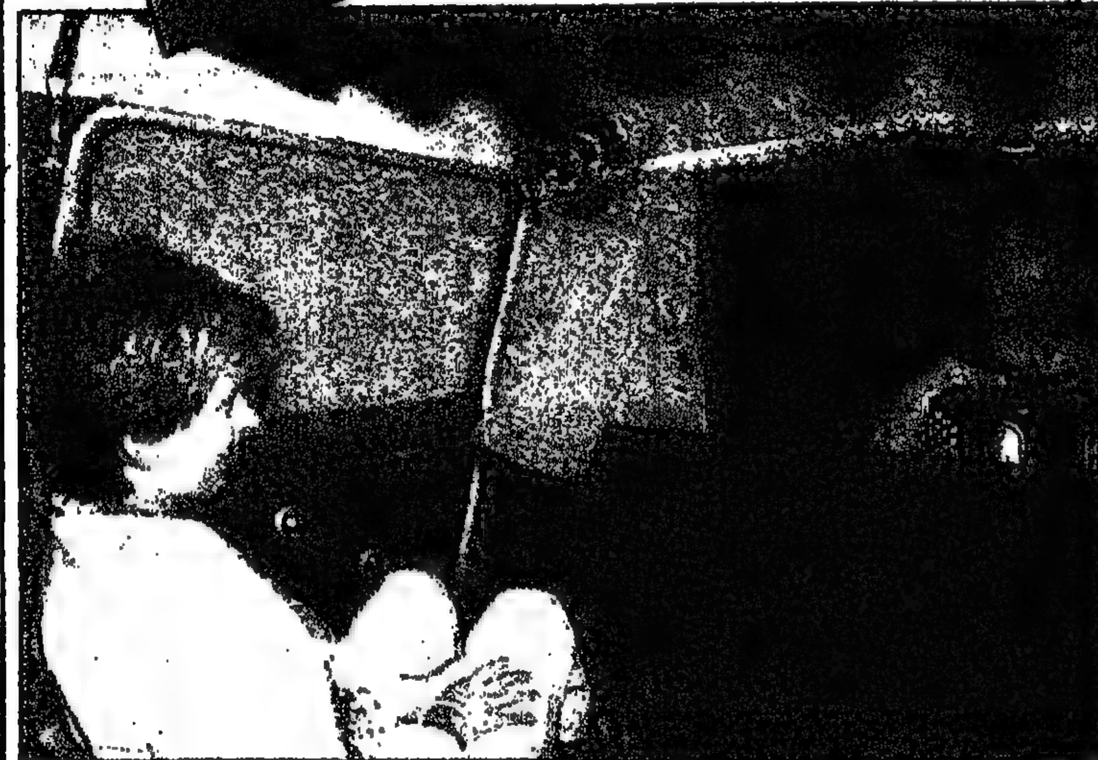
الكلبة تونكا، كلبـة تختلف عن بنات جنسها الكلبات اختلافا كبيرا، ففي وقت فراغها، اي عندما لا تجد قططا او سعاة بريد او دراجات تطاردهـا، فانها تشغل نفسها بلعبة السكيت الشراعي، اذ انها تقف فوق احد سكياتها الخاصة ذات الشراع، لابسة نظـاراتها الخاصة وعلى ظهرها العلم الاميركي، فتجوب شوارع سادامونكـا في ولايـة كالفورنيا. ومع ان منظرها وهي تقود السكيت الشراعي هذا منظر غير مألوف الا انها تعجب الجمهور كثيرا كونها تظهر مهارة بل احتراما في هذه الرياضة فتظهر توازنا عند ريادة عربتها الخاص هذه وبشكل لا يكاد يصدق،

فهي تزيد او تنقص سرعتها حسب كيفهـا ولا تتوقف مطلقا الا عندما تستهلك كل طاقة لديها؟!





مسرح "بالتو"



هذا المسرح كان عبارة عن سيارة بيجو ٤٠٣ امتلكه الممثل الفرنسي المعروف جان ليك بالتو، الذي انتهى هو ومسرحه نهاية مفجعة. فقبل عدة ايـام وفي احـد شوارع باريس اجتاحته شاحنة ضخمـة سحـقت تحت عجلاتها جان ليك بالتـو ومسرحه على الفور.

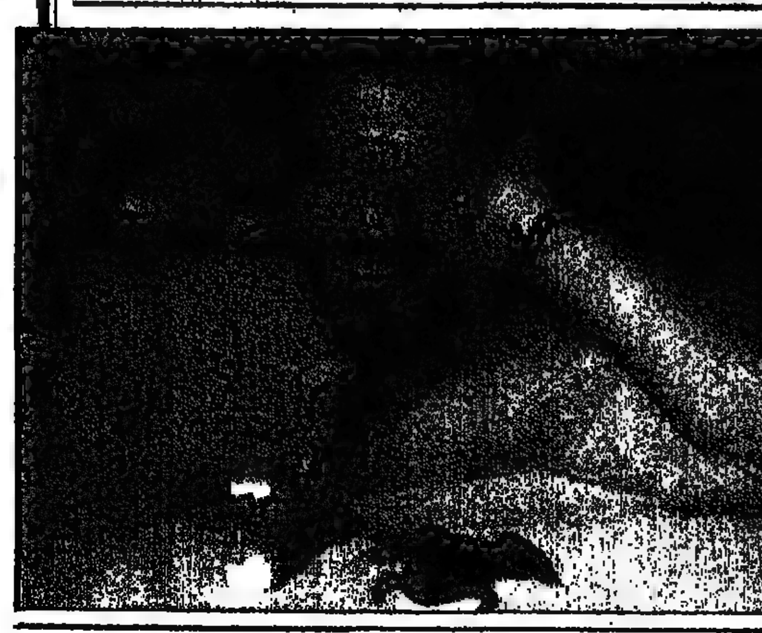
لقـد قدم هذا الممثـل الشاب عدة حفـلات موسيقية اسماهـا «بلـوز ٤٠٣» كان الاحتفـال كما كانت تقول بطاقات الدعوة على شرف بيجو ٤٠٣ كانت السيارة المسرح تتسع لخمسة مشاهدين فقط، كانت مجهز من الداخل بالستائر ومكيف للهواء واضواء مناسبة تماما كأي مسرح عادي لكـن ولسوء الحظ فان حياة مسرح بالتو كانت قصيرة جدا.

الضفـدع الدواء..!!

اكتشف رئيس قسم الوراثة في المؤسسة الوطنية للصحة في امريكا البروفيسور زاسلون ان نوعا معينا من الضفادع سيكون مفيدا جدا للعلاج الطبي، منشأ الضفدع هذا هو القارة الافريقية، ولقد قام هذا المكتشف بوضع الضفدع مباشرة في نفس البيئة والجو المناسبين وفي بركة مليئة بالميكروبات وذلك بعد اجراء عملية جراحية له، ولقد التأم جرحه وبشكل مضطرد دون ان يصاب بأي تلوث من الجراثيم المحيطه به، ولقد كرر زاسلون التجربة على ضفادع اخرى من نفس النوع فكانت النتيجة ايجابية ومشجعة.

ولقد توصل في النهاية الى نتيجة هي: ان هذه الضفادع مزودة بجهاز امني يطلق الاجسام المضادة التي تحميه من اي تلوث.

ولقد تمكن من ان يستخلص هذه الاجسام المضادة وان يحصل في النهاية على مضاد حيوي جديد، ويستطيع هذا المضاد ان يقضي على انواع كثيرة جدا من الميكروبات، الفاكتريا والطفيليات وان يستعمل ايضا كعلاج لانـواع كثيرة من الامراض.







شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة

عمان ـ الاردن

اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام

في شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة مسجلة تحت رقم ٦ لدى وزارة الصناعة والتجارة بتاريخ ١٩٦٤/٢/١٩

بناء على موافقة معالي وزير الصناعة والتجارة في كتابه رقم م ش/١/١٦/٥٩٢٧ تاريخ ١٩٨٧/٦/١٤ عن طرح عشرة ملايين سهم من اسهم شركة مناجم الفوسفات الاردنية للاكتتاب العام، تعلن الشركة على طرح الاسهم للاكتتاب العام وفق الشروط والبيانات التالية:

غايات الشركة :

أ ـ ان تقوم بالتحري والتنقيب عن الفوسفات وتعدينه واستثماره في المملكة الاردنية الهاشمية بمقتضى الاتفاقيات المعقودة بين الحكومة والشركة لهذه الغايات وان تتجر فيه وان تنشىء صناعات مختلفة ذات علاقة بالفوسفات.

ب ـ انشاء مصنع او مصانع لانتاج كافة انواع الاسمدة الكيماوية بما فيها بوجه خاص الاسمدة الفوسفاتية كحامض الفوسفوريك والسوبر فوسفات الثلاثي وفوسفات الامونيوم الاحادي وفوسفات الامونيوم الثنائي ومركباتها على مختلف انواعها واشكالها وتركيبها وكذلك اية مواد كيماوية اخرى.

ج ـ ان تقوم بصنع وعمل وانتاج وتنمية وتكرير وتخزين ونقل وشراء وبيع الاسمدة الكيماوية او مشتقاتها على مختلف انواعها واشكالها وكذلك اية انواع من المواد الكيماوية الاخرى وبوجه عام ان تتعامل بكافة المواد المذكورة.

د ـ ان تقوم بتسويق منتوجاتها في المملكة وفي خارجها سواء مباشرة او بالواسطة وبالشروط التي تراها مناسبة وان تقوم بكافة الابحاث العلمية والعملية وشراء ما تراه ضروريا او لازما او مفيدا من اية مواد او سلع او اجهزة بالطريقة التي تراها مناسبة لاغراضها.

هـ ـ ان تطلب من الحكومة الاردنية الهاشمية منحها اية امتيازات يناسب المصلحة العامة حصرها في هذه الشركة.

و ـ ان تعقد اتفاقات مع اية جهات او هيئات او اشخاص او غير ذلك مما يظهر انه يساعد على بلوغ غايات الشركة او أي منها وان تستحصل من اية جهة كهذه على الحقوق والامتيازات والرخص التي ترى الشركة انه من المستحسن الحصول عليها وان تنفذ وتباشر وتتم هذه الاتفاقات والحقوق والامتيازات والرخص.

ز ـ ان تبيع او تتصرف بمشروع الشركة او أي قسم منها لقاء الثمن الذي تستصوبه وعلى الاخص مقابل اسهم او سندات دين او سندات مالية في اية شركة اخرى تكون غاياتها جميعها او بعضها مماثلة لغايات هذه الشركة.

ح ـ ان تساهم في اية شركة او شركات اخرى ترى من المصلحة المساهمة فيها.

ط ـ ان تستثمر اموالها التي لا تحتاج اليها في الحال وتتصرف بها بالكيفية التي تقررها الشركة من [illegible]

ي ـ عموما ان تشتري او تستأجر او تبادل او تؤجر او تحصل بخلاف ذلك على اية اموال منقولة او غير منقولة او اية حقوق او امتيازات تعتقد الشركة انها لازمة وملائمة لغايات اعمالها وبالاخص اية اراض او ابنية او ماكنات او معمل او بضاعة وان تبني وتصون وتجري تغييرات في اية ابنية او اشغال مما يكون ضروريا او ملائما لغايات الشركة.

ك ـ ان تأخذ او تحصل على اسهم في اية شركة اخرى تتفق غاياتها جميعها او بعضها مع غايات هذه الشركة او تقوم بأي شغل يمكن ان يفيدها مباشرة او غير مباشرة.

ل ـ ان تقترض او تجمع او تحصل على الاموال بالطريقة التي تراها الشركة مناسبة وبالاخص عن طريق اصدار سندات الاقراض بموجب القوانين النافذة المفعول.

م ـ ان تحصل على وتلتزم جميع او اي قسم من تجارة وممتلكات والتزامات أي شخص او شركة تقوم بأي عمل من الاعمال التي يحق لهذه الشركة القيام بها او تكون لديها ممتلكات مناسبة لغايات الشركة.

ن ـ ان تعقد شراكة عادية او أي ترتيب اخر للاشتراك في الارباح او في المصالح المتخذة او في التعاون او في العمليات التجارية المؤقته او في الامتيازات المتبادلة او خلاف ذلك مع أي شخص او شركة تقوم او تنوي القيام بأي شغل او معاملة مما يحق للشركة القيام بها او تعاطيها واية معاملة ان شغل يمكن ان يفيدها مباشرة وان تقرض المال او تكفل العقود او تساعد خلاف ذلك أي شخص او شركة وان تحصل على اسهم او سندات مالية في اية شركة كهذه. وان تبيعها او تحيلها او تعيد اصدارها بكفالة او بدونها وان تتعامل بها على أي وجه اخر.

س ـ ان تشتري اية اختراعات او امتيازات او تراخيص او علامات او رسوم او حقوق فيها مما تراه الشركة ضروريا او مفيدا لتحقيق اغراضها وان تحمي وتمدد وتجدد مثل هذه الحقوق او الاختراعات او الامتيازات او التراخيص او العلامات وان تبيع او تحول او تؤجر مثل هذه الحقوق الى الغير وان تدخل التحسينات وتجري التجارب عليها وتنفق في هذا السبيل ما تراه مناسبا وان تستعملها في الصناعات التي تقوم بها او تنوي القيام بها.

ع ـ ان تدرس امكانية المشاريع الاقتصادية المختلفة ولهذه الغاية يحق لها اجراء الفحوص والدراسات واستخدام الخبراء والفنيين للوصول الى الغايات المطلوبة.

ف ـ ان تؤسس او تعيل او تساعد على تأسيس اية جمعيات او مؤسسات توفير او امانات او تسهيلات من شأنها ان تفيد موظفي الشركة الحاليين او السابقين او الاشخاص الذين يعيلهم او يتصل بهم هؤلاء الموظفين او تمنح رواتب تقاعد وعلاوات وان تدفع المبالغ للتأمين عليهم.

ص ـ ان تؤسس وتساعد وتنفق على اية مدرسة او مؤسسة ذات اتصال مباشر باعمالها او تتبرع لغايات تقتضيها المصلحة العامة بقرار من المجلس وموافقة الهيئة العامة.

ق ـ [illegible]

تسديده او المصالحه عليه ولو كان ذلك غير ثابت قانونيا.

ر ـ ان تعمل او تقوم باية نشاطات اخرى تعتبر او قد تكون متفقة مع اغراضها او مؤدية الى تحقيق جميع الاغراض المبينة اعلاه او أي منها.

الغاية من الاصدار :

يعود السبب الرئيسي لهذه الزيادة الى التغير الجذري الذي حصل في مكونات الهيكل المالي للشركة نتيجة لشراء موجودات شركة صناعة الاسمدة الاردنية وذلك بهدف اعادة التوازن بين البنود المكونة لجانبي الموجودات والمطلوبات يضاف الى ذلك اعتزام الشركة تنفيذ مجموعة من المشاريع التي يأتي في مقدمتها مشروع فوسفات الشيدية الذي بلغ تكلفة تنفيذ المرحلة الاولى منه ٢٩ مليون دينار والذي سيتعين ضمن الترتيبات التي تم التوصل اليها مع البنك الدولي التزام الشركة بتوفير جزء من التمويل الخاص بهذا المشروع الحيوي وسيساهم البنك الدولي بتوفير ١٠ مليون دينار من تكاليف تنفيذ هذه المرحلة.

ان هذا الاعلان لا يشكل طرحا للاسهم للاكتتاب العام بالمعنى المقصود وانما هو اعلان عن دعوة الى طرح اسهم الشركة للاكتتاب العام وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بتعمق. وفي ضوء هذه النشرة يتم تقديم طلب الاكتتاب من قبل المستثمر وفق النماذج المعدة لذلك والمتوفرة لدى البنوك والشركات المبينة في شروط الاكتتاب.

هذا وقد اعدت نشرة الاصدار وفق المتطلبات القانونية لسوق عمان المالي وتمت الموافقة عليها بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٧

شروط الاكتتاب :

يتم الاكتتاب بالاسهم المطروحة وفقا للاسس التالية:

١ ـ عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام: ١٠ عشرة ملايين سهم قيمتها الاسمية ١٠ ملايين دينار

٢ ـ سعر السهم المطروح للاكتتاب : (١٫٠) دينار يمثل السعر الاسمي للسهم ويضاف اليه مبلغ (٠٫٥٠٠) دينار وخمسمائة فلس تمثل علاوة اصدار لكل سهم سوف تحول للاحتياطي الاجباري

٣ ـ تسديد قيمة السهم : يتم تسديد قيمة السهم كاملا عند الاكتتاب

٤ ـ تاريخ الاكتتاب : يبدأ الاكتتاب بتاريخ ١٩٨٧/١١/١ وينتهي بتاريخ ٨٧/١٢/٣١

٥ ـ يتم الاكتتاب بواسطة المراكز الرئيسية للبنوك والشركات المالية وفروعها في مراكز المحافظات والالوية على النحو المبين تاليا:

البنك العربي
بنك الاردن
بنك الاسكان
البنك الاهلي الاردني
بنك كرندليز
بنك الاستثمار العربي الاردني
بنك الانماء الصناعي
سيتي بنك
بنك البتراء
بنك القاهره عمان
بنك الاردن والخليج
البنك الاردني الكويتي

بنك الاعتماد والتجارة الدولي
البنك البريطاني للشرق الاوسط
البنك العقاري العربي
بنك المشرق
مصرف الرافدين
المؤسسة المالية العربية (الاردن)
شركة الاردن للاستثمار والتمويل
الشركة الاهلية للاستثمارات المالية
شركة المال والائتمان
الشركة الاردنية للاوراق المالية
شرك الائتلاف المالي الاردني/ لندن

٦ ـ الاكتتاب للرعايا غير الاردنيين يخضع لموافقة الجهات الحكومية الرسمية

٧ ـ يقوم طالب الاكتتاب بالتوقيع على طلب الاكتتاب والذي يحتوي على اقرار باستلامه نشرة الاصدار والنظام الداخلي المعدين وفق القانون والاصول واطلاعه على كافة محتوياتها ودراستها بعناية وفهم مضمونها.

٨ ـ في حالة تجاوز عدد الاسهم المكتتب بها على عدد الاسهم المطروحة تنزل اكتتابات المساهمين بنسبة مساهمتهم على ان يراعى في ذلك صغار المساهمين وترد قيمة الاسهم الزائدة الى اصحابها خلال شهرين من تاريخ اغلاق الاكتتاب.

٩ ـ تشارك الاسهم الجديدة في الارباح اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/١/١

توزيع ملكية أسهم الشركة حاليًا :

لا يوجد في الشركة من يملك اكثر من ١٠٪ من رأس المال سوى

	عدد الاسهم	النسبة المئوية
١ ـ حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وتملك وذلك ما يعادل	١٣ ٣٦٢ ٦٩٤	٪٦٦٫٨١٤
٢ ـ صندوق التقاعد ويملك وذلك ما يعادل	٣ ٥٢٩ ٤١١	٪١٧٫٦٤٦
٣ ـ ويملك بقية الاسهم :		
أ ـ الشركة العربية للاستثمارات البترولية	٥٧١ ٢٤٨	٪٢٫٨٥٦
ب ـ الشركة العربية للتعدين	٥٧١ ٢٤٨	٪٢٫٨٥٦
ج ـ صندوق توفير مستخدمي شركة مناجم الفوسفات (٣٣٠٠ مستخدم)	٤٠٠ ٠٦٣	٪٢٫٠٠٥
د ـ باقي مساهمي الشركة وعددهم (٦٥٤٣ مساهم) يملكون	١ ٥٦٤ ٣٣٦	٪٧٫٨٣٣
	٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٪١٠٠

الطاهر

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

جبان يمدح نفسه

ولي الهيجاء ما جربت حالي
ولكن في الهزيمة كالغزال
اذا جربت نفسي كنت شهما
اصيح بملء صوتي لا ابالي
احمس في الوغى ابناء قومي
احمي ظهرهم عند النزال
فان هربوا سبقتهم جميعا
وان هجموا فقد دبرت حالي
ولي عزم يشق الماء شقا
ويكسر بيضتين على التوالي
ويقطع خيط قطن بعد شد
اذا ما الخيط كان على انحلال
وربما قد رايت صرصورا كبيرا
فلم اهرب وما سلمت حالي
فاحسب اني مرد عظيم
من المولى الاله المتعالي
فاقنعني بان القى بنفسي
وان اتماوت على الرمال
وقد فر الصرصور من امامي
وهذا الامر لم يخطر ببالي
ولم لم يهزم لفرا صريعا
ورأى همتي ورأى فعالي
ونلت ميزة الشجعان مثلي
بفر عدوهم قبل النزال

اختاره: حسن سالم ابوقمر —

لا تخافي

سألتها ماذا بك. قالت اني خائفة من عيون الناس قلت لها: تحدي قالت وكلام الناس. قلت لا تبالي بما يقولون يا حبيبتي لانني اعلم انك انت التي هرست جذور حبي قالت اني خائفة في هذا الحي يترصدون لكل عاشق ويتكلمون عن كل فتاة. يسألون لماذا كان ويسمرون انهم مفيدون وينسون انهم يعودون ويتشررون ولكنهم وهم هذا يتكلمون. قلت حطمي الاسوار والحواجز اجتازي السدود والحواجز لا تبالي تخطي العوائق والعقبات وضعي على صدرك وردة بيضاء حتى تبرعي من قلبك كل المخاوف وتكوني كالسيل الجارف قالت لانني احبك سوف احمل من المحال حقيقة واتحدى كل من يقول اني رقيقة. قلت انت لست رقيقة بل انت التي وضعتها بالشيء الذي لا يوصف. قالت هكذا يتحرون كل عاشقة قلت ما انت الا ملاك هلمي نود بها الى الملاك لا تخافي لانني قرأت في عينيك معنى التحدي لا تخافي قالت الآن لست خائفة سوف ارفع صوتي الى العالي ولن ابالي والآن يا حبيبي لست خائفة

اسماعيل يوسف البستنجي

الماضي الحزين

ما افظع خيبة الامل
وما اقسى لحظات العذاب
كان لي.. حلم كبير
كان لي صرح عظيم
امنية عمري وبسمة حياتي
حبي له كان عطاء
متجدد.. ينبوع لا ينضب من
الدفء والحنان..
ولكن.. مات الامل
ورحل الربيع..
بعد ضياع الحبيب..

زكريا محارب

فلتودعك اسبانيه

الميناء يتهيأ لاستقبالك وماديا تلوح شواطئها مودعة وتنثر الفل والنرجس على شعرك الغجري، على اطراف قبعتك الاسبانية العريقة.

الك آخر ما تبقى من اصول اعظم الحضارات واروع شاهد على الاندلس المندثرة أنت عربية الملامح بلونك الخمري كنخل العراق طولاً كالبتراء شموخا.. انت زرع الاجداد في مالقه في اشبيله في غرناطه. صوتك ما زالت له رنة عود زرياب، تناسق الاشياء فيك كعظمة الهندسة في قصور الحمراء وحدائق ابن عباد.

فلتودعك اسبانيه ولتودع الماضي العريق، لقد خفت عليك من حضارة القرط خفت ان تطمس معالم وجهك ان تخدش فسيفساء لسانك العربي، تحوله الى اسطوانة من اسطوانات خوليو، خفت على ربيع عمرك العشريني ان يداهمه خريف اوروبا.

اسمحي لي ان اقبل يديك، اغسلهما بدموع الفرح، دعيني انشد من شعرنا اغني لك من تراثنا، اسقيك فنجانا لولا قهوتنا السوداء لما كانوا في الصين اخترعوا فناجين.

ودعي رأسك الصغير يرتاح على صدري في اغفاءة دافئة عميقة، فلن تجدي مكانا آمن وادفأ من صدري.

بسام محمد المفلح

كلمات في المرأة

من قال اني احبهن — شر البلية حبهن
الكل يطلب ودهن — والحر يصبح عبدهن
ما كنت اعرف كيدهن — حتى غدوت اسيرهن
اني احب عيونهن — والسحر في اهدابهن

موسى ابونزار — جابر السرحان

رحلة

لملمت افكاري.. لملمت ذكرياتي..
جمعت جراحي على كف الحياة..
كتبت قصتي على جدار الزمن
سكنت الى الليل اشكوه حالي..
هرب الليل مني عندما ظهر النهار..
شكوت همي الى القمر في ليلة جميلة..
هرب مني القمر عندما ظهرت الشمس.. شكوت مابي الى صديقي..
هرب مني عندما رأى الحزن في عيني
شكوت احزاني الى نفسي.. لم تجب
وبقيت بصمت رهيب.. مثل
صمتك.. صرخت بالاسى لكل العالم وباعلى صوتي ردوا على بنظره واستهزاء
رجعت الى الوراء.. وعلى شاطىء الحياة جلست..
عادت لي كل ذكرياتي
تعذبت عندما سمعت كلمة.. كنت ترددنيا دوما في نفس الوقت
سمعت كلمة قلتيا يوم خرج قلبي على امل عودتك..
سألت الزمن.. لمن اشكو؟!
لم اجد غيرك اشكوه ما بي
فهل ستكونين مثلهم

حسن علي الشوملي — النعيمه

لا وحق الحب

دمعة
بحق الحب
لا تبكي عليّ
فقد مات القلب،
ومن صنع يدي
لوعة
تلوع قلبي في هواها
واعلن لها الحب ولا سواها
اعطاها كل عاطفة
واليوم بات على ذكراها
قبلة
قبلة على الشفاه تكسرت
مدحلة وسط الطريق تعسرت
فحطم قزح
والزيا على حبها تحسرت
فتنة
ومفاتنك.. الساحرة
انها داء لكل عاشق
والمر ليل
لكل عين ساهرة
فتنة
آه من حظك
ومفاتنك الساحرة
انها داء لكل عاشق
والمر ليل
لكل عين ساهرة
جرح
جرح ادمى مقلتي
وزرع شوكا
في درب رحلتي
وجعل من الشفاء
عنوان قصتي
والتي ترويها لكم
من كانت ذات يوم حبيبتي
شروق
جاء العبير والسوسن
والنسيم عند شروق الشمس تحسن
كأمل وحنان
ووفاء على قلبي
بل احسن
هروب
ساهية العينين مني اقتربت
وعد لقاي
اعترانا الصمت واضطربت
وحين حاولت الافصاح
من امامي هربت
لا يهم
شرقية
ام غربية
لا يهم ما دام الفرس فرح
تهور
تقول لي
متهور وعنيد
شاعر لا يخشى لسانه المتهيد
انا يا انهان
سامحني بركب يونس
وتجمع معنا عيد
ربما
على الحب والخير اجتمعا
وافترقنا
وما زلنا احبابا
نهدي خالص اشواقنا
ربما
لنجتمع من جديد
ولنرجع الحب الذي سرقنا

وفا محمود ابوالرب

اليك اخط كلماتي

اليك اخط كلماتي
حملتها شوقي وحبي وحناني
يا من تهواك العين
والقلب ابدا لا ينساك
بعدك عني يمزقني
ويشقيني ويجعلني اتمنى لقياك
يا من احببت الا تدري
انا لا احب في الدنيا غير سواك
اسائلك هل يطول البعد بيننا
وتتحطم سفينة حبي عبر دنياك
عودي لقد اضناني الشك
وصار القلب من الغدر يخشاك

عصام عبدالعليم السيد حسن
— مصر الدقهلية

أحباءنا الصغار

الاسم: عطوه محمد عطوه المر
العمر: سنة
الهواية: الفأفأة

الاسم: قامر بسام احمد غانم
العمر: ٦ سنوات
الهواية: الرماية

الاسم: هبة فواز المنسي
العمر: ٦ اشهر
الهواية: البكاء

الاسم: محمد ماجد رمضان
العمر: سنة واربعة شهور
الهواية: ركوب السيارات واللعب على الكمبيوتر والصراخ على من يعاندها

الاسم: علا حسام طلال طهان
العمر: سنة ونصف
الهواية: الفرفشة على بيجاما البابا ومزاولة الالعاب الرياضية

رسالة

انظري وراءك ستجديني كالطفل الشريد.
انظري وراءك ستجديني سكرانا بلا خمور
يا بنت ما لي الفقر اي رذيلة
يا بنت قد طال الفراق بيني وبينك
وجعلت ساعتي شهرا وليلتي دهرا
فاسأل الله ان يرأف بحالي
يا بنت اسأل الله اذ لم يجمعنا ان يفقدني العقل ا يأخذني الى مثواي الاخير
وفي نهاية قولي اقول لكي خير من هذا
بسم الله الرحمن الرحيم «تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير» صدق الله العظيم.

جمال الفار — جمهورية مصر العربية

من سجين

في منتصف هذا الليل الموحش تاهت افكاري.. ارحل مع الالام وحدي.. اوراقي مبعثرة شبح حزين بين داخل زنزانتي التي حالت كالة لمن سالطم الحروف ولمن ساكتب الجمل بعد هذا العناء بعد هذه النهاية؟

لا ادري ماذا اكتب وكيف اكتب ولا بأي اسلوب اكتب لحزني حطم جناحي.. وصراخي مكبوت بداخلي من يعرف.. من يرى.. من يسمع.. ويغفر اريد الصراع بوجه الشقاء.. بوجه العذاب.. بسراب خادع.. بظمأ وجوع.. بهذه اللحظة تذكرت عبير الامل.. والوفاء وربما تلدغني شفوري وعواطفي.. هذه المرة لكن ارجو ان تكون كما عهدتها الاخت الطيبة والقلب الكبير الذي يمنح الحب لكل الناس.. ارجو ان ابقى عند حسن الظن دائما وابدا.. فحياتي اصبحت كلها ظلاما قاتلا.. وطريق مليئة بالاشواك والعثرات لمن احيا؟ ولمن ساعيش؟ ان من المرت نفسي ان اعيش لها باعتني بابخس الثمن وحالت عليها العشرة.. والعهود ولم الكر ولو للحظة ان يكون هذا غني.

محسود احمد محانيس — كفرخل — جرش

ابتسامات خفيفه

* الجرسون: طلباتك يا سيدي على العين والراس.
— الزبون: اريدها على الصينية من فضلك.

* الاول: السفينة تغرق
— الثاني: لا يهمنا انها ليست لنا.

* قال الاب: لخطيب ابنته انا ساقدم لك الف دينار هدية زواج فماذا ستقدم لي انت؟
— الخطيب.. ساقدم لك ايصالا باستلام المبلغ.

* المدرس: ما هو جمع كلمة لص؟
— التلميذ: عصابة يا استاذ.

* الام: من اين تعلمت هذا الكلام السيء.
— الابن: من شكسبير.
* الام: اذن لا تلعب معه مرة ثانية.

* اراد رجل ان يبني مستقبله فاشترى حجاره.
* سقطت فكرة على رأس رجل فجرحته.
* اشترى رجل ثلاجة ليبرد بها اعصابه.
* السمكة الصغيرة لامها انا عطشانه.

اختارها: عاطف ابوحجر — السلط

لو تكلمت

لو تكلمت الاحزان
لانطقت كل الصخور
كل الروابي
والجسور
لو تكلمت الاحزان
لبدلت ظلم الليالي
لحطمت جور الظوالم
وكسرت كل القيود
لو تكلمت الاحزان
لحدثت الايام
عن ذل الليالي
لايقظت
كل العصور
لكنها خرساء
مرغمة على الرياء
الوالي تمضي
وتصبح ازمانا
تحمست الاحزان؟!
تناست ان التاريخ
لا يرحم الجبناء
لا يساند الاشقياء
لو تكلمت الاحزان
لاضاءت شمس الحق
للتعساء
لتحدت الفقر
والذل والخيمة
اشرق المجد
حقق الاماني
غردت الطيور
تحطمت كل القيود
وساد العدل في كل الربوع

مريم محمد جمعة — اربد

نظرات وتأملات

نظرت الى سواد الليل الذي يذكرني بسواد عينيك نظرت الى قمر الكون الذي يشبه ملامح وجهك، تأملت شمس الربيع التي تشرق مثل اشواق بسمتك تأملت اوراق الخريف التي تتساقط الواحدة تلو الاخرى تأملت النجوم المتلألئة وسط السواد القاتم.

لعلي اجدك لعلي اجدك وبعد تأملات ونظرات كادت تقتلني كادت تفتك بي استطعت ان المح جفنيك المح عينيك لكن ويا اسفي لم استطع الوصول اليك فانت بعيدة كبعد لؤلؤة جميلة في قاع المحيط ويعتريني

اليأس ويقيدني حطام قلبي والملم شتات جرحي وارجع مرة اخرى الى املي ارجع الى نظراتي الى تأملاتي.

خوله بطوش — كلية الكرك

الى من كان شريكا

دارت الايام بنا واصبحنا غرباء.. بلا عنوان انا وانت مع الاشقياء.. مر تذوقناه بعد فراق الهناء. طاف بنا عندما اصبح جدار حبنا اجزاء..

دون انذار حل الفراق بنا ودون عناء.. ورحلنا معه الى خارج الفضاء فضاء التعاسة والشقاء.. ولكني اقول لا بل الف لا.. يا حسرتاه لو ترجع الايام بنا للوراء.. ونعيش بها حياة من هم سعداء.. اتذكرين كيف ان طعم السعادة والهناء.. يا حسرتا.. يا حسرتا..

بالامس كان حبي لك تضحية وفداء.. واليوم ذهب خيالي في الصحراء.. عاهدتك وعاهدت نفسي على الصدق والوفاء.. لم افكر يوما بان حبك مصيره الضياع وكلماته ستصبح رثاء.. عاهدتك بان اكون عبدا لك شيمته الطاعة والولاء.. متيم فيك.. شاردا باحلامي اطاردها في العراء.. واحسرتاه واحسرتاه.

يوم حزين تلقيت خبر صدك وتركتني اصارع امواج عذابي واقول فيك كل انواع الرثاء.. ايجوز هذا لا.. لم اصدق ما سمعته وقاله الشامتون والاعداء.

صبرت واصبر وانا احلم بالرجوع واللقاء.. لقاء اخرج به من التعاسة والشقاء.. لم اجده حتى ولو وصفوه الدواء.. اسلمت امري للايام التي حملت لي الداء.. وانت سيه ولكن الانسان سواء..

ابو غصاب الساعي — قطر — الدوحة

تلكس

الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم وهم:

وفيه سدر — جبل القصور جالمدرسة الثانوية محمد حافظ ابراهيم، موسى محمد عليان — سحاب، فاطمة الربود، زكي اسماعيل مصطفى — جبل النصر، سعيد احمد متولي — جامعة الازهر، خوله محمد موسى، سهاد حجازين — عمان، دلال محمد طيازه — عمان، احمد شياط الخبيطي — ابوعلندا، سعاد — الزرقاء، خالد طه السواعير — ماعين، محمد هاني — جبل النصر، محمد حسين عامه — اربد، اكرم سالم بعوات — عجلون، راضية فايز القيسي — الكرك، محمد علي عوده — كفرالماء، سهيل عبدالسعدالله — جبل الزهور، فاطمة ضيف الله المومني — عجلون، علي موسى — مادبا، محمد عواد ابوواجوح — مادبا، حامد ابوعوده معان، محمد عبدالكريم الطراونه — الحسا، وهبه محمود خليل — صويلح، سمراء الشمال — الرمثا، ايمن عبدالمجيد رضوان حياصات — السلط، امتياز ابراهيم محمد — كلية الملكة علياء، بلال الخطيب — الزرقاء، سليم الربابر — جبل الحسين، جميل صالح السعد — ام ملد، عبدالرحمن عبدالله — جبل النزهه، احمد موسى علي العطيات — مركز شباب الوحدات، ماند محمد صالح الحوامده — اربد، شوقي الجعلي — جرش، هاني هزاع صوان المساعيد — كلية مجتمع حواره.

نرحب بكم اجمل ترحيب ونعلمكم بان رسائلكم قد وصلتنا وسنعمل على نشر الصالح منها باذن الله تعالى في الاعداد القادمة ثم ليعذرنا الاخوة القراء من الذين يعثون بمساهماتهم التي نعتز بها ليعذرونا للتأخر في النشر او الرد بسبب كثافة المادة المرسلة واهلا بكم.

* الاخ ابراهيم نهار العبادي — صويلح:
رسائلك التي تصلنا كثيرة وها نحن ننشر لك تباعا حسب ما تسمح به ظروف النشر، نحيي فيك هذه الروح المخلصة والتعاونية اما بخصوص طلبك فقد حولناه الى قسم التوزيع فانتظر الرد.

* الاخ محمد الركيبات:
مساهمتك بعنوان «فم حبيبي كله ورد» لفتها جميلة والفاظها سلسة لكنها مضعضعة من ناحية قواعديه واملائية.

* الاخت عبير M.A.H:
لقد خيبت ظنك عندما اهتممت برسالتك وها انا ارد عليها لهذا واجبنا بالاهتمام بكل ما يقترحه ويبديه القراء من مساهمات تعود على الجميع بالنفع، ان افكارك يا اختي تدل على انك على درجة من الوعي والثقافة وحسن التحليل والتي على ما جاء في كلماتك عن الشاب والفتاة وحاجة الواحد منهما للآخر واهلا بكل ما ترسلينه.

* الاخ عمر الضمور والاخ رائد الضمور:
قصيدتكما التي بعثتما بها بعنوان ما كان في البال موزونة وعلى روية واحدة لكن تنقصها العاطفة المؤثرة والصور البلاغية.

* الاخ خالد محمد علي:
مساهمتك التي بعثت بها بعنوان الحرب العراقية الايرانية طويلة جدا وخطوطها غير واضحة نسبيا لكنها جميلة الفكرة والتعبير نوعا ما، حبذا لو تكتب في الامور الاجتماعية والوجدانية وغيرها مما يناسب هاتين الصفحتين.

* الاخت سراب عوض:
كلماتك التي بعثت بها جميلة جدا لكن ليتك ما كتبت على ظهر الورقة اهلا بكل ما ترسلينه من مساهمات.

* الاخ فؤاد عويدات — المفرق:
قصيدتك بعنوان صاحبة المريول الاخضر التي بعثت بها تميل الى النثر بل لو حولت نثرا لكانت افضل بكثير.

* الاخ ثمر سعيد الدين الكسواني — عمان:
قصيدتك التي بعثت بها بعنوان موقظا النسيان مليئة بالاخطاء النحوية والقواعدية ارجو الاهتمام بالنحو لتستقيم لغتك ولتوضح معاني كتاباتك والله يوفقك.

* الاخ بلال الخطيب — الزرقاء:
قصيدتك جميلة وصالحة للنشر لكنها طويلة جدا معذرة.

أصدقاء شيحان

الاسم: محمد عبدالله عامر
العمر: ١٨ سنه
الهواية: المراسلة والسمر
العنوان: مصبغة الاكسبرس المصدار عمان

الاسم: محمد يوسف بدوي مراد
العمر: ٢١ سنه
الهواية: المراسلة
العنوان: الزرقاء عوجان ص.ب ٨٠٠١.

الاسم: شكري سليمان ابوشادي
العمر: ٢٢ سنه
الهواية: قيادة السيارات بسرعة + المراسلة
العنوان: مخيم الحسين شارع ٢٩ محل ابومحمود الحلاق.

الاسم: علي خلف موسى الخليفات
العمر: ٢١ سنه
الهواية: المطالعة والمراسلة
العنوان: البحرين — مدينة عيسى ص.ب ٣٢٩٣٦

الاسم: احمد محمد محارب
العمر: ١٧ سنه
العنوان: ابوعلندا ص.ب...

رياضة

خواطر كروية بالكلمة والصورة

الدوري الممتاز.. حبة فوق.. وحبة تحت!!

هل يلعب عمان والعربي والبقعة في دوري الهبوط؟!

توقف الدوري الممتاز بكرة القدم مؤقتا لحين انتهاء اجتماعات مؤتمر القمة الطارىء حيث اعلن اتحاد الكرة عن ايقاف ماتبقى من مباريات لغاية الاسبوع الثاني من الشهر القادم.

ويبدو للوهلة الاولى من خلال الاطلاع على مواقف الفرق بعد انتهاء الاسبوع السادس عشر للدوري ان الدوري الممتاز يمثل «مقولة عدوية» الشهيرة: حبة فوق وحبة تحت»!!

فالصفتين الذي سبق ان اشرنا له كثيرا في اعداد سابقة، ما يزال مستمرا في تقدمه حيث عاد من اربد بنقطة ثمينة جراء تعادله مع الرمثا بهدف واحد لكل منهما، فارتفع رصيد الصفتين لـ٢٤ نقطة فيما احتل الرمثا مركز الوصافة مؤقتا — برصيد ٢٠ نقطة، وبقيت امامه مباراتين فقط، والصفتين ثلاث مباريات ولا يحتاج الاخير سوى نقطتين كي يضمن الكأس بغض النظر عن اي نتيجة اخرى!

فريق الحسين الذي يحتل المركز الثالث حتى نهاية الاسبوع السادس عشر برصيد ١٩ نقطة، تم تأجيل مباراته مع فريق عمان بسبب هطول الامطار بغزارة على ارض ستاد عمان الدولي، فاصبح المجال امامه — هنا — واسع لمضاعفة جهوده في مرحلة التوقف المؤقتة للدوري بغية احراز مركز الوصافة — على اقل تقدير — خاصة وان في جعبته ثلاث مباريات واحدة مؤجلة مع عمان ويطمح جمهور فريق الحسين الذي خاب امله في الكأس ان يحقق فرقه كأس الدوري وذلك بخسارة الصفتين جميع مبارياته مقابل فوز الاصفر في جميع مبارياته فيصبح لفريق الحسين ٢٥ نقطة مقابل ٢٤ نقطة للصفتين!

هذا الطموح غير مستغرب في عالم الكرة المجنونة، التي هزت مرمى الفيصلي في الاسبوع الماضي اربع مرات باقدام الاهلوية، فاوقفت فرحة الازرق بكسب الكأس ووضعته في موقف حرج على سلم الدوري.

فالاهلي الذي كان يرنو للتعادل — ليس الا — للتقدم خطوة متوسطة نحو الامان تمكن من الفوز على الفيصلي باربعة اهداف مقابل هدفين مستغلا الاصابة التي المت بحارس الحراس.. ميلاد عباسي نجم الازرق والمنتخب الوطني، حيث حل بدلا منه الناشىء احمد كامل.. ليتلي مرماه باربعة اهداف.. سهلة وطائشة ولا مبرر لها!

هذه الخسارة القاسية للفيصلي هي الاولى من نوعها في تاريخ مشاركة الفيصلي بالدوري، وبالذات من فترة الستينات وفوق!

وكما اشرنا فقد وضعت الخسارة الفيصلي في موقف حرج حيث بقي رصيده مجمدا عند الـ١٤ نقطة وامامه ثلاث مباريات اهمها مع الصفتين في آخر مشوار الدوري، بينما بلغ الاهلي محطة الامان — دون خشية من الهبوط — بارتفاع رصيده لـ١٦ نقطة؟!

ولم يتوقف الطموح عند الحد الاهلاوي فحسب بل امتد الى العرباوية حينما ظن الكثيرون ومنهم شيحان بان اعلان هبوطهم للدرجة الاولى.. سيكون قبل نهاية الدوري وذلك حينما اعاد العربي — نفسه — فريق الجزيرة الى عمان خائبا ومهزوما من وضعه في ظل غياب قائد مركبته د. بسام هارون، بخسارة قاسية قدرها صفر /٢.

هذه الخسارة الثانية — دون مبرر للجزيرة — سببها غياب المدرب وتعنت اللاعبين وعدم تطبيقهم لتعليمات مساعد المدرب! كما ان هذه الخسارة زادت في وضع الجزيرة حرجا اثر حرج بخسارة امام الاهلي ٢/٣ بعد ان كان متقدما عليه وبخسارة امام العربي وكلا الفريقين من المهددين للهبوط فاصبح بخسارتيه هو المهدد بالهبوط والعين عليه.

ذلك ان امام الجزيرة اصعب امتحانين في حياته الاولى: امام الفيصلي الذي يريد الآخر النفاذ بجلده من دوامة الهبوط، والثاني: امام فريق الحسين الذي يريد اعتلاء الصدارة.. دون هوادة.. فهل يا ترى يستطيع «الاحمر» احراز نقطتين — على الاقل — جراء فوز واحد او تعادلين! لننتظر!

بالمناسبة: رصيد الجزيرة توقف عند الـ١٤ نقطة في الوقت الذي ارتفع فيه رصيد العربي لـ١٢ نقطة وطموح الاخير كبير في البقاء خاصة وانه يقترب من عمان ١٣ نقطة والفيصلي والجزيرة ١٤ نقطة وايضا القادسية ١٥ نقطة.

وبمناسبة ذكر القادسية فقد قدم الفريق اسوأ عروضه بالدوري الممتاز فخسر امام البقعة صفر/٢ بعد ان ظن البعض ان البقعة ليس بفريق هابط فحسب بل ايضا هابط بعروضه!!

لقد قدم البقعة اجمل عروضه واستطاع السيطرة على مجريات المباراة فأنهى الشوط الاول لصالحه بهدف واضاف الآخر في الشوط الثاني، وامل البقعة ليس كما يقولون: مثل حلم ابليس في الجنة بل على العكس فامامه مباراتان ورصيده ٩ نقاط وحتى يبقى في الممتاز لابد من حصول الآتي:

— خسارة عمان كافة مبارياته ليبقى رصيده ١٣ نقطة.

— خسارة العربي مباراتيه او احراز نقطة من تعادل فقط ليصبح رصيده ١٣ نقطة.

— فوز البقعة في مباراتيه القادمتين ليصبح رصيده ١٣ نقطة وبالتالي تلعب الفرق الثلاثة دوري الهبوط بينها بحيث يضمن البقاء من يحصل على اكبر عدد من النقاط والله اعلم.

بقي ان نشير هنا الى نقطتين في غاية الاهمية:

فالحساسية الملموسة جراء حمى الدوري جعلت من البعض يشكك في نوايا الاتحاد باتخاذه لاجراءات الردع بحق عدد من اللاعبين وفق ما يكتبه الحكام في تقاريرهم!

هذه الحساسية نتمنى ان لا تبقى خاصة وان صانعيها هم الذين يتمنون هبوط فريق بعينه حتى لو كان ذلك على حساب ضمائرهم!

ولان كرة القدم هي في الاساس رياضة والرياضة اخلاق فمن المفروض ان يكون التعامل مع معطيات هذه الرياضة بايجابية.. دون المساس بحق الاخرين بغية تحقيق اهداف شخصية.

هذه واحدة اما الاخرى، فتتمثل بالحكام حيث يدور الجدل على حقيقة مستواهم وان هناك تعاطفا مع بعض الفرق على حساب فرق اخرى.

نعتقد جازمين ان الحكم كالطبيب لا يمكن ان يؤذي مريضه، والله من وراء القصد.

خضر المشحو

احمد كامل واربعة اهداف للاهلي!

الاهداف الغزيرة هل يتعلم منها الجزيرة

ميلاد عباسي سلامات



رياضة

شيحان تفرد تفاصيل الاعداد على طاولتها!

هل تحقق سلتنا الحلم الأردني الكبير؟!

بانكوك وسيئول محطتان قادمتان للترحيب بنا

المنتخب الوطني بالتوفيق



الزميل كاظم العبادي

يواصل منتخبنا الوطني لكرة السلة استعداداته المكثفة للمشاركة في التصفيات الاسيواولمبية التي تقام في بانكوك خلال الشهر القادم، والتي سيفرز من خلالها اسم الفريق الذي سيحظى بالبطاقة الاسيوية للتأهل الى نهائيات الاولمبياد ٨٨ الذي تحتضنه سيؤول.

شيحان اجرت دردشة مع الزميل كاظم العبادي احد الصحافيين المتابعين كثب لاستعدادات منتخبنا السلوي الحالية، وكان له جملة من الاراء، نوردها سطرا سطرا.. وبموضوعية متناهية.

خطة متكاملة

يقول الزميل العبادي، ان اتحاد اللعبة وضع خطة متكاملة منذ اشهر لاعداد المنتخب الوطني لهذه المهمة التي نأمل من خلالها الوصول الى سيؤول ولقد وجد الدعم المناسب من قبل بنك البتراء، بتكفله لكافة الاعباء المالية المترتبة على مشاركة المنتخب في البطولات المختلفة وعلى هذا النحو، رسم الاتحاد خطوطه البيانية لاعداد المنتخب من محطة الى اخرى مع وضع خطة لتصاعد مستوى المنتخب من الفضل الى الفضل، في كل مشاركة. وبالفعل جال منتخبنا الوطني وصال خلال الاشهر الماضية في العديد من العواصم المختلفة لتنفيذ الخطة التي رسمت له، فكانت دمشق المحطة الاول في اعداد المنتخب حينما شارك ببطولة الجلاء تلتها مشاركته في بطولة بنسون آند هدجز الدولية التي اقيمت في ماليزيا ثم بطولة وليام جونز في تايوان تلتها مشاركته في بطولة العربية السابعة بالقاهرة، ثم مشاركته في بطولة العرب العسكرية الاولى التي انتهت امس الاول في ابوظبي.

ولعل اتحاد كرة السلة لم يفكر مسبقا في الحصول على النتائج خلال هذه المشاركات بقدر الوقوف على اعداد المنتخب بافضل الصور الممكنة بغية اعطاء فكرة ناصعة البياض عن مستوى منتخبنا السلوي المتقدم (بطل العرب) خلال مشاركته في بانكوك ومنافسة اسيا كلها على البطاقة الوحيدة التي ستوفر لحاملها فرصة الذهاب الى سيؤول!

المدرب.. وتكامل المنتخب

لقد اكمل عقد منتخبنا الوطني لكرة السلة في الدورة الاخيرة فقام بحل اشكال تسمية المدرب وذلك بالتعاقد مع المدرب العربي علي خان، وكان اتحاد اللعبة موفقا في تعاقده مع خان خاصة وانه يعرف جيدا من اين تؤكل الكتف.. لمعرفته السابقة لمستويات فرق آسيا التي كثر احتكاكنا معها خلال السنوات الماضية، فلم تعد مجهولة الهوية امامنا، اضافة الى ذلك فان لاعبينا مرتاحين مع مدربهم الجديد حيث اعطوه الثقة الكاملة لقيادة المنتخب والجديد في تفاؤلنا باعداد المنتخب نحو بانكوك وسيؤول معا هو تكامل جميع اعضاء المنتخب بحضورهم التدريبات المختلفة، وكانت هذه النقطة من المشاكل التي واجهها المدرب في البداية لكن سرعان ما انجلت بعد ان قام الاتحاد باجراء الاتصالات مع المؤسسات المختلفة لمشاركة لاعبينا في التدريبات دون اشكالات من جانب صاحب العمل وكانت مباريات المنتخب الثلاث التجريبية التي لعبها امام فريق الشرطة العراقي هي بداية الطريق نحو بانكوك وسيؤول.

الجهود الطيبة

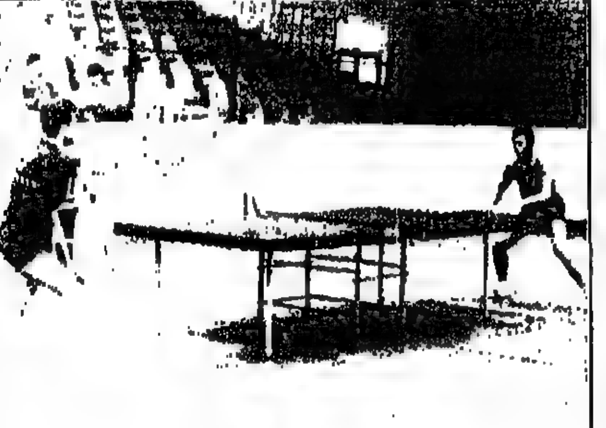
على الجانب الآخر، فان اتحاد اللعبة حريص كل الحرص على اظهار منتخبنا الوطني بافضل صورة.. بمتابعاته لكل صغيرة وكبيرة متعلقة بشؤون المنتخب حيث يبذل جهدا طيبا لاجل منافسة متوقعة مع كبار اللعبة في القارة الاسيوية خاصة وان فوز منتخبنا الوطني ببطاقة التأهيل لاولمبياد سيؤول هو هاجس الاتحاد وافراد المنتخب، اضافة للجمهور الكبير الذي يقف باستمرار خلف المنتخب وهذا الامر ليس بمستحيل امام منتخب قوي اثبت في مناسبات عديدة انه جدير بتحقيق الحلم الاردني الكبير رغم الصعوبة التي سيلقاها من قبل الصين بطلة آسيا، واليابان.. التي تريد الثأر من فريقنا لهزيمتها امامه في دورة الالعاب الاسيوية.

وبعد:

نفرد سطورنا هذه، والامل يحدونا للفوز في اول بطولة عربية عسكرية، والتي يضم فريقها كافة اعضاء المنتخب الوطني، ولولا وجود الصحيفة — تحت الطبع — لما تأخرنا في استباق الحدث.. واعلان الفوز على الملأ.. فهل حقا سنفوز قولوا ان شاء الله.

للمرة «٣١» على التوالي

الجزيرة.. بطل دوري كرة الطاولة



حتى المنافسة.. توجهها الجزيرة لنفسها!

منذ عام ٥٦، والجزيرة يحتفظ بلقب بطولة دوري كرة الطاولة!

ففي الاسبوع الماضي، رفع الجزيرة نصيبه من الفوز الى ٣١ فوزا على التوالي دون انقطاع، تاركا الفرق الاخرى تتحسر على الكأس الذي لم يدخل ردهات مقرات اندیتها اي مرة، مما زاد من حرقتها وشغفها وطموحها للحصول — ولو مرة واحدة — على الكأس، لكن الجزيرة مصمم على ابقاء اللقب بين احضانه مهما طال الامد!

الجزيرة تمكن من احراز اللقب لموسم ٨٧ قبل النهاية باسبوعين برصيد ٢٨ نقطة حيث فاز ١٤ مرة وخسر مرة واحدة ونال ٧٤ نقطة مقابل خسارته لـ٢٨ نقطة، تلاه في المركز الثاني القادسية والارثوذكسي برصيد ٢٠ نقطة ثم الصفتين ١٨ نقطة، عمان ١٦ نقطة، حي الامير الحسن ١٤ نقطة، المدينة ١٢ نقطة، الطالبية والفرق ٨ نقاط.

بقي ان نشير الى ان اتحاد كرة الطاولة ينوي البدء ببطولة اندية الدرجة الثانية في الثلث الاخير من الشهر المقبل، مما يعني ان الاتحاد لن يجد متسعا من الراحة بعد الانتهاء من بطولة الدرجة الاولى.

بروسلي العرب.. يعقب



صورة بطاقة المعهد

عقب بطل رياضة الكونغ فو محمد سعيد الملقب بروسلي العرب، على ما جاء في اقوال السيد احمد ابو عثمان عنه والتي نشرناها في عدد شيحان الماضي، وقال البطل محمد سعيد: برغم ان الاخ احمد قد اتصل بي مبديا اعتذاره الا انني اود فقط ان اوضح امام قراء شيحان الاعزاء صورة عن شهادة تخرجي من معهد الشاولين الصيني وصورة عن بطاقة التحاقي بذلك المعهد.

العمود السابع

حامد السعيد.. بطل عالمي قادم!

ظاهرة صحية اسمها: حامد السعيد!

هذا البطل الاردني، الذي استطاع ان يعرف الغرب والشرق — على حد سواء — بوجود رياضة اردنية فاعلة.

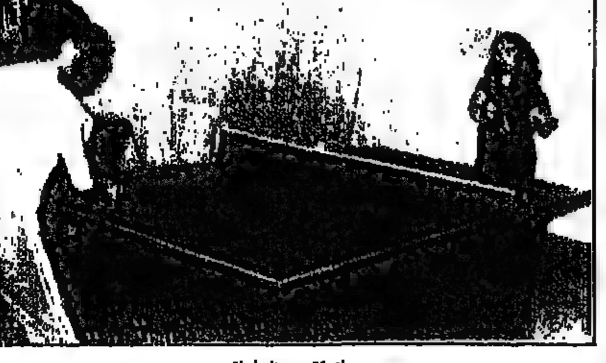
كل نجوم اللعبة العالميين يهابون هذا البطل، رغم انه لم يحقق اي بطولة عالمية، حتى الباكستانيون ابطال العالم يحسبون الف حساب لبطلنا السعيد، لا لشيء بل لانه يتطور بسرعة ويقدم تطورات جريئة في مجال رياضة السكواش، تلك الرياضة التي وصلنا بها عن طريق السعيد وزملائه الى قمة البطولتين العربيتين الاولى والثانية، فجاء الحصاد كبيرا، وما يزال الامل معقودا على السعيد لاعادة اللقب الى حضنه كبطل عربي مطلق.

اننا في شيحان نأمل — كل الامل — ان يبقى حصاد السعيد مثمرا وفعالا خاصة وان سفير السكواش اصبح معروفا في معظم دول الشرق الاقصى وبريطانيا وفرنسا.. كما نأمل ان يستمر دعم اتحاد السكواش لكافة نجوم اللعبة امثال: حامد السعيد، واياد كمال، وغيرهما من الابطال الذين نرنو من خلالهم الى بلساء لعبة السكواش.. ناصعة البياض في نتائجها، قادرة على كسر الوهم والتوجس بعدم قدرة شبابنا على تخطي حواجز الكؤوس والميداليات والبطولات.

ولعل سخونة عمودنا هذا الاسبوع على غير عادتها، ولكن لا بأس من القول ان السعيد — نفسه — هو من المواضيع الساخنة التي يجب ان تلقى الرعاية والاهتمام باستمرار وبدون انقطاع، خاصة وان الشجرة المثمرة لا يمكن ان تستمر باعطاء الثمار دون رعاية مستمرة لها، والله من وراء القصد!

صريح اللسان الهمداني

نادي المرأة.. يحظى بلقب طاولته!



لقطة من البطولة

على مدار يومين، نظم نادي المرأة بطولة بكرة الطاولة بمشاركة عدة فرق نسوية، حيث كان نصيب الفوز بهذه البطولة من جانب فريق نادي المرأة.

هذه البطولة نتمنى ان تتكرر سواء في كرة الطاولة او غيرها من الالعاب، خاصة وان نادي المرأة هو النادي المسؤول مباشرة على استمرارية الرياضة النسوية في بلدنا.

خدمات شيحان الاعلانية المباشرة .. مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحافة المحلية

STOP

• هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟
• هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟
• هل تبحث عن بيت للسكن .. أو تريد أن تستأجر بيتاً؟
• هل تود أن تبيع قطع أراضي .. أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟
• هل لديك نشاطات أو فعاليات أو خدمات فنية أو ثقافية أو تموية؟

• إذا كنت واحداً من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك .. اكتب ما تريد على ألا يزيد عن سطرين ونحن ننشر مجاناً .. وبدون مقابل تحت باب:

خدمات شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف: ٦٠١٩١١
شيحان دائماً في خدمة قرائها

وظائف شاغرة

* عامل نظافة عدد ٩ للعمل بالزرقاء براتب ٦٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* خياط جاكيت وبنطلون عدد ١ براتب ٩٠ دينار.
— خياط درب عدد ١ براتب ٧٥ دينار مكان العمل محطة نظمي الزيادنه والمراجعة مع مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ١.

* كهربائي تركيب محطات تحويل ضغط عالي جداً عدد ٢ براتب ١٥٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٨٤١.

* عامل تقطيع كاوتشوك، لف، وكبس الكبايات عدد ٥ والراتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٨٣٣.

* سائق ونش علوي متحرك عدد ٢ خبرة ٥ سنوات والراتب ٩٠ دينار.
— ميكانيكي بركسات عرفه عدد ٢ خبرة ٧ سنوات والراتب ١٢٠ دينار.
— ميكانيكي هوائيل اللحين عدد ١ خبرة ٧ سنوات والراتب ١٠٠ دينار.
— ميكانيكي دوقلسه عدد ١ خبرة ٧ سنوات والراتب ٩٠ دينار.
— خراط سلندرات عدد ١ خبرة ٧ سنوات والراتب ١٠٥
— كهربائي صيانة صناعي دبلوم عدد ١ خبرة ٧ سنوات والراتب ١١٠ دنانير.
— عمال نظافة عدد ٢ براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء ورقم الاشعار ٦٠.

* معلم منشار عدد ٦.
— عامل حجر للنو عدد ١ للعمل في منشار الشيخ مصطفى في ابوعلندا والراتب من ٨٠ — ١٢٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام مدينة عمان الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٦٢.

* ممثل طبي ومندوب مبيعات يتقن الانجليزية وخبرة جيدة ويفضل من يملك سيارة خاصة ترسل الطلبات الى ص.ب ٣٥٠ عمان.

* موظفين كراين ومزيل بلع والخبرة ضرورية للعمل بمصبغة دراي كلين ت ٨٢٢٥٣٨

* نجار موبيليا عدد ٢ خبرة ٥ سنوات المراجعة في مركز الديكور بصويلح شارع جرش القديم.

* سائق عمارة.
— موظفه استقبال
— عامل عادي عدد ٣ + خادمة لدى عائلة صغيرة ت ٦٤٣٨٤٧ من ٩ — ٥ مساء.

* عامل تنك دهان عدد ١ براتب ٦٠ دينار.
— عامل نظافة عدد ٣ براتب ٦٠ دينار ومكان العمل مكتب فندق العندليب للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* عامل تحميل وتنزيل عدد ٢ براتب ٦٠ دينار للعمل بمحلات الحاج حسن العراوي لمواد البناء للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء

* عامل مكبس طوب عدد ٢ للعمل لدى معمل التوفيق للمراجعة مكتب استخدام مدينة عمان الصناعية سحاب.

* عامل فني زخرفة رخام ونقوش اسلامية عدد ٢.
— عامل بلاط رخام للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٧٦٠.

* عامل تحميل وتنزيل عدد ١ للعمل بسوق الخضار براتب ٧٠ دينار للمراجعة مديرية عمل الكرك.

* عمال منشار حجر عدد ١٠ للعمل لدى محمد خليل احمد براتب ١٢٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام مدينة عمان الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١١٩.

* عمال منشار حجر عدد ٢ للعمل في ابوعلندا براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام مدينة عمان الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١١٩.

* نجارين عدد ١ للعمل لدى منجرة محمد العمرو وشريكه براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٣٥.

* عامل تنظيف عدد ٣ للعمل بمستشفى الزرقاء الحكومي براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* نحات جمعدد ١ براتب ١٠٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٧٨٩.

[illegible]

أريد عملاً

للعمل في البلاد العربية

منازل للإيجار

[illegible]

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

شقق مفروشة للإيجار

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها مع حديقة بالاضافة لشقة اخرى مع رووف خلف فندق شميس طلوع الصحفيين شارع مداوس الارقم ت ٦٧٥٥٧٢.

* شقة صغيرة في جبل اللويبده من غرفة نوم وحمام وتوابعها ت ٦٢٤٠٨٠.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها ومزودة بهاتف في منطقة عبدون ت ٨١٤٩٧٥.

* شقة من غرفة نوم ومطبخ وتدفئة وسخان شمسي والفون خاص بجبل اللويبده شارع ابن عربية ت ٦٣٠٦٧٧ قبل ٢.

* طابق ارضي مع حديقة في حي هادىء ت ٨١٠٥٢٣

* شقة مقابل الجامعة الاردنية ت ٨٤٣٣٥٦.

* شقة من ٤ غرف نوم وتوابعها في تلاع العلي خلف بيت دواي كلين ت ٧٧٨٣٧٢

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في جبل الحسين قرب مدرسة العروبة ت ٦١٥٨٤٧

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها طابق اول ومزودة بالهاتف وبها حديقة في جبل عمان بين الدوارين الرابع والخامس ت ٦٧١٨٢١.

* شقة صغيرة من غرفة نوم واحدة وصالون صغير ومطبخ وتوابعها في العبدلي بجانب وزارة التربية والتعليم ت ٦٦٥٧٨٠.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بهاتف طابق اول والاجرة الشهرية ٢٠٠ دينار ، موقع في اول عمارة بعد محطة الحدائق ت ٦٦٥٥٠٤

* شقق مميزة ومزودة بالتدفئة مقابل جريدة الرأي ت ٦٦٩٧٤٣

* قطعة ارض مساحتها دونم على طريق ناعور تبعد عن مكس أ وجميع الخدمات متوفرة ت ٨٤٤٧٧٩ بعد ٣.

* شقة من غرفة نوم واحدة وتوابعها ومزودة بهاتف في ضاحية الرشيد خلف مركز الكعب الاردني ت ٦٧٠٠١٧.

* شقة صغيرة من غرفتي نوم وتوابعها طابق ثاني في ماركا والاجرة ٥٠ دينار شهريا ت ٨٤٣٨٨٨.

* طابق ثاني من ٤ غرف نوم وتوابعها في حي الصويفية بيادر وادي السير ت ٨١٤٥٤٨.

* شقة من غرفتين وصالون ومنافع على شارع الرينبو مقابل ولد فو وتصلح لاستخدامها مكتب ت ٦٤٢١٢١.

محلات ومكاتب للإيجار

* مخازن في تلاع العلي ت ٨٤٤١١٩

* مكاتب في بيادر وادي السير في المنطقة الصناعية بمساحة ٣٥م٢ بسعر ٣٠ دينار شهريا وجميع الخدمات متوفرة بالاضافة لاذن الاشغال ت ٦٤٦٧٩٧.

* دكاكين ببيادر وادي السير في المنطقة الصناعية والتجارية يبدأ من ٧٥٠ دينار سنوي ت ٦٤٦٧٩٧

* مخازن في رأس العين وكل مخزن ٤ ابواب ت ٦٦٩٠٣١

* مكتب بالاثاث بدون في جبل الحسين على ... مقابل مدرسة عكاشة ت ٦٠٥١١٠.

* مكاتب تصلح للاطباء والمهندسين ... والشركات تقع في الوسط التجاري ... والاجور تتراوح بين ١٣٥٠ — ٢٣٠٠ دينار سنويا ت ٦٢١٨٠٧.

محلات ومكاتب للبيع

* محل تجاري مع او بدون البضاعة في جبل الاشرفية على الشارع الرئيسي ت ٧٧٨٣٧٧

* بوتيك مميز في شارع مكة ت ٨١٤٩٢٧.

* محل تجاري على طريق الحزام الدائري في ابو علندا قرب بنك البتراء ومزود بالديكور وعدة وهاتف ت ٧٣١١٢٣.

* سوبرماركت في القويسمة بجانب بنك الاسكان ت ٧٩٠٤٤٧.

* صيدلية في عمان ت ٦٢٢٩٤٣

* كفتيريا على الطراز الاوروبي مجهزة بكافة مستلزماتها في وسط البلد مكان مكاتب الملكية الاردنية سابقا بشارع الخامس ت ٦٤٨١٢٢.

* صيدلية بكامل موجوداتها ت ٧٢٩٣٢٢.

* ستديو في وسط البلد تكاليف الحل ٦٠٠١ دينار والمطلوب ٢٠٠٠ دينار ويصلح لجميع المهن ت ٦٢٢١٨٦.

* وكالة غاز تعمل بشكل جيد ت ٧٧٢٣٧٧.

* محل تجاري لبيع الالبسة الجاهزة والولادية في وسط البلد شارع بسمان سوق المنارة، طابقين بمساحة ١٠٠م٢ والديكور جديد حالي من البضاعة يصلح لمؤسسة تجارية ت ٦٢٤٩٨٠.

* محل مساحته ٧٥م٢ مع ديكور وواجهة الميوم وهاتف على الشارع الرئيسي في وادي النصر ت ٨٩٨٧٢٤.

* مطعم بكامل معداته في المدينة الصناعية باويد ت ٢٤١٩٢١.

* سوبرماركت في ضاحية الرشيد مقابل ملحمة ضاحية الرشيد والبيع بجميع المحتويات ت ٦٠٥٧٩١.

* ستديو بكامل معداته وديكوراته + كاميرا فيديو المراجعة مع ستوديو اماني حي نزال الشارع العام والسعر للفداء.

* مطعم بكامل معداته وديكوراته وتجهيزاته علما بان المطعم لم يعمل بعد والموقع في ضاحية الرشيد بجانب سكن ابنيه والبسطامي للطالبات ت ٦٨١٢٣٧.

* محل تجاري متخصص لملابس الاطفال والبيع مع الديكورات والبضاعة ويقع في منطقة الشميساني التجارية علما بان مسطح البناء ٢م٧٢ ت ٦٧٧٢١١ من ١١ — ١ ومن ٥ — ٧.

* محل بابين مع ديكور حديث في وسط شارع السعادي بالوحدات ت ٦٧٨٤٠٥

* كفتيريا بكامل معداتها في جبل الحسين شارع صلاح الدين ويمكن مبادلتها بسيارة بالباقي سعرها ١٠٠٠ دينار ت ٩٥٠٨٩١ عمان

* مطعم زبدة الشام على دوار الحاروز في جبل اللويبده بكامل معداته ت ٦٣٩٦٢٩.

* مطعم بكامل معداته الحديثة ومزود بهاتف في جبل النزهة آخر موقف السرفيس على الشارع الرئيسي ت ٦٣٧٥٠٠.

* فندق في وسط البلد على شارع الملك طلال قرب سوق الخردوات التجاري وحلويات ... المراجعة بالموقع فندق حلل الزهر

* محل فيديو بكامل معداته وديكوراته في ... طلوع المدينة المراجعة ... او ت ٨٤٦٣٥١ بين ٦ — ٨ مساء

* مخبز في ... حديث بكامل معداته ... المراجعة ت ٨٤٢٥١٥

* مطعم ... الشام بكامل معداته في جبل اللويبده دوار الحاروز تحت مؤسسة ... ت ٦٣٦٩٣٢

* سوبرماركت في جبل الزهرة على شارع الرئيسي مقابل بنك الاسكان ومؤسسة ... مساحته ٢٠٨٠ من باين والبيع بكافة ... ويمكن لمن سيارة من الثمن او قطعة ... ت ٦٤٧٢٩٩.

* محل بوتيك بدون بضاعة مساحته ٢٤م٢ مع ديكور كامل وهاتف في جبل اللويبده شارع كلية الشريعة ت ٦٠٥٥٥٥ عادل

* مزرعة دواجن بياض في القابسلين ت ٧٩٦٠٢١.

* مطعم درجة اولى بكامل معداته وتجهيزاته وهو بمساحة ١٨٠م٢ مع تراس في جبل عمان ت ٦٣٤٠٦٨

* بوتيك على دوار فراس دخلة لاسود ت ٦٠٢٤٦٤.

* محطة غسيل وتشحيم وغيار زيت وبناشر على شارع رئيسي في حواره ت ٢٤٩٣٩٤.

* مزرعة دواجن بياض تحتوي على ١٠٠ الف دجاجة بياضة في وادي العليل ويقع على ارض مساحتها ٦٠ دونم وهي مجهزة ومع جميع المواصفات ت ٦٢٢٥٧٣.

* مخبز بابين وبيت نار عدد ٢ بكامل معداته وواجهة الميوم ويقع في الحطة ت ٨٩٤٧٣٢.

* مصنع خاص للالبسة الجاهزة معروض للبيع او المشاركة او الضمان وهو مجهز بكافة ماكينات الحياكة ويقع في وسط البلد شارع الهاشمي ت ٨١٢٧٢٠.

* عيادة طب عام على شارع ماجد دخلة البنان ضيعه قرب سيارات سحاب ت ٧٧٧٧١٢.

* سوبرماركت عدد ٢ في ... سوبرماركت عدد ٢ في الزرقاء الجديدة شارع ١٦ مجهز حديثا والمراجعة شخصيا في سوبرماركت الاطهر وسوبرماركت مدلين.

سيارات للبيع

* القارمبو الفاسره ١٥٠٠ س س موديل ٨٠ لون ابيض بحالة جيدة والسعر ١٦٠٠ دينار ت ٦٧٢٥٨٥

* اوبل كاديت استعمال طبيب موديل ٨١ قطعت ٣٧٠٠٠ كم والسعر ٣٥٥٠ ت ٧٧٧٥٢٢ وليد.

* تكسي عمومي اوبل ريكورد موديل ٨٥ والسعر ٥٥٠٠ دينار مع الطبعة والعداد ويجوز بيع الطبعة والعداد ١٣٠٠ دينار ت ٦١٣٤٥١ ابوفراس.

* مرسيدس موديل ٨٤ لون ابيض قطعت ٣٥٠٠٠ كم ت ٦٤٤٧٦٨.

* سيارة امريكية نوع اولدز موبيل موديل ٨٣ قطعت ٩٩٠٠٠ كم والسعر ٧٠٠٠ دينار ت ٨٩٢٧٢٢.

* بكب داتسون موديل ٨٦ ديزل ت ٧٨٥٢٨٠.

* باص تويوتا بنزين ١١ راكب موديل ٨٠ بحالة جيدة ت ٦٦٦٩٢٥.

* هوندا موديل ٨٦ لون اسود السعر ٦٠٠٠ دينار غير قابل للتفاوض.

— تويوتا كورولا موديل ٨٤ لون اخضر والسعر ٢٩٠٠ دينار، المراجعة مع الساحة المجاورة لفندق الشميساني.

* دايهاتسو شاريد موديل ٨٥ قطعت ٢٨٠٠٠ كم والسعر ٢٣٠٠ دينار ت ٦٣٧٣٤١ فرعي ٢٥١.

* جولف J.T.I موديل ٨١ لون اسود والسعر ٢٦٠٠ نقدا ت ٦٠٤١١٧.

* هوندا اكورد زرقاء اللون موديل ٨٢ والسعر ٣٠٠٠ دينار ت ٦٧١١٢٧.

* باص لوكس ٨ ركاب موديل ٧٩ ت ٧٨٢٦٢٩

* اوبل سكونا موديل ٨٤ ١٦٠٠ س س بحالة ممتازة ت ٨١٦٦٣٣ بعد ٣.

— مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٠ لون ازرق فاتح

— بك اب ديزل دبل كابين تويوتا موديل ٨٥ لون ابيض ت ٩٨٢٤٧٣ الزرقاء.

* سوزوكي موديل ٨٥ بحالة ممتازة قطعت ٢٣ الف كم ت ٦٦٣٠٥١ من ٨ — ٢ صباحا و ٦٦٩٣٣٠ من ٣ — ٨ مساء.

* بيجو ٣٠٤ موديل ٧٨ بحالة جيدة ويمكن مبادلتها مع سيارة اوسع من نفس الموديل او بشابه ت ٧٣٦٨٢٧ بعد ١٠.

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٣ لون فرميدي بدون جمرك

* هوندا سيفيك موديل ٨٤ لون ابيض ت ٦٧٨٣٨٤

مطلوب سيارات

* هوندا او سكونا موديل ٨٢ — ٨٣ والدفع نقدا ت ٧٨٧٤٤٩.

* سيارة لا يقل موديلها عن ٨٢ قوتها تتراوح من ١٣٠٠ — ١٦٠٠، غير مجمركة والسعر لا يتجاوز الالف دينار ت ٦٧١٣٣١ والاتصال صباحا.

* ياباني نوع تويوتا او داتسون او مازدا او ميتسوبيشي او هوندا موديل ٧٩ — ٨٣ ت ٧٨٥٧٠٣.

* بكب تويوتا دبل كابين ت ٧٨٠١٥٣.

* اوبل موديل ٧٥ — ٧٩ على ان تكون بحالة جيدة وخاضعة للفحص ت ٩٨٣٨١٨.

* مرسيدس موديل ٧٧ — ٨٠ والدفع نقدا ت ٧٨٥٢٨٠.

* مرسيدس موديل ٨١، ٨٢ بحالة ممتازة وعلى الفحص الكامل ت ٧٨١٩٠٣ صلاح

اثاث للبيع

* طاولة مكتب ليبى ١٨٣×٩٠ اله للسطح تاصر ٣٩٠، طاولة وسط عدد ٢ تحت طقل مع طاولة للتلفزيون حوالى ملون ٢٠ بوصة مصباح ارضي وادوات منزلية ت ٦٧٣٤٧٧ بعد ٢.

* غرفة سفرة بحالة جيدة ت ٦٢٤٠٨٠.

* اثاث منزل بحالة جيدة والمراجعة شخصيا في جبل الحسين خلف بناية صويص دخلة صالون تيسير منزل ابو عمير.

* اثاث منزل كامل للمراجعة ت ٩٩٠٤٥٥ من ٤ — ٦ مساء.

اجهزة وماكينات للبيع

* اشرطة فيديو مسجلة عدد ٨٨ بحالة ممتازة وفيديو عدد ٢ ناشيونال والة كاتبة ت ٨٩٨٠٧٩

* كمبيوتر نوع كومودور PCIO وقدرته ٦٤٠ مع ٤ انظمة ، كبسات صغيرة لاستعمال كل نظام والجهاز مكفول واستعمل شهرين فقط ت ٦٠٤٦٧١ فايز

* ساعات مودن فاوس، ساعة باماها، مكسر اورغ، ... ت ٧٢٩٤٠٠.

منازل للبيع

* فيلا على الدوار السابع من طابقين وتسوية على النظام الامريكي ت ٨١٢٨٩١.

* شقق جاهزة في ام السماق الشمالي تبعد ١٠٠ م عن مبنى البلدية من الجهة الشرقية وكل شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها وبمساحات مختلفة والمراجعة في الموقع

* بيت في حي نزال، الذراع الغربي، من ٣ غرف نوم وتوابعها والسعر ٢٥ الف دينار ت ٧٩٣٧٠٤

* فيلا من تسوية بها صالة العاب وملحق للخدم وخدمات وطابق ارضي للصالونات والطعام وغرفتي نوم وتوابعها واما الطابق الاول فيه جناح النوم الرئيسي بكامل مكوناته مع جاكوزي و ٤ غرف نوم وتوابعها بالاضافة الى حديقة واسعة وبركة سباحة ت ٦٠٤١٦٩.

* فيلا في ام السماق مكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها وطابق تسوية بمساحة كاملة مساحة البناء ٥٠٠م ومساحة الارض ٦٠٠م ت ٦٦٦٠٦٠.

* شقة فخمة في الشميساني من ٣ غرف نوم وتوابعها مساحتها ١٧٠م٢ ت ٨٩٣٥٩٠.

* فيلا قرب شارع مكة من طابق واحد مساحتها ٥٥٠م٢ والارض مساحتها ١٢٠٠م٢ وتتكون من ٥ غرف نوم وتوابعها وبها حديقة وملحق وكراج يتسع ٤ سيارات والثمن ١٠٠ الف دينار صافي ت ٨١٠٥٤٧.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ت ٧٩٣٧٠٤.

* روف عدد ٢ من ٣ غرف نوم وتوابعها ت ٧٩٣٧٠٤.

* عمارة في الزرقاء شارع النزهة تتكون من طابقين وتسوية والواجهة على الشارع والطابق الاخير عظم وبها مخازن عدد ٢ ت ٩٨١٠٧٩ محمد.

* طابق ارضي على شارعين في جبل الطيف الاوسط ت ٦٦٨٣٢٤.

* بيت من غرفتي نوم مع المنافع والبناء جديد مقام على ارض مساحتها ثلث دونم وعلى شارع رئيسي في بلدة وقاص الاغوار الشمالية والسعر ٤٥٠٠ دينار والمراجعة مع ص ب ١٥٠١٠٦ هاني الاشقر

* منزل من طابقين وكل طابق من ٣ غرف نوم وصالة مع المنافع في الزرقاء ت ٩٨٩٥٣٦.

* بيت من ٣ فلل ملاصقة ومحاطة بسور وحديقة زهور كبيرة وكل فلة من ٣ غرف نوم وتوابعها ولكل فيلا مدخل مستقل مع هاتف وكراج وتدفئة مستقلة ايضا مقابل مستشفى الجامعة الاردنية ت ٨٤٢٤٧٢.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها بجوار الجمعية العلمية الملكية والسعر ٢٠ الف دينار ت ٦٨٥٤٦٦

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها على الدوار الخامس ومفروشة بالموكيت وايضا بها هاتف وكراج ت ٦٧٠٤٧٨.

منازل مطلوبة

* بيت لغرض استئجار واستعماله لخيطة لصالح اللجنة النسائية لجمع الزكاة والصدقة على ان يكون من غرفتين وصالة ولا يتجاوز اجره السنوي عن ١٠٠٠ دينار ويفضل في الشميساني او قرب اسكان ابونصير او حي المدينة الرياضية ت ٨٤٢٩٨٨.

* بيت لعائلة صغيرة طابق ارضي من ٢ او ٣ غرف نوم وتوابعها مع تدفئة مركزية ويفضل في جبل الحسين او عمان الغربية وحدود ١٥٠٠ ت ٦٤١٤٨٧.

* شقة ارضية من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بهاتف وكراج وحديقة ومساحة لا تقل عن ١٧٠م٢ في عمان الغربية على ان لا تزيد الاجرة السنوية عن ١٥٠٠ دينار ت ٨١٠٦٤٨.

* شقة صغيرة من غرفة نوم واحدة ولوازمها على الدوار الثالث ت ٦٠١٤١٠.

* بيت لغرض الاستئجار في عمارة لا تزيد عن شقتين وطابق ارضي وتتكون من ٣ غرف نوم وتوابعها مع حديقة واسعة في عبدون او ما بين الدوار الخامس والسادس او في تلاع العلي ت ٨١٠٧٥٢.

* فيلا سوبر بمساحة ٥٠٠م٢ تقريبا في موقع ممتاز ت ٨٤٧٩٨٥.

* فيلا غير مفروشة لغرض الاستئجار على ان تكون في الشميساني ... وتتكون من ٣ او ٤ غرف نوم وتوابعها ... مزودة بهاتف وتدفئة مركزية وكراج ت ٦٤٤٠٥٦ من ٩ — ١٠م.

* شقة في بيادر وادي السير من ٣ غرف نوم ومنافعها ت ٦٠١٥٠١ خالد.

عقارات للبيع

* ارض واقعة على شارعين بمنطقة الشميساني ت ٦٠٢١٦٩

* قطعة ارض على شارع الحزام في ابو علندا على اجهة الشارع مباشرة ت ٧٨٥٩١٥.

* قطعة ارض مساحتها ٧٣ ... م٢ بالمنطقة السكنية الخامسة في مدينة العقبة ويمكن مبادلتها بشقة في عمان الغربية او سيارات ت ٦٦٣٩٢٨.

* قطعة ارض مفرزة في الشميساني قرب فندق الهيلتون ... مساحتها ٨٤١م٢ تطرب على شارع ١٢م السعر ٣٥ دينار للمتر ت ٨٩٣٥٩٠.

* قطعة ارض في القسطل مساحتها ٥٠٠م٢ ت ٧٢٥٠٩٨.

* قطعة ارض لتجاري صناعي في ماركا ... على الشارع العام والموقع بالقرب من مدخل دائرة السير وعلى شارع ... ويمكن ... ت ٦٠٦٥٦٦

* قطعة ارض زراعية مساحتها ... مفروزة الى قطعتين ... وسط مزارع وعلى شوارع ... ت ٨٤١١٠٨.

* قطعة ارض في ضاحية الرشيد مساحتها ٦٥٤م٢ على شارعين ت ٦١٠٠٢١

* ٩٣٠م٢ في الخمر سكن ... ١٠ دينار ت ٦٦٣٣٤٧

* قطع اراضي في منطقة ... مع محمد العدوان ت ٨٤٣٣١٢ ...

* قطعة ارض بمساحة دونم في ... الزرقاء قرب اسكان موظفين ... على ٣ شوارع والخدمات متوفرة ت ٩٨١٠٧٩ ابو خالد.

* قطعة ارض مساحتها ٤١ دونم على مرتفعات السلط ضمن حدود البلديه تصلح لاقامة المجمعات السكنية ... ت ٧٧٨٧٠٥.

* قطعة ارض في الصويفية سكن ب على الشارع وجميع الخدمات متوفرة ت ٧٢٩٨٤٠.

اراضي مطلوبة

* قطعة ارض لغرض الاستئجار لتكون مستوية بمساحة ٢٥ دونم في منطقة عمان الشمالية والغربية او وادي السير حتى صويلح ت ٦٨٨٢١١ علي.

هواتف شيحان

٦٠١٥٠١

٦٠١٥١١

٦٠١٩١١

موريلا وريتشاردي المستكشف

من الغوريلات الحية، والقبيلة الميتة كانت الرحلة تعثر في طريقها الى مواطن المآسي في كينيا

السوداء... لم تعد مجهولة!

رحلة عبر المجهول، رحلة حاول تنفيذها الاقدمون ففشلوا، رحلة على ظهر قارب استمرت سنتين قام بها بطلة من اعضائها، كل من المصورة الصحفية الشهيرة موريلا والمستكشف لوريدجوريتشاردي فحققوا اجيما الرحلة الوحيدة الى قلب القارة السوداء وقطعوا فيها البراري والجبال، البحيرات والانهار وقطعوا افريقيا من شرقها الى غربها، واستعملوا فيها القارب الى مسافات بعيدة واجتازوا المخاطر والصعاب لكن حلمهما تحقق.

شيحان تقدم لقرائها مقاطع من مذكرات موريلا — ريتشاردي خلال العامين اللذين عاشاهما حتى قطعا ٦٠٠٠ كيلومتر في شتات الانهار الافريقية.

تقول المذكرات: كل من علم اننا مصممان على هذه الرحلة اتهمنا بالجنون فرحلة كهذه كما يقولون حافلة بالمخاطر فالطريق يطل علينا بين الحين والآخر آكلو لحوم البشر المسلحون بالبنادق والمتشوقين لملء بطونهم باللحوم البيضاء، اما الانهار فهي مليئة بالتماسيح التي تعودت قلب القوارب والتهام من فيها، رحلتنا لم ينجح باتمامها حتى الرواد الاوائل امثال ستان لاي وليفنج ستون، فقد توقفا في منتصف الطريق وقال الناصحون لنا بعدم الذهاب ايضا انكم ستعرفان على اديان غريبة دفعت الكاتب الشهير جوزيف كونراد الى كتابة رائعته الادبية «قلب الظلمات».

افريقيا ٨٧ تبقى على الكثيرين في العالم القارة المجهولة، التي يتحول فيها ذوو البشرة البيضاء لعرض وحذر شديدين كان اغراء الرحلة عظيما، اننا سنقطع القارة السوداء من شواطىء المحيط الهندي الى شواطىء المحيط الاطلسي. كان شعورنا تماما كشعور المستكشفين الاوائل، فاستكشاف قارة عبر انهارها هو اشبه ما يكون برحلة داخل اوردتها ولقد تمكنا في النهاية من الوصول الى رحلة القلب.

كل شيء هناك لم تغيره الايام فافريقيا القرن العشرين هي بالضبط افريقيا القرن التاسع عشر لم تتغير ابدا الانهار لا تزال الواسطة الرئيسية للنقل والاتصال وتمثل الطريق الوحيد للدخول الى اعماق هذه البلاد.

عندما هجر الانسان الاول افريقيا قبل ما يقرب من مليوني سنة كانت وسيلته الوحيدة للخروج على الاغلب انهارها وبحيراتها، كان لوريدزو قائد رحلتنا مصمما على المضي قدما برغم النصائح والنبوءات المتشائمة التي امطرنا بها الكثيرون، كان الارتحال بواسطة القارب يمثل ١٥٪ من مجموع رحلتنا.

باديء ذي بدء كان علينا عبور نهر فيتزي ثم كولومبيرو الى تنزانيا حيث واصلنا الرحلة قاطعين البراري حتى وصلنا بحيرة تنجنيقا ومن ثم وعبر نهر روفيتزي ثانية وصلنا الى بحيرة كينو التي ترتفع ١٥٠٠م عن سطح البحر ثم انحدرنا باتجاه نهر اليد في لو الامبا ثم الى المنطقة التي تكاثر فيها ذبابة الـ تسي تسي التي تسبب مرض النوم، بربلوس جيم ريزرف التي يتجمع فيها الصيادون المخالفون على القانون فيقتلون ٥٠٠ فيل سنويا، ولهذا السبب ايضا فقد تقلص عدد وحيد القرن (الكركدن) من ٣٠٠٠ حيوان الى ٢٠٠ فقط، ثم الى زائير فالمحيط الاطلسي.

لم يكن هدفنا من هذه الرحلة اكتشاف الانهار والبحيرات فقط بل كان ايضا كشف النقاب عن الصعاب التي مرت بها هذه البلاد في الربع الاخير للقرن الذي انتهى به عصر الاستعمار، فعلى طول الطريق من شواطىء المحيط الهندي وحتى غابات الكونجو زائير كانت الشواهد على التاريخ المأساوي لهذه البلاد تملأ المكان. لقد هاجمها الغزاة دون ان يستطيعوا ابدا سكناها، فالزمن يطمس رويدا رويدا اثار العرب والبرتغاليين والاوروبيين الاخرين الذين حاولوا استعمارها، ان اطلال فورت تزيزوس قد خبأتها نباتات الـ«فريا» اما سفينة الحرب الالمانية «كينج سبيرج» فهي غارقة في اوحال روفيتزي. وكذلك قبور الجنود البيض والسود الذين خاضوا حروبا لم تفض الى شيء فقد تهاوت شواهدها.

ان اشجار المانجو التي تكاثرت هنا وهناك تشهد على مرور قوافل العبيد في طريقهم الى زنجبار وباجا مويو على المحيط الهندي، كانت ثمرة المانجو هي غذاؤهم الوحيد في طريق آلامهم هذه حيث كانوا يرمون بذورها حيثما اتفق، لتنبت اشجارا هنا وهناك.

اما بيوت المستعمرين البلجيكيين فقد امتلأت بذوي البشرة السوداء الخدم من اصحاب البلاد الاصليين.

ان الارتحال في افريقيا اليوم هو ارتحال الى ما قبل التاريخ. ويقول قائد الرحلة: هذه افريقيا التي ولدت فيها ايام لم يكن التيار الكهربائي قد وجد بعد، افريقيا التي تمتزج فيها رائحة البيرة مع عرق الزنوج افريقيا التي اجتذبت خيراتها واسرارها البيض لاستعمارها، تمتد اما في بساطها الاخضر ، لقد انسجمنا تماما في بحثنا واتحدنا فكريا مع السمعة الافريقيين الذين رافقونا كنواة واحدة صلبة تتجه بها عينا قائدها نحو المحيط الاطلسي، هدفنا الاخير.

لقد حالفنا الحظ دائما عدا مرة واحدة اصيب فيها لورنتزو بالملاريا الدماغية، التي كادت ان تفتك به لقد قمنا بعلاجه في مستشفى زيرلجي مكث فيه عدة شهور ثم شفي فتابعنا رحلتنا، لم يصب احد منا بالدزنطاريا، ولا الملاريا، لم يلدغ احد منا افعى او عقرب، ولم يصب منا احد ولم ينقلب بنا قارب، وباختصار شديد. فان اوهام الناصحين لنا بعدم القيام بهذه الرحلة لم يكن لها في ارض الواقع اي وجود. على العكس فقد فتحت لنا القارة السوداء ذراعيها لقد غمرتنا بالجمال، فشلالاتها الاخاذة المنظر لا تكل ولا تمل من الانهمار، لقد ارتحلنا عبر الصدى الافريقي النكهة، عبر روائح الزهور والغابات لقد صاحبتنا دوما دعوات وامنيات وضحكات المواطنين السود البسطاء لقد احتفلنا في بحيرة روكوفا تحت اشجار المانجو واصطدنا التماسيح ونمنا تحت النجوم، لقد سمعنا قصة الشلالات ورقصنا مع ساحر القرية.

كل يوم مر بنا هناك كان يزيدنا عشقا للقارة المجهولة التي تدعى افريقيا.

د. هشام خريم

امرأة بلا قانون

كانت شقراء مثل الورد وكنت سمراء مثل المرجان الحر. جمعتنا الصدفة وكان للقاء اشبه بلقاء الصيف مع الشتاء هي من بلاد بارده وانا من بلاد حاره.

هي ذات اسلوب مميز وشخصية قوية وانا لا اقل عنها بشخصيتي العفوية، شعرها الاصفر لا يقل جمالا عن شعري الاحمر. عيناها حبتان من الفيروز وعيناي حبتان من البن احترقتا فوق النار، بقامتها الفارعه وقامتي المعتدله، باعوامها المترسبة تحت جفنيها وباعوامي الصغيره، بقبعتها البحرية وبشريطي الحريرية، بسروالها الضيق وثوبي الفضفاض. بخطواتها الخفيفة وخطواتي الثقيلة، اوجاع امتي (روماتيزم) اخذ كل خفه الخطوات، كلانا جميلتان، كلانا نقيضتان. وتوطد اللقاء لتجمعنا الاراء ولتفرقنا الممارسة في الحياة، ذات الابتسامة وطريقة الحوار، كثيرا ما تنفعل وتجهد كي تخفي الانفعال وكثيرا ما افشل في اخفاء مشاعري تجاه الناس، هي تؤمن بان الحظ يأتي كما يشاء وانا اؤمن بان الحظ يصنعه الانسان! كانت تدعوني وكنت اكره الدعوات اجد نفسي حائرة في التعامل بين ان اكون فتاة او سيده. غالبا ما احرج في تقديم نفسي فانا هذه وتلك، في بيتها تجد الذين وقفوا يتأملون اللوحات اكثر من الذين جلسوا للاستمتاع بجوار احواض النبات وهي المفروشة بالرسومات تفخر بانها تقتني هذه المجموعة وانا احاول ان ابدو معجبة! والذين توسدوا الارض يتأملون زينة احواض السلاحف اكثر من الذين توسدوا المراتب الوثيرة، وانا لا اتفاءل كثيرا بوجه السلحفاة كعادتي في جلستي على حافة المقعد دائما مهيأة للرحيل ولا يهمني كيف ينظر لي الناس يهمني كيف ارتاح، ورغم جهدها في اتقان اسلوب الضيافة فانها تفشل مع ابناء العرب في تقديم المناسب. واهتمامها بي كوني قادمة حديثا من الشرق، معظم اوقات النهار تقضيها في متجرها المعد لجميع الكماليات من الاطارات الى التحف باسعار لا تقل دهشة عن الذوق الرفيع في صنع هذه الاشكال، والباب الزجاجي الذي يفصل بين واجهتين تعرضان نماذج من الفضيات والكريستال، جلستي لا تتغير قبالة طاولتها خلفي مرآة وامامي اخرى وعيناها على الهاتف فهو لا يهدأ ليقطع بيننا الحوار ولتكمله بمجرد ان تضغط على احد الازرار، بعدها تضع يدها على خدها وخاتم الذهب يلمع في اصبعها، فلقد ملت الاستقرار في بلدها ولاضع يدي على خدي، رعشة اصابعي امتصت بريق الماس خاتمي، مللت الاغتراب في بلدي، برودة الرجل الغربي تعذبها وحرارة الرجل العربي تعذبني. وعندما سألتها عن الفرق بين الفتاة العربية والاوروبية قالت: الاولى تختار والثانية تختاره فانوبالعي يتعارض ومبدأ الغرب والشرق، مبدأي ان اختار كلانا الاخير، فارجوك ايها الرجل لا تكن ثلجا فتجمدني.. ولا تكن نارا فتحرقني، فانوي ان تكون المصباح وان ادور انا حولك واكون الفراشة الفناء.

صوفي سرور

نون النسوة

دراسة حول ملابس الشتاء

اختيار الملابس في الشتاء مسألة تحتاج الى تدقيق لدى معظم الناس وبالاخص النساء، لذا اجريت عدة دراسات علمية اعدها عدد من الاطباء حول تأثير الملابس على الصحة، فجاء ان الثوب المريح هو الثوب الذي يتوافق مع رؤية واعتبارات اللابس على ان يجمع بين الراحة الجلدية اي تحرير الجلد من الضغط والراحة الحرارية وهي تتوقف على الطقس وعلى ردود فعل الجسم تجاهه اضافة الى الراحة الحركية والنفسية.

والمعروف ان حسن عمل الجلد يرتبط بالطبقة السطحية منه التي تحتوي على مادة (الكيراتين) وهي طبقة مغطاة بحجاب شفاف مكون من الدهن والماء يحفظ مرونتـه ورطوبتـه ومقاومتـه، بعض المستحضرات من المواد الكيماوية يمكن ان تخترق الجلد مباشرة الى الدم وتدمر هذا الحجاب الشفاف وطبقة (الكيراتين) فتجعل الجلد ضعيفا امام الجراثيم، وبعض الناس يصابون بحساسية حقيقية لدى الاحتكاك بالياف القطن، وعندما يشك الانسان بوجود حساسية في الانسجة فان الاجراء الاول الذي ينصح به الاطباء استشارة طبيب العائلة، ويقول الطب ان

المواد الاكثر تسببا لهذه الحساسية هي تلك المستعملة في الصباغة ومادة (الفورمول)

المستعملة في الانسجة الشمعة ومادة (الكروم) المستعملة في الدباغة، ومساحيق الغسيل نتيجة عدم غسل الثياب بالماء جيدا، وينصح الاطباء بعدم ارتداء ملابس ضيقة لان ذلك يزيد احتمالات اصابة الجلد، ويجب ان تكون الملابس عازلة لمساعدة الجسم على مواجهة العناصر الخارجية ومهواة لكي تحافظ في ابراز العرق وتبخره وان يحتوي على قدر من الثقوب والمسام وان يكون قادرا على امتصاص قسم من بخار الماء المتصاعد من الجسم. ويتوقف الاطباء عند السروال الضيق الذي تقبل عليه النساء لابراز مفاتن الجسم حيث انه ضار للجسم وهناك حقيقة طبية تقول ان الثياب الشديدة الضيقة التي تضغط على اعضاء الجسم عند المرأة تحدث اضطرابات في الخصوبة وتزيد من احتمالات الاصابة بامراض المسالك البولية وتقلف جدران البطن وتؤدي الى ترهل جسم المرأة، ولكي تحافظي على رشاقتك ابتعدي عن هذه الثياب حتى لو كانت حديثه وملفته ولكي تواجهي البرد ينبغي ان يكون ثوبك مصنوعا من نسيج ذي مقاومه حرارية قوية

اعترفت كاتبة التقرير الذي صدر مؤخرا عن المرأة في المجالس النيابية النائبة الفنلندية المحافظة ريتا لوريلا ان دور الزعيم او رئيس الحزب يتطلب تضحيات ان ارادت المرأة هذا

لسن راضيات

الشيء، وقالت يجب تغيير المفاهيم والعقليات لدى الرجال والنساء، وان يفسح الرجل المجال امام المرأة لتثبت قدراتها وان تعي المرأة خطورة دورها.

جاء هذا التصريح مع اعداد اول احصاء حول عدد اعضاء الجنس اللطيف في المجالس النيابية في ١٤٥ بلدا، فتبين ان نسبتهن قد ارتفعت ٢٪ منذ عام ٧٥، اذ صارت النسوة تشكل ١٤٪ من محتلي المقاعد النيابية وهناك في برلمان العالم امرأة بين كل سبع نواب، اذا سجلت النسوة في فنلندا ضمن الانتخابات الاخيرة نسبة عالية وعلى الرغم من توجيه استمارات للاجابة الا ان ٦٨ دولة فقط تطوعت للاجابة وعلى رأسها رومانيا التي احتلت المركز الاول بنسبة ٣٫٩١٪ من مجموع اعضاء المجلس النيابي، اما هنغاريا فقد انخفضت نسبة النائبات بمعدل ٧٫٧٪ عما كانت عليه عام ٧٥ اما في تنزانيا فان نسبة النساء تنحصر بخمسة عشر مقعدا، ولاحظ التقرير ان معظم الاحزاب السياسية ترفض تسليم رأسها الى امرأة.

وهـذا الاحصاء اغضب النساء وجعلهن غير راضيات خصوصا وان اكثر من نصف سكان العالم الغربي من الاناث.

بعد ماتت

اذا اردت ان تكوني دائمة الجمال والشباب ينصحك الاخصائيون بالابتسامة والابتعاد عن الامكان عن التجهم.

ويقول المختصون في هذا الشأن ان الضحك يجدد حيوية الوجه ويفتح المسام. وان كنت لا تحبين الضحك على الاقل ابتسمي!؟

نظارة رواد الفضاء

بعض عدسات النظارات طورت خصيصا لرواد الفضاء ولكنها ايضا دخلت في صناعة النظارات الشمسية لتستخدمها كل من المرأة والرجل على السواء ولقد طرحت وبرزت مؤخرا في الاسواق. هذه العدسات انها لا تخدش بسهولة وتبلغ قوة مقاومتها للخدش حوالي خمسة اضعاف اية عدسة متطورة في السوق.. وقد لاقت هذه العدسات اقبالا شديدا من قبل السيدات ربما لان العيون الجميلة دائما بحاجة الى العناية الفائقة حتى من نظرات الرجال، فكيف ان كان الجو مليئا بالغبار.

مصنع للنساء

من المنتظر ان يتخرج من الجامعات السعودية خلال السنوات الخمس المقبلة حوالي خمسين الف طالبة، لذا يجري حاليا في جده بناء مصنع سيكون الاول من نوعه في العالم اذ ستكون جميع موظفاته وعاملاته من النساء فقط. وسينتج هذا المصنع الاسلاك والكابلات ويكون تابعا لشركة الكابلات السعودية وسيباشر انتاجه اوائل عام ٨٩، وبذلك تفتح المملكة العربية السعودية مجالات العمل امام الطالبات اللواتي سيتخرجن.. وبذلك تضمن لهن العمل والانتاج والمشاركة في النهضة الصناعية والعمرانية.

تلفزيون للشعر

* شركة (هيوز) للطيران قامت بتطوير جهاز خاص مزود بشاشة تلفزيونية لتتبع مصادر الحرارة وذلك لحساب شركة (ناسا)، وهذا الجهاز الذي طور من اجل المرأة دخل في استخدامات تصفيف الشعر والبويصلات ومن شأنه ان يقضي على اثار الحرارة المضرة بالشعر.. والمعروف ان حرارة هواء السيشوار اذا استعمل باستمرار تؤثر على الشعر وتتسبب في اضعاف بويصلاته.

وصلت برقيتك.. وشكراً!

تحية حب

عزيزي القارىء: وجه برقية لمن تحب، اكتب الى اي شخصية تريدها سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين.. نرجو ان تكون قد وصلت برقيتنا.. وشكرا.

* الى الصديق محمد شتيان ـــ السحيم: ما هي آخر اخبارك؟ يا اخي لماذا لا نراك اتمنى لك التوفيق في الثانوية العامة.
اخوك عبدالله منور محمد

* الى الصديق ياسر رزق عراقي ـــ زلط: تحية طيبة ملؤها الشوق والمحبة نبعث بها الى الشعب المصري الشقيق ولنشكرك على ما جاء برسالتك.
مدير توزيع جريدة شيحان

* الى امل H:
قالوا هل وشيك ما ترقد الليـل ... ترى السهر ماله عراقب حميـده
قلت انشدوا راعي الرموش المظاليل ... اليوم صار الحل والربـط بيـده
راكان ـــ معان

* الى الاخ الصديق محمد رفيق سليمان المصري ـــ الخليل: دامت الاخوة والصداقة للابد ومهما فرقنا الزمان ستبقى ذكرى حلوة من حياتي للابد.
جمال احمد امين ـــ مصر شبرا

* الى سوزان: عبر سنابل شعرك الليلي يمضي النسيم كغيمة ورديه.
خليل ـــ جبل النصر

* الى سهاد: يوم جديد يوم سعيد وعيد ميلادك احلى عيد والف مبروك.
نبيله ـــ جبل النصر

* الى ماجد ـــ ثانوية العقبة: حبيبي يا من عشقه قلبي يا من حفر اسمه في كل بقعة احبك ولا ادري.. كيف ومتى عشقتك
التي لا تعلم بحبها

* الى الفنان يوسف الجمل: لقد ابكيتني في مسلسل المهر وكانت شجعك تجمل جميع المشاهدين يبكون حقا انت فنان رائع
شيرين ع. م الحسا

* الى اخي وليد ـــ عمان: اجمل التحية ابعثها اليك مع تمنياتي لك بالتوفيق في حياتك العلمية والعملية.
اختك امل ابودلبوح

* الى ام فادي: اي شيء اهدي اليك يا ملاكي
ابو فادي

* الى الفنان حسن ابراهيم: انا من المعجبين في تمثيلك ارجو منك صورة على العنوان التالي سحاب ـــ الفيصلية ص.ب ٩.

* الى A.H سما ـــ السرحان: مالي ارى عينيك يغمرهما الاسى فهدي وكبي وخبني فداك وانا مثل راح اسالك.
س. م. س ـــ البحرين

* الى امل: عندما تلاقت النظرات بيننا لاول مرة شعرت بان كانا حبا غريبا قد امتلك فؤادي وصبحت نبضاته ترسم حروف الامل
سمير . ك

* الى الحبيبة الغالية ع. م: سابقى على العهد ما دمت حيا
كمال ع

* الى الاخت ايمان ع: الحب هو كتاب يؤلفه العقل ويطبعه القلب وينشره اللسان
R.A ـــ السلط

* الى مرزوق الدبايبة وسوزان اسكندراني: اهنئكما بمناسبة عقد القران وعقبال الفرحة الكبرى
وائل اسكندراني

* الى المعلمة لطيفة ف. خ: انت معلمة رائعة جميلة خلوقة والفضل معلمة وجدتها ولكن نفسي ان اكون صديقتك واعرف سر مرحاتك
سميرة سعيد

* الى الصديق سبتي رشيد الحرمان ـــ الكوم الاحمر: اهنئك بمناسبة عقد قرانك الميمون والف مبروك وجميع شباب الكوم الاحمر يهنئوك ولك تحياتنا.
نايف عويد الحرفان ـــ البحرين

* الى الزميل سالم السرحان ـــ البحرين ـــ مدينة عيسى: نهنئك من كل قلوبنا بمناسبة خروجك من المستشفى ونقول لك الحمد لله على السلامة كما اننا نشكر الدكتور عاطف والممرضين والممرضات في جناح رقم ٤.
عن زملائك في العمل مرشد عبدالله مرشد ـــ البحرين

* الى الحبيبة ع. ع: اسكني يابشائر خافقي رابعي.. وداوي الجراح بالله لا تزيديه
الهلال الخصيب البشائر

* الى الاخت سرين الساحوري: انا سعيده بمعرفتك وصداقتك واتمنى لك النجاح في حياتك
فاطمه علي

* الى الغالية امالي: الى شمس لا تغيب عني نورها الى من جعل حياتي سعيده وشتاني ربيعا واتمنى لك اجازة سعيده
المخلص صلاح ـــ الاحساء ـــ السعوديه

* الى الخال محمد مدود مفلح الخالدي ـــ الحمراء: اهنئك بمناسبة المولوده الجديده مع امنياتي لها بطول العمر والهناء والف مبروك يا خال محمد ومع اجمل باقة من الورود
محمد سليم الخالدي ـــ البحرين

* الى الاخ رأفت عبدالعظيم عصر: اطيب التهاني القلبية بمناسبة عقد القران وعقبال الفرحة الكبرى
اخوكم جمال السعيد

* الى الحب كله: لسه فاكر قصة الامس.. اغار عليك من نسمة الجنوب انت الحب يا مسهرني.. يا ظالمني وانا بعيد عنك اروح لين يا امل حياتي انت عمري
قيس بن الملوح

* الى الصديقة ميسون حسين: لماذا لم تعودي تردين على رسائلي هل نسيت ام هل نسى قلبك ولم يعد يذكر الايام الحوالي انا مشتاقه اليك.
وفاء ابراهيم

* الى المعلمة الغالية عريب بسيسو: اني لم انساك طوال المدة الماضية ارجو منك ان تبعثي لي رسالة على العنوان العقبه ص.ب ٥٥ مع اطيب الاماني لك بحياة سعيده.
سلمى سلمان سلامه

* الى استاذي قدوره: الف تحية وسلام اتمنى لك العيش الهنيء في ظل من تحب وترضاه
تلميذك زكريا

* الى جميع الاخوة والاصدقاء في الثاني ثانوي ادبي بمدرسة روضة بسمة اتمنى لكم النجاح والتقدم ومزيدا من الصحة والعافية.
اخوكم علي القطيش ـــ المفرق

* الى الحبيب الغالي انور: لا ادري ماذا اقول وكل وردة مصيرها الذبول وحبي لك لن يزول
حبيبتك ميرفت

* الى الصديقة نهى حسين ـــ عمان: صديقتي نهى لن انساك ابدا فانت اعز صديقة لي
صديقتك سوسن عبدالقادر

* الى غاده: غدوت ان انساك يا غاده غدا فما كان من غداء الا الفراق.
محمود درويش

* الى منى: لو كان هناك اله غير الله اعبده لعبدتك يا منى.
بسام ـــ ح ـــ سحاب

* الى الصديقة فاطم يونس: لو نزل الثلج في حزيران ولو توقفت الارض عن الدوران ولو اصبح العمر كله نسيان ما نسيتك على طول الزمان.
فاطمه ع ـــ ش ـــ الدمام

اعـــلان

صـادر عن متصرف لـواء جرش/رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية جرش

عملا باحكام المادة ٢١/١ من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته يعلن لعموم المواطنين الناخبين لانتخابات مجلس بلدي جرش كما يلي
١ - بلغ عدد المرشحين لعضوية مجلس بلدي جرش الذين تقدموا لترشيح انفسهم ضمن المدة القانونية وهم السادة

١ - محمود عوض يوسف
٢ - عبدالمجيد حسن حسين زطيمة
٣ - محمد رشيد محي الدين الكنجي
٤ - سمير عبدالكريم فارس الشرق لين
٥ - سمير محمد علي رمضان مرشن
٦ - فواز احمد عبدالمحسن عتوم
٧ - طه سالم عواد قوقزه
٨ - محمد محمود عبدالهادي حوامدة
٩ - محمد حسن عقله عضيبات
١٠ - موسى مصطفى عيسى عتمة
١١ - مصطفى حسن عيسى العفيف
١٢ - رجب محمد احمد عياش
١٣ - عبدالرحمن عبد مصطفى الطرزي
١٤ - مصطفى عمر فرج بني مصطفى
١٥ - رشدي سليم يوسف حداد
١٦ - خالد عمر فرج النظامي
١٧ - عودة حمدان محمد رواشدة
١٨ - محمد علي عبدالرحيم حسن
١٩ - احمد مسعود اسماعيل حداد دشك
٢١ - لؤي محمد مصطفى احمد الصمادي

٢ - يجري الاقتراع بموعده المحدد وهو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٢ من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور وفق الترتيب التالي على ان يحضر لجان الاقتراع لدار المتصرفية في تمام الساعة السادسة من صباح اليوم المذكور.

أ - بالنسبة للناخبين الذكور تم تحديد:-
١ - الجناح الشرقي من مدرسة الذكور الاعدادية صندوق رقم (١) من بداية حرف (ا) الى حرف (خ) اي من رقم (ا) حتى رقم (٦٥٤) صفحة (٢٨).
٢ - الجناح الشمالي قاعة رقم (١) صندوق رقم (٢) من حرف (خ) الى حرف (ع) اي من رقم ٦٥٥ صفحة (٢٩) الى رقم ١٣٢٤ صفحة (٥٩).
٣ - الجناح الشمالي قاعة (٢) صندوق رقم (٣) من حرف (ع) الى حرف (م) اي من رقم ١٣٢٥ الى رقم ١٩٨٥ من صفحة (٦٠) الى صفحة (٨٧)
٤ - الجناح الشمالي قاعة (٣) صندوق رقم (٤) من رقم (١٩٨٦) الى رقم (٢٦٤١) من حرف (م) الى نهاية حرف (ي) من صفحة ٨٨ - ١١٥.

ب - اما بالنسبة للناخبات الاناث فقد تم تحديد:-
١ - الجناح الجنوبي من مدرسة لبابة الثانوية للبنات صندوق رقم (١) من رقم (١) الى رقم (٥٦٨) من صفحة ١ - ٢٦.
٢ - الجناح الغربي صندوق رقم (٢) قاعة المدرسة من رقم (٥٦٩) الى رقم (١١٢٦) حرف (ع) صفحة (٥١).
٣ - الجناح الشمالي صندوق رقم (٣) من رقم ١١٢٧ الى رقم ١٦٨٩ حرف (م) صفحة ٧٧
٤ - الجناح الشرقي - المختبر صندوق رقم (٤) من رقم (١٦٩٠) الى رقم (٢٢١٧) من صفحة (٧٨) - (١٠٠).

٤ - على كل ناخب ذكرا كان ام انثى ان يبرز وثيقة تثبت شخصيته عند ممارسة حقه الانتخابي ملصقا عليها صورته الشخصية. ١٩٨٧/١٠/٢٦

متصرف لواء جرش
حسين الحباشنة
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية جرش

مـع النـاس

البادية

يا هـلا

الاخوة المسؤولين في وزارة المواصلات ـ محافظة المفرق
تحية:
كثير من الاخوة من سكان القرى المجاورة اتصلوا بالصفحة وخاصة ببكسان،روضة الاميرة بسمة يطالبونكم بتحويل المقسم الى مقسم آلي علماً بان هنالك ٩٧ مشترك هاتف في هذه البلده.. نضم صوتنا لاصواتهم وصيالنا لسمع الاجابة.

* الخلصة شروق:
الذنب ليس ذنبي ولكن الشاعرات قليلات وذلك لاسباب اجتماعية فقد لا تستطيع الفتاة النشر كما تريد وان نشرت فقد يكون تحت اسم مستعار ونحن نرحب بكل الشاعرات وبك انت ايضاً دائماً.

* شكوى من سكان قرى:
الخشاش، الرميـل، ابوحليليفه، الخنات، الزعفران، حول عدم وصول الكهرباء والهاتف لهذه القرى والتابعة للواء ماديا.. ما رأي الاخوة رؤساء المجالس البلدية؟

شاهة القضاة

عزه هلا بك

بديت باسم الله علام الاسرار
ومن عد ذكر الله سطرت الاشعار
وركبت انا بالقاف تلخيص الافكار
وردا على عزه والاخوان الابرار
يا مرحبا باللي لفوا اليوم شعار
عزه هلا بك كل ما طايـرن طار
وعداد ما لضيت ليل بالافكار
عاجز عن التقدير والشكر باشعار
من واجبي يا عز لا صار ما صار
عاداتنا يا حيف لشري ولها اسعار
تاريخنا يا عز واعيه الاخيار
ولو غيرنا يفخر نقطه على نار
لرى فخرنا يا بنت الاجواد بالكار
حنا هل الشومات حاية الجار
يشهدبنا كتاب المنازل والديار
الطبري عنده عن الباديه اخبار
وتاريخنا معروف من دور الانصار
يا عز انا والله هالركت محتار
ولا صوبي بالشعر للصيت دوار
وشعري لهو لاجل اشهر بين شعار
كيف القعود الي بصحراه هدار
وركبت عليه الصوبه موقد النار
يا حسرتي صاوت تقاليدنا النار
خلوا عوايدنا مذمة ومعيار
وقبل الختام اشكر اصيلات البكار
وبختامها على النبي المصطفى البار

ومنزل الما من ضباب الغيومي
وقطعت شريان الاسى والهمومي
الي سببها يا عرب حب قومي
اهلا بكم يا ناقلي العلومي
فزاعتن لي ضد ذيك الخصومي
وعداد وبلن من هديك الغيومي
وعداد ما بالعاليه من نجومي
وحياة سواق المطر والغيومي
الول شعري والتخي عند قومي
والعادتنا محجوبة بالغيومي
وافخارنا معروفتن للعمومي
ويومي تبره في رفيق المدومي
وعاداتنا يا عز ليته تدومي
يشهد بنا التاريخ عند اللزومي
والظبن هذا واصحن للعمومي
ولابن الاثير ايضا بديع العلومي
نسقي عدو الله كاس السمومي
حاير بهالدنيا كثير الهمومي
لا والذي يعلم خفي العلومي
لكن صدى الاهات يا بنت قومي
عليه علاء الدين حط المدومي
جرا علاء الدين بالقس لومي
فيا تنشفوا واسعى الاثومي
رغم انها يا عز على النجومي
هلا بكن يا واصحات الوشومي
صلاة ربي عدوبل الغيوم

محمد قدر السرحان ـ المفرق ـ مغير السرحان

اقصرتنا يا دهر

يا طير بلي من السما تصطيبنا
خذلي خطوطن من الهموم امتلينا
مال الدهر وصار ميله علينا
اربع سنين بالجحف مثلينا
من قبل يا دهر عارف انك خوينا
اقصرتنا يا دهر عن ما بغينا
وسرات الكرم يا عدوي هقينا
فرش التعاسة نبينا ما حوينا
وما عمرنا بالظيقات وليو خوينا
زهدتنا الدنيا ومنها جزينا
اصرتنا يا دهر عن بغينا
وآخر العالك السردي يعطينا
الناس اجناس مثل اصابع يدينا
وآخر مقالي مار صبرك علينا
اما مناتي يا دهر كما بقينا
واول مراح اهل الخيل بوادي شنفينا
وبما مكاد خيرون عتو علينا
هذي مساة النفس وحنا منينا

بجو الفضاوه ترفرف بجنحان
دز الرسالة للمحرر بشيحان
اكمم يا دهر وش بيك عجلان
كل ما عدلت حظي نقصت ميزان
قل العالي اللي خلتك زعلان
عن رفعة الرجال ودلـه وفنجان
حماد نفسه يقولوا عنه كذبان
لكان بالدرب سائل وطفران
حافظت عقولن ومالوالدين احسان
كله اسبابك وصرت انا اليوم بلشان
عن رفعة الرجال ودلـه وفنجان
واهل الخيانه من كثرة القرش شجعان
قولي موضح يفهمه كل انسان
العمر واحد وصار بيدي نقصان
تأم البداوة ان دوخ مترتين وابراد
وترتع الخرفان ببلاد عمران
تاخذ القرة لشوف لسان
والله واكبر ترفع باذربيجان

قاسم مطر النعيمي ـ بير ابودنه ـ معان

مع التحية

الاخوة: [illegible] الزهري، محمود [illegible] ماديا، محمد [illegible] بدوان، زيد فرج السرحان ـ [illegible] باسم جدعان ـ جامعة [illegible] حسين على القيس ـ [illegible] الرماحين ـ الكبيرك [illegible] السواعده ـ بها المرجان [illegible] عمرو الحيطي ـ ابوعلندا [illegible]
بجميع هؤلاء الاخوة [illegible] نشر لصالحهم ومشاركاتهم [illegible] ولان بعض المشاركات [illegible] ولكم تحياتي واعتذاري.

* الاخ حسين سليمان الانوك ـ العقبه:
القصيدة جيده في [illegible] تفتقر للوزن [illegible] ثانية وهلا بك.

* الاخ محمد [illegible] ـ القطرانه:
القصيدة جيدة ولكني [illegible] نشرها للاسباب [illegible] كتابة وارجو [illegible]

* الاخ احمد [illegible] ـ الجنوبية:
يا اخي ما بعد [illegible] يغنيها المطرب [illegible] وصرانا يوم الاحد في [illegible]

ما شفت مثله

مستده للشاعر سامي الباصلي.

البارحة قضيت انا الليل سهار
جوى الحشا اوجست انا لاهب النار
انوح نوح الورق في عالي الاشجار
سبه عذابي وحرقتي شمسة الدار
ما شفت مثله بالنواحي والاقطار
وجهه كما شمس الضحى ينور انوار
والسعين عين الحر وخده جلنار
ولا شك انا بالوصف عاجز ومحتار
يا الباصلي اشكي لك اللي جرى وصار
وحيك كريم قدر ظروف منهار
خلي سفالي بالسعني كل الاسرار
من جور صده صرت مشغول الافكار
بانا اتمنى شوفته ليل ونهار
مر السعني ليا عالي وغسرار
كيف الل والراي يا نسل الاخيار
والقبل غايا عد ما تسقط امطار
وصلاة ربي عد طير وما طار

هم بقلبي بحجر الحال تحجير
انوح والدرف من دموع مكاتيز
كسي كبير طايح وسط مايبر
الصاحب اللي له محبه وتعزهير
بين العذارى له مريسة وتميز
والثغر عقد مرصع بماس وابريز
احلى من الحلويـن من غير تمييز
ولوي بوصف صاحبي وصفها يعيز
حيثك لهم تركر الراي تركيز
يشكي لك من مطرز الثوب تطريز
بصده وهجرهحز الروح تحجيز
متحب كيف الحقي لمجري يجيز
وحبه تمكن درن خيره وتخيز
لمجري وقتل ماخذن كل تجهير
مالي على الصبر استطاعة وتحفيز
والمعذرة حيث ان افكاري مهازيز
على النبي اللي يحل المعاجيز

ابن الباديه ـ الراجف

يا زين ارحم قلب زاده جنونه

الله من قلب تزايد جنونه
اسباب من هوى من بعده مجافيه
احترق فؤادي من نضرة عيونه
والقلب من فرقاه الهم طاويه
والنفس من فرقاك والله محزونه
حبك بقلبي معتلي في مبانيه
يا زين ارحم قلب زاده جنونه
وانت الذي بنارك اليوم كاويه
شكية انا لله وطالبا عونه
الواحد اللي بحكمه قادر واليه
يجيب لي الزين بسرع معونه
ليا ثلاث شهور اقاسي بلاويه
لا واهني يالي دايم يجونه
وانا الذي ارتاح يا حل طاريه
الصاحب اللي في كلامه خشونه
ما يرحم اللي يسهر الليل ياريه
والقلب من فرقاه والله طرونه
جسمي نحل ما باقي الا تواليه
نورك انار بالقلب لا تطفيونه
وراع الهواء يا ناس مكثر شكاويه

صلاح فناطل الحجايا

حبك ملكني

ياللي على البال وبسمك اناديك
يا صوة الروح لا تقرل ناسيك
لو تطلب الروح الروح اعطيك
اسى الناس ونفسي ولا اسليك
اعزك وفوق هذا معطي عليك
حبك ملكني كما ملك المماليك
لا شفت زولك عيني تراعيك
محتار حاير ويش اوصف ليك
اوصف جمالك او سحر عينيك
احبك واحب من هو يطريك
ما لوم قلبي لو تولع فيك
يكفيك لاتعذب القلب يكفيك
عذبتـني بحبك ربي يجازيك
والله تراني لو ما اعزك واغليك
عسى ربي طولت العمر يعطيك

يا معند كل غالي [illegible]
في داخل الجوف بالقلب ذكر [illegible]
وش هي حياتي بالنفس [illegible]
ومتنا يوصف حدث [illegible]
لا والذي [illegible]
اصبحت [illegible]
يا حلو زولك [illegible]
سبحان ربنا [illegible]
او بسمتك يا زين لا [illegible]
واكره اللي ما يحب [illegible]
من كثر ما شوف بالسرام [illegible]
ارحم عشيرن دايم [illegible]
ليه بقيس ما سرت [illegible]
ما ركبت حرف [illegible]
الواحد المعبود [illegible]

خلف عوده الرميص ـ روضة الاميرة بسمة





انا شاب عمري ١٩ عاما احببت فتاة عمرها ١٨ عاما وبادلتني نفس الشعور واستمر حبي لها سنة ونصف ثم ذهبت في رحلة لمدة شهر، وعندما عدت فوجئت برسالة منها تقول فيها انه قد تقدم لخطبتها ابن خالتها فوافق اهلي عليه وانا كذلك بعدما سحروا لي بطريقتهم.. عزيزي المحرر ارشدوني ماذا افعل تجاه هذا الحب.. هل اتخلى عنها ام اقف امام هذا الشاب الذي سلب مني حبي.. ارشدوني. المخلص لكم جهاد

عزيزي جهاد

لقد وافقتك في رسالتك حتى سافرت الى حيث سافرت ومكثت لمدة شهر.. ولكن ان يبدل السحر حبا فهذا ما لا اوافقك عليه لانه لا يجب ان نأت بامور تبرر مواقفنا وتكون حرما اقبح من ذنب! هذا اذا كان الحب الذي بينكما قويا تستطيع التعويل عليه وادراجه تحت قائمة الحب الناضج وسالفي ان يكون عمرك ١٩ عاما وهي ١٨ عاما واقول لك: قد يكون اهلها اثروا عليها وقد تكون هي قد تأثرت بخطيبها اكثر منك، ومن هنا وافقت ليست مكرهة بل برضاها التام، عزيزي كن واقعيا حتى تقدر على مواجهة مستقبلك الذي هو جزء كبير من كينونتك ولا تشغل البال بماض خرج من يدك، وانت لم تكن فيه غير مؤهل وليست الفتاة حتى وان لم يكن لديها اي مبرر لتركك مذنبة، وليس الشاب المتقدم اليها مذنب، ولهذا يجب ان تفكر في مستقبلك انت حتى تستطيع ان تبني حبا قويا



انا شاب عمري ١٨ عاما طالب اتصلت بي فتاة في الهاتف وقالت انني أحبك فانا اشاهدك كثيرا.. وكثرت مكالماتها لي، فقلت لها اخبريني من انت فقالت لي انا احبك ولا اريد ان ابتعد عنك ومكثت على هذا الحال فترة طويلة حتى احببتها وانا لا ادري عنها اي شيء سوى ان صوتها العذب دخل قلبي.. فماذا افعل معها ارشدوني لانني حائر.

المعذب الحائر ع. أ. ــ سحاب

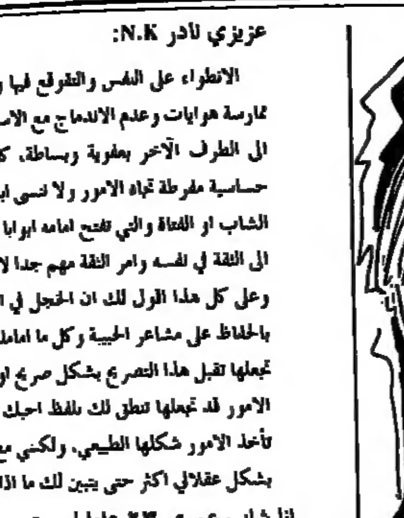
عزيزي ع. أ:

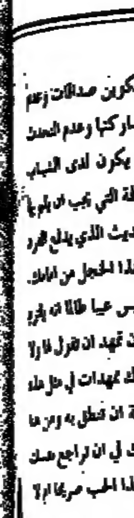
قد نتفق معك في ان الأذن تعشق قبل العين احيانا، ثم نلقي اللوم على الفتاة واصف بجانبك وانسى ان لك دور في هذا الحال، وقد نتفق مع الفتاة لانها ارادت ان تخرج من حدود التقاليد المنيعة لتعبر لك عن حبها طالما انه ليس بامكانها ان تلتقي معك وجها لوجه هذا اذا كانت بالفعل لا تريد هز اعصابك او تريد اشباع غريزتها الا اننا دائما نقف في نقطة الضوء لنعول على ان الوضوح والصراحة هما مدء العلاقة العاطفية وليس الاختفاء خلف اسلاك الهاتف لان هذا يعتبر دخولا غير مريح الى منزل له حرمة في الدخول، ولهذا نعتقد ان المكالمات التليفونية هروبا من واقع اسري محكم او هو فراغ، سرعان ما يزول لو ان بين يدي هذه الفتاة عملا اسمى من ذلك. وحتى لا تختلط معك الامور عليك بعدم الاهتمام بهذه المكالمات وتركك من هذا الحب التليفوني غير الواضح والصريح



انا شاب عمري ٢٠ عاما، احبب فتاة قبل عام وعمرها ١٦ عاما والمشكلة انني خجول جدا ولم استطع ان اصارحها بحبي لها، فانا احترمها جدا وهي كذلك ونظراتها لي تدل على اتفاقها معي. انا قلق من هذا الخجل الذي قد يجعلها تمل مني او تضع حدا لهذا الذي انا فيه، واخاف ان اكلمها في هذا الموضوع بدون ان احرجها ارشدوني ماذا افعل؟

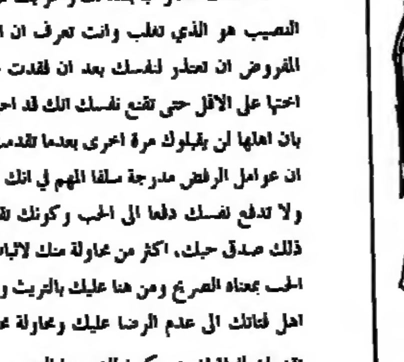
عاشق مياده N.K نادر

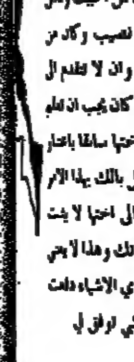




عزيزي نادر N.K:

الانطواء على النفس والتقوقع فيها وعدم تكوين صداقات وعدم ممارسة هوايات وعدم الاندماج مع الاسرة ومشاركتها وعدم التحدث الى الطرف الآخر بعفوية وبساطة، كل هذا يكون لدى الشباب حساسية مفرطة تجاه الامور ولا ننسى ابدا الثقافة التي يجب ان يلم بها الشاب او الفتاة والتي تفتح امامه ابوابا من الحديث الذي يدفع الفرد الى الثقة في نفسه وامر الثقة مهم جدا لازاحة هذا الخجل من امامك وعلى كل هذا اقول لك ان الخجل في الحب ليس عيبا طالما انه يقرو بالحفاظ على مشاعر الحبيبة وكل ما امامك هو ان تمهد ان تقول فارا تجعلها تقبل هذا التصريح بشكل صريح اولا فهناك تمهيدات في مثل هذه الامور قد تجعلها تنطق لك بلفظ احبك في لحظة ان تنطق به ودعها تأخذ الامور شكلها الطبيعي، ولكنني مع حالتك في ان تراجع نفسك بشكل عقلاني اكثر حتى يتبين لك ما اذا كان هذا الحب صريحا ام لا





انا شاب عمري ٢٣ عاما احببت فتاة منذ ٤ سنوات وبادلتني نفس الشعور، تقدمت اليها فرفض اهلها ان يقبلوني، وتزوجت بغيري كان لها اخت احبت اخي الاكبر الا ان اخي تزوج بغيرها، ولكنني وجدت نفسي احبها وارسلت اليها رسالة اطلب فيها التقدم اليها الا انها لم تقبل، والى الآن وانا على امل بعدما صارحت اهلي الا ان والدي يرفض ان اتقدم اليها وها انا حائر ماذا افعل.. اخبروني.

المعذب A.A.A.B.A.M

عزيزي المعذب:

لقد فعلت الصواب بتقدمك واعرابك عن حبك لمن احببت ولكن النصيب هو الذي تغلب وانت تعرف ان الزواج نصيب وكان من المفروض ان تحذر لنفسك بعد ان فقدت حبيبك وان لا تقدم الى اختها على الاقل حتى تقنع نفسك انك قد احببتها او كان يجب ان تعلم بان اهلها لن يقبلوك مرة اخرى بعدما تقدمت الى اختها سابقا باعتبار ان عوامل الرفض مدرجة سابقا المهم في انك لا تشغل بالك بهذا الامر ولا تدفع نفسك دفعا الى الحب وكونك تقدمت الى اختها لا يثبت ذلك صدق حبك، اكثر من محاولة منك لاثبات قدراتك وهذا لا يعني الحب بمعناه الصريح ومن هنا عليك بالتريث ومعرفة اي الاشياء دفعت اهل فتاتك الى عدم الرضا عليك ومحاولة محوها لكي توفق في تقدمك لفتاة اخرى يكون لك معها النصيب

ردود خاصة

*** عزيزي الحزين h.T:**

حاول ان تكون واقعيا وهادئا في اختيارك لاصدقائك ولا تندفع في اتخاذ القرار قبل ان تراجع فيه نفسك ويستحسن ان لا تسمع رأي هذا الصديق الذي يحرضك على عمل شيء انت غير مقتنع به فالفتاة قد اختارت غيرك بمحض ارادتها.

*** عزيزي المعذب ح. ح. م:**

انت شاب عمرك ١٥ عاما وهذا العمر غير كفيل بجعلك تحكم على الامور بشكل عقلاني، كل ما اطلبه منك ان تلتزم بدروسك وان تترك امر هذه الفتاة طالما انت تشك فيها.

*** عزيزتي المعذبة ام عزمي:**

الشاب الذي يتقدم اليك يجب ان لا يمنعه عن الاقتران بك اي شيء وحادث والدتك قضاء وقدر وهو شيء عادي جدا، من ارادك فعليه ان يقبل اهلك معك لانك لن تعيشي معه في مكان منعزل عن اهله واهلك.

*** عزيزتي عاشقة الوردة اليانعة:**

اخبري اخيك بانك سوف تبلغين والدك او والدتك اذا لم يرتد عن هذا الفعل، واعلميه ان هذا الذي يعمله خطأ كبير لا يجب ان يقترب منه مرة اخرى

*** عزيزي سهران الليل S.F:**

لا تعتمد على احد غيرك في كونه سيصلح ما بينك وبين اهلك. عليك بالاعتذار لوالدتك ووالدك والبت لهم بحسن تعاملك انك لن تفعل هذا بعد ذلك

*** عزيزتي الحائرة N.T:**

الحب يا عزيزتي علاقة شريفة بين طرفين وكونه قد احب غيرك ورأيته يمشي معها فهذا دليل على عدم الحفاظ عليك ومن هنا عليك بعدم الاهتمام به بعد ذلك

*** عزيزي عاشق F.N:**

يجب ان لا توقع نفسك في دوامة القلق والأرق وانت امامك ما هو اهم من هذا الامر واعلم ان دراستك هي سبيلك الى حياة افضل ثم بعد ذلك يصح لك ان تنظر الى الحب من منظور الزواج والارتباط.

*** عزيزتي اليائسة من الحياة ــ العقبة:**

لا تدعي الاوهام تسيطر عليك حتى هذا الحد ويجب ان تكون هناك واقعية في لمس الامور حتى لا يصدم الانسان في النهاية، انت امام امر عليك تجاوزه بالمنطق والتفكير.

*** عزيزي ابوايمن R:**

انت رجل متزوج ولا يصح ما لا يصح لغيرك والامر الذي انت فيه لا يحتاج للنقاش لانك اب لثلاثة اولاد، عليك بالمنطقية وعدم الانسياق هكذا، خلف مشاعرك.

*** عزيزي المعذب ابن مصر ــ كفر الشيخ:**

الغربة لها ظروفها وضغوطها ويجب ان لا تندفع خلف مشاعرك لانك لا تعرف ظروفك هنا جيدا تستطيع فقط ان تجتهد لتكوين مستقبلك وحينما تعود الى بلدك ستجد من ترغبها وترغبك.

*** عزيزي المعذب شراز:**

تقدم الى اهل الفتاة مرة اخرى على ان تصلح من خطأ قد وقعت فيه في المرة الاولى ولاتفكر بهذا المنطق وحتى لو وافقتك الفتاة فلا يجب ان توافقها على رأيها لانك بعدك عن الاهل ستواجه من الصعوبات ما انت في غنى عنه، ولن تظل بعيدا طوال عمرك لا عن اهلك ولا عن اهلها.

*** عزيزي M.N.T:**

عليك بعدم اغضاب والدك وكذلك والدتك وكل ما تعاني منه هو عدم تأقلم مع الجو الذي انت فيه وعليك انت بالتعود وعدم الهروب من نفسك ووضع الاعذار امامك، واندمج اكثر مع اسرتك.

*** عزيزي ايوب الفا:**

الزواج اقتناع بين طرفين غالبا اذا كانت امكانيات الزوج جيده يحدث التفاهم وانت يجوز ان تكون امكانياتك كمتوسط عام جيده اذا ساعدتك هي ويجب ان تفهمها ذلك وتتقدم الى اهلها وعليها ان تمهد لك الطريق لذلك.

*** عزيزتي O.N.T**

عليك بممارسة هواية تحبينها او تفضلينها حتى تخرجي من هذا القلق او ان تشاركي اسرتك في المنزل حتى تجدي نفسك تتعاملين معهم بشكل عفوي مريح وان تعربي قبل ان تتحدثي مع احد من اسرتك او غيره.

*** عزيزي عاشق الامل:**

انت شاب ناضج وعليك ان تزن الامور من منطق العقل ولا تحكم عليها بشكل شعوري.. لانك مقدم على مرحلة حساسة من حياتك العملية والتي يجب ان تبدأ بصورة جدية.

*** الاخت س (ع. ب. د):**

الرجاء الاتصال مع رئيس مجلس الادارة في جريدة شيحان، شخصيا.

اريد شريكا

*** ١١٩٦ ب شبيه والحب علامه**

شاب في الثامنة والعشرين من عمره، وسيم، انيق الشكل، والمظهر، مرح، وضعه المادي جيد جدا، مثقف يعمل كوافير سيدات، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٣ عاما على ان تكون على قدر كبير من الجمال والاخلاق، الرقة، نحيلة القوام، من عائلة طيبة ومحافظة.

*** ١١٩٧ م. ن. م**

فتاة في الثانية والعشرين من عمرها، ترتدي اللباس الشرعي، طالبة في معهد، متوسطة الجمال، ترغب بالتفاهم مع شاب لا يزيد عمره عن ٣٠ عاما، مثقفا، مقبول الشكل على ان يكون اعزب ويستطيع تأمين حياة كريمة.

*** ١١٩٨ ن. م. ع**

شاب مصري في التاسعة والعشرين من عمره يعمل في الاردن حاصل على شهادة الدبلوم، يمتلك منزلا في القاهرة، يرغب بالتفاهم مع فتاة يتراوح عمرها بين ٢٠ ــ ٢٣ عاما، مسلمة على خلق، حاصلة على الاعدادية على الاقل.

*** ١١٩٩ انوار**

فتاة في السادسة والعشرين من عمرها، مدرسة حاصلة على شهادة الدبلوم متوسطة الطول والجمال ترتدي اللباس الشرعي، ترغب بالتفاهم مع شاب لا يزيد عمره عن ٣٥ عاما على ان يكون موظف حكومة، اعزب او ارمل بلا اطفال يؤمن لها حياة كريمه.

*** ١٢٠٠ خ. س. س**

شاب في الحادية والعشرين من عمره، موظف حكومة براتب ١٠٠ ... معدين من عائلة محترمة يرغب بالتفاهم ... فتاة مسلمة تقدس الحياة الزوجية ... من الجمال، بيضاء، لا يقل ... عن الاعدادية، تقبل بالعيش مع ...

*** ١٢٠١ ح. أ**

عراقي في التاسعة و... عمره، طويل القامة، ... بالتفاهم مع فتاة او سيدة لا ... عن ٤٠ عاما ولا يقل ... ١٧٠سم، مسلمة، لا يهم ان كا... متوسطة.

*** ١٢٠٢ م. ع. ج. ع**

شاب مسيحي في التاسعة و... من عمره، جامعي يعمل في ... اعزب حالته المادية عاديه ... يرغب بالتفاهم مع فتاة مسيحية ... عمرها عن ٢٥ عاما على ان تكون ... خلق من عائلة طيبة ومحترمة ... لمساعدته في اعباء الحياة ...

نداء

يرجى من اصحاب ... التالية مراجعة مسؤولة ... الاجتماعية:

صاحب الرقم ١١٦٤ والرقم ...

صاحب الرقم ١١٧٢ والرقم ...

صاحبة الرقم ١١٧٨ والرقم ...

مصرية الجنسية

صاحبة الرقم ١١٨٢ والرقم ...

صاحبة الرقم ١١٨٤ والرقم ...

مقهى الألوان



اسم

* شيحو انا بعرف اول حرف من اسمك وآخر حرف م. م وتسكن الحسا اليس كذلك؟

عواد سده ــ المدينة الرياضية

غلطان يا ابوسده.

رأي

* ما رأيك في الانسان الذي يطلب فتاة غصبا عنها وبماذا تنصحة..؟!

شاكر عرود ــ حلاوة عجلون

ومين قلك انو انسان؟

ساعي البريد

*ابعث لحبيبتي رسائل كثيرة ولكنها لا ترد.. فما رأيك وما السبب؟

عاشق من سحاب

اكيد اتجوزها ساعي البريد.

هديه

* انا ذاهب لمصر وساحضر لك هديه فماذا تختار؟

عبدالله سلمان

احلى هديه انك تأخذني معك لمصر.

رديء

* يا شيحو يا راكب ومدندل رجليك يا حرافة والديك.

D.A.B

انا اللي مش قادر افهمه ليش مشقلب اسمك؟ مع انو باين عليك انو اسمك BAD مش DAB

بندوره

* شو رأيك تزور الاغوار تتوكل بندوره وخيار.

يوسف بلارنه ــ الاغوار

اكيد البندوره رخصانه عدكو.

واقعي

* هل توافق الاستاذ واقعي على ان النساء افاع.. جلودهن ملساء وفي انيابهن العطب والداء.

اسعد نعيم هلسه حمود ــ الكرك

انا اعترض.. فالافاعي كالنساء وليس النساء كالافاعي.

رشفة فنجان



شيحو.. صياد السحالي

صدقت جدتي شيحوله حينما قالت: اللي ما الو حظ لا يتعب ولا يشقى، فقد ذكرني بهذا المثل حالتي النفسية والصحية بعد خروجي من المستشفى، ومن الطوارىء بالذات بعد ان وجدت نفسي لا استطيع ان احرك ساقي مطلقا واذا ما فعلت ذلك فان الالم الذي احس به وكأن عفريتا يحمل في عضلات مؤخرتي مسمارا ويلف عليه العضلات ويلويها بشدة وكأنني «قاتل ابوه».

وبالطبع كنت امني النفس بابرة تخفف عني ما اعاني من الم شديد وعجز عن السير خاصة وان رئيس التحرير سوف يطل برجهي في اليوم التالي وبالطبع ليس لسواد عيوني بل طالبا مني المواد المطلوبة للجريدة.

تمنيت ابرة او (نارسة) تضحك على لحيتي وتدهن مؤخرتي موضع الالم ولو بزيت سيارات وتقول سلامتك وخاصة انني طبعا صحفي سوف اجد بعض العناية حتى سألني الطبيب مم اشكو حتى خيل لي بان الطبيب هو الصحفي وسجل اسمي بالدفتر وناولني ورقة وطلب مني ان اذهب للبحث عن مرهم الساعة الثانية صباحا لكي اخفف الالم وانا عاجز عن السير مترا واحدا.

ولم اكذبه واشتريت الدواء بعد طلوع عيني والسائق الذي كان يقود السيارة وعيونه نصف مغمضة بينما عيون العداد (مبحلقه) وبما ان الدواء الموصوف لم يجد نفعا فقد توارد الزوار وكلهم خوف علي ويصبون لعناتهم على هذا المكري الذي وصف لي الدواء.

وبما انني اعمل بالمثل القائل (الغرقان يتعلق بقشه) فقد وجدت بان هناك ما هو اهم من القشة لانني بحاجة الى زورق بعد ان نصحني احد الاصدقاء بان عين التمساح واذني الفيل وغالط الخرتيت هو الدواء المناسب لي، وحينما علم بان اقتصادياتنا لا تسمح لي بالسفر الى افريقيا من اجل العلاج تراجع ووصف لي ان استعمل الجعدة او الشيح فاعجبتني فكرة الشيح لانها قريبة من اسمي لولا اني تذكرت بان قدمي هي التي تؤلمني وليست معدتي ولم اشك له من المغص.

واذا بصديق لي يعترض على قول الصديق قائلا: اني اراك اكثر غباء من هذا الذي وصف للاخرس شرب اللبن لكي يعود للحديث مثل البلبل ونصحني ان لا ارد على صديقي الأول بل علي ان احصل على سيارة لاندروفر وخرطوش اوتوماتيك وعشرة افخاخ صيد صغار لان الدواء الوحيد لذلك هو ان تصيد ١٥ سحلية اناث مرضعات و١٧ ام بريص جبلية و٣ حرادين ذكور وتسحقهم وتضعهم على الالم وما كاد يذكر ذلك حتى تذكرت حردون جبل القلعة الذي كان يقف قبالة السحلية يهز لها رأسه وكأنه يغازلها ومن ثم ينطلقا معا في ظل نبته شوكية ولا ادري ماذا حدث لهما بعد ذلك.

وحينما لم اوافق على فكرة السحالي والام بريص والحرادين هز رأسه وهو واثق من دوائه الجديد قائلا: اذن فليس امامك الا هذا الدواء وهو ان تحصل على علجوم ناصح والعلجوم طبعا هو ذكر الضفدع شريطة ان يكون اخرس وبما انني اقسمت بان لا ازور طبيبا ولو قضيت عمري كله جالسا على الكرسي ودون ان اتحرك فانني اضع هذه الوصفة الطبية امام القراء في العالم لتزويدي بها لعلي اصنع دوائي بيدي.

قرد صغير فرخ، علجوم ضفدع اخرس، تمساح مثقف ليقوم بعمل الوصفة لي.

حبيبكم شيحو

الرجاء ارسال كل غريب من الاعشاب والحيوانات ما عدا الحربايات وترسل الى العنوان التالي: مستوصف البرماليات قرب المستنقع الشرقي جانب شجرة الخروب (المسوسه) يصل لجناب العقربة ام حنفوش ومن طرفها الى البروفيسور تمساح الاشقر، تلكس تمساحون.

ويحق للمتبرع العلاج مجانا وقسم الطوارىء حقيقي ولا يوجد كراسي لجلوس الاطباء عليها ولا يوجد روشيتات بل علاج فوري.

هذا ويوزع على المرضى كتيب العلاج بالاعشاب والماء والحيوان والغذاء والنار ولن تخرج من عندنا حائرا فاطباؤنا حقيقيون.

ملاحظة: لا زال شيحو يعالج في مستوصفاتنا حتى كتابة هذه السطور





كلام المقاهي

جلس (بسام بن ضحاك المزغزغ)، واضعا رأسه بين كفيه واجما يؤكد مايقرأه عليه (كسلان خلقة الله) من الرسالة التي تنبه لها في جيبه هذا الصباح وهو يقارن بين الاحوال الانسانية للنفس البشرية وكيفية تقبلها وما تقتضيه الاحداث التي تجعل الادمي حائرا ما بين الشك واليقين وحتى اذا ما بدا احدهما طغى بصورته عما دونه لتتوحد الصورة وتأخذ مسارها.

واختطف زوبعة بن زلزال الساكن الرسالة ومزقها بسرعة ووضعها في الصينية حينما وجد بسام مهموما وحزينا تترقرق في عينيه الدموع.

نهض بسام متثاقلا كأنما يحمل على عاتقيه جبلا من ملح مبلول وهو يتمتم قائلا: اشهد بانك زكيت على حق وبانني كنت لا ادرك ما تعنيه معذرة ايتها المعذبة.

وخرج الجميع بينما كانت عيون صاحب المقهى ترقب بلهفة القصاصات التي انتشرت في الصينية ويكاد قلبه يتوقف هلعا ما ان تطير رياح المروحة الاوراق بعيدا.

وما كادا يخرجان حتى كان صاحب المقهى يجمع الاوراق ليعرف سر دموع بسام فلا بد ان يكون احد اقاربه الاعزاء قد مات انها مناسبة جيده وخبر طيب واخذ يقرأ الرسالة التي جمعها بعد عناء وكله قلق من ان يعود اصدقاؤه اللدودين فاذا بها تقول:

اسعد الله اوقاتك ورعاك وسدد خطاك.. يا سيدي يدفعنا احيانا شعورنا بالالم لفعل اشياء كثيرة في حين اننا نرفضها في قرارة انفسنا او اشياء لم نكن نتوقع ان نعملها نعود بعد لحظات ونحن في خلوة وفي تفكير منطقي فنتعجب على حالنا لاننا فعلنا ذلك واشعر .. ، وكأن احزاننا لها قداستها وحرمتها ومن الخطأ ان نجعل الآخرين سواء بقصد منا ام بدون قصد ان يتسللوا الى مداخله قد اكون مخطئة في شعوري هذا ولكن يا سيدي يبقى لكل انسان انينه الخاص الذي لا يدركه احد.

ذهل صبي المقهى وهو يرى صاحب المقهى يمزق الاوراق من جديد بقهر وهو يقول:

هل هناك شيء يمكن ان نحبه اكثر من الدنانير والذهب؟ تقدم الصبي من صاحب المقهى قائلا:

نعم يا سيدي ان الحب اسمى من كل شيء ولن تشتريه بكل اموال الدنيا لانه اعظم من ان يدركه من ماتت ضمائرهم.صرخ صاحب المقهى بوجه الصبي قائلا له:

هل تعني بان بسام خير مني؟

قذف الصبي مريوله على الطاولة وهو يقول: ذلك مؤكد لان الفرق كبير وواسع بين الانسان الذي يرى ويدرك الاشياء باحاسيسه الرقيقة النقية وبين الذي يقيس الاشياء ويدركها من خلال جيبه والمنفعة المتبادلة.

حكمة المقهى

حينما نظرت في المرآة جيدا بعد عودتي الى البيت وقارنت الواقع بابتسامتها العريضة الجذابة ادركت جيدا ان احدنا كان مخدوعا وبالطبع لم تكن هي.

حكيم

طرائف

احسن

سأل طبيب العيون مريضه:

ــ والآن خبرني عن حالتك بعد بدء العلاج؟

ــ احسن بكثير.

ــ والنقط المبهمة التي كانت ترقص امام ناظريك؟

ــ وهذه ايضا فانا اراها بوضوح اكثر الآن.



جرائم عالمية

ثقب يكشف السر..!



كان الاستاذ جون وبستر يشغل وظيفة استاذ الكمياء والتاريخ الطبيعي في جامعة هارفارد بامريكا وهي من اعرق جامعات العالم، وكان دكتورا في الطب، وله مؤلفات علمية عديدة، كما كان عضوا ورئيسا في عدة جمعيات علمية.

ومع ذلك، ومع ان سمعة هذا الاستاذ العلمية ومركزه الاجتماعي جعلاه رجلا لا يعقل ان تحوم حوله الشبهة في الظروف العادية، فان عدة قرائن جعلت تتجمع وتتكاثف حتى تشكلت في قالب تهمة وضعته موضع المتهم بقتل زميل له هو الدكتور باركمان اذ وجدت جثة هذا الاخير ممزقة ومقطعة الاوصال في غرفة وبستر ومعمله

كان على وبستر دين لباركمان، وعلى ضخامة الدين فان الدكتور وبستر لم يسدد لدائنه الا جزءا ضئيلا جدا، واخذ يراوغ في التسديد ودائنه يلاحقه من مكان الى مكان. وقال مرة لبعض الناس ان الدكتور وبستر ليس رجلا نزيها ولا مستقيما، ووصلت هذه الكلمات الى مسامع الدكتور وبستر. وبعد يومين ذهب اليه الدكتور باركمان في عمله بكلية الطب وسأله بالقتضاب:

هل انت مستعد في الليلة؟

واجاب وبستر بالنفي، ثم جرى بينهما حديث بشبه المشادة. خرج باركمان على اثره وهو يصيح:

يا دكتور غدا يجب ان نضع حدا.

ولكن في صباح اليوم التالي لم يضع حدا.

وفي صباح يوم الجمعة ٢٣ نوفمبر ذهب الاستاذ وبستر الى الدكتور باركمان في منزله وتحدث معه في سداد الدين وتواعدا على اللقاء في الكلية في الواحدة والنصف من نفس اليوم

وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا خرج الدكتور باركمان من منزله، ولم يخبر احدا من اهل المنزل الا انه على موعد مع شخص ما في الساعة الواحدة والنصف. اما من هذا الشخص، واين مكان اللقاء فلم يكن قد اخبر بهما احدا، ولم يعد الدكتور باركمان الى بيته بعد ذلك.

قلقت اسرته، وفي اليوم التالي اجريت ابحاث واسعة النطاق ووزعت الوف النشرات باوصافه واعلنت وعود بالمكافأة لمن يعطي معلومات عن المفقود. وفتش كل مكان في النهر وفتشت بيوت عديدة، وكذلك فتشت كلية الطب،

في هذا الظلام الحالك الذي خيم فوق هذه الجريمة، كان هناك رجل واحد تيقظت شكوكه ضد وبستر. وذلك الرجل هو الفراش لتلفيلد ملاحظ الكلية الذي يعيش مع زوجته فيها وكان من عمله ان ينظم الغرف والادوات ويوقد النار في الافران لاجراء التجارب ويطفئها بعد المحاضرات،

وفي يوم الجمعة كان لتلفيلد واقفا امام باب الكلية في الساعة الثانية الا ربعا، وشاهد الدكتور باركمان من بعيد مقبلا الى ناحية الكلية وهو يمشي بسرعة كالعادة ولكنه لم يشاهده يدخل الى الكلية لانه كان قد ذهب الى غرفته ليستريح.

وعندما بدأ يباشر مهمته بعد الساعة الثانية والنصف مساء ذهب الى معمل الدكتور وبستر ولكنه وجد الباب مغلقا بالمزلاج من الداخل، وهو امر غريب غير عادي بالمرة، وسمع حركات وبستر في داخل المعمل، ووجد ايضا غرفة محاضراته مغلقة. فانصرف الى اعمال اخرى

وفي الساعة الرابعة والنصف عاد وحاول فتح الابواب ولكنها كانت لا تزال مغلقة، وفي الساعة الخامسة والنصف شاهد الاستاذ وبستر ينزل من الدرج الخلفي وفي يده قنديل اطفأه وخرج من الكلية وفي الساعة العاشرة مساء عندما كان يجول جولته الاخيرة لاحظ ان الابواب ما زالت مغلقة.

وبعد ان خرج وبستر حاول لتلفيلد فتح الابواب، ولما عجز تسلق ظهر النافذة وحاول الدخول منها فلم يستطع ايضا، ولدى نزوله لاحظ وجود بعض بقع متناثرة على سلم المعمل، ولما وضع اصبعه على احداها ثم تذوق الطعم وجد انها محلول كربولي.

اخيرا فكر لتلفيلد ثم حزم امره على ان يدخل الى المعمل باية طريقة كانت، وهداه تفكيره الى ثقب الحائط، وهكذا بدأ يعمل بعد ظهر يوم الخميس، واوقف زوجته على بعد لتعطيه اشارة عند قدوم احد.

ثم امسك بمصباح واطل من داخل الثقب على المغسل الموجود في المعمل،

فلم يلبث ان ارتد فزعا من هول ما رأى.. اذ شاهد بقايا جثة آدمية وقطعتين من ساق، فهرول ليخبر باستكشافه.

بعد قليل جاء رجال النيابة والبوليس، ثم اصدر الامر الى ثلاثة من الضباط بالقبض على وبستر.

وفي اليوم التالي جيء بخبراء من الاطباء ليعاونوا البوليس في اعماله، وكانت مهمة هؤلاء شاقة لانهم كانوا زملاء للمتهم والقتيل.

فحصوا الرماد الذي في الفرن وعثروا فيه على بقايا عظام وطقم اسنان، وعثروا في وعاء كبير داخل المغسل على فخذ آدمية ومطواة كبيرة، ولكنهم لم يجدوا نقطة واحدة من الدم، الا ان البقع التي وجدت على السلم اتضح انها مصبوغة بنترات النحاس.

اما بقايا الجثة التي وجدت فقد قال الاطباء انها لرجل من مثل سن باركمان.. غير انه لم يكن هناك احد يستطيع الجزم بانها متكاملة.

ولكن كانت هناك الاسنان الصناعية التي كانت مفتاح اللغز للنيابة اذ تعرف عليها الدكتور كيب طبيب الاسنان الذي كان قد باشر علاج الدكتور باركمان وصنعها له قبل افتتاح الكلية

واختلف الاطباء في سبب الوفاة ولو انهم رجحوا احتمال حصول القتل بواسطة سكين الا انه مما اضعف ذلك الترجيح انه كان يجب في تلك الحالة وجود كمية من الدم، وهم لم يكتشفوا نقطة واحدة ولكن من جهة اخرى يقوي هذا الترجيح وجود نترات النحاس التي قد يمكن ان تكون استعملت في ازالة الدم.

بتجميع هذه القرائن استطاعت النيابة ان تصور الجريمة بانها ارتكبت بتدبير غاية في الهدوء، وبهدوء مماثل حاول القاتل التخلص من الجثة،

وبعد ايام قلائل من القبض على المتهم كتب خطابا من السجن الى احد بناته اختتمه بقوله اخبري ماما بالا تفتح الرزمة التي اعطيتها لها اخيرا.. ولتحتفظ بها كما تسلمتها.

صودر هذا الخطاب وذهب رجال البوليس الى بيته وضبطوا الرزمة فوجدت محتوية على الايصالات التي كان قد حررها اعترافا بالدين للقتيل بين سنتي ١٨٤٢ و١٨٤٧.

واخيرا كتب تقرير الاتهام وقدم الاستاذ وبستر الى المحاكمة وتولى النائب العام المستر كليفورد المرافعة ضد المتهم، وتولى الدفاع عنه اثنان من اشهر المحامين الامريكيين وهما الاستاذان ادوارد سوهير وبليني مريك، وامتدت المحاكمة اثني عشر يوما.

الا ان نقطة الضعف الوحيدة التي اظنها اساءت الى براعة الدفاع، بل اساءت ايضا الى مركز المتهم ان الاستاذ مريك وكان آخر المترافعين كان يتذبذب بين اسس عديدة بنى عليها دفاعه.

قام النائب العمومي فترافع مرافعة طويلة بليغة مؤثرة.. ونوجز هذه المرافعة في الآتي:

اولا: ثبت ان الدكتور باركمان دخل الى الكلية قبيل الساعة الثانية، وبعد هذا لم يره احد، وان النيابة قد تحرت بكل وسيلة في جميع انحاء المدينة عن شخص واحد يكون قد رآه بعد خروجه من الكلية ولكن دون جدوى. والنائب يشير هنا الى شهود النفي الذين سيقولون انهم شاهدوه انما هم شهود مصطنعون وقال ايضا ان السلطات لم تقصر في واجبها بحثا وراء المفقود اذ فتشوا النهر والبيوت وكل ناحية في المدينة ولم يعثروا له على اثر واحد.

ثم انتقل النائب الى اجزاء الجثة التي وجدت في غرفة وبستر وقرار الاطباء الخبراء انهم يرجحون انها تشابه في مجموعها جسم باركمان وسنه وهذا ولو انه كان ينقص الجثة الرأس والساقان واليدان.

وقال ان مما يؤيد ان الجثة هي جثة باركمان عثورهم على طقم الاسنان، وشهادة الدكتور كيب طبيب الاسنان بانه صنع الطقم للدكتور باركمان وان الفك العريض الاسفل كان يميز القتيل

ثم قال اخيرا ان الاختصاصيين قرروا ان الجثة قطعت بواسطة يد ذات مهارة وعلم بالتشريح وان يكن صاحبها غير اختصاصي في فن التشريح، على هذه الاركان استند النائب العام في اثبات ان الجثة الممزقة هي جثة المفقود

ثانيا: ثم انتقل الى اثبات انها ...

فاذا اقتنعتم ايها السادة بان الدكـ...

وان هذه هي جثته فانه يلي ...

الخطير: هل قتله المتهم؟

ثم اختتم مرافعته البليغة بكلمة ...

وسمع المحلفون بعد ذلك شهود ... الشاهد الرئيسي هو الفراش لتلفيلد ... ومجموعة من الاطباء وبستر ...

ثم وقف المحامي الاستاذ الاو... بالفاضة بحثا قانونيا يقارن بين القتل ... المسبوق بالقدار، وانتقل الى بحث ... تقرير الاتهام، وتكلم من القاعدة التي ... في مصلحة المتهم) والبت ان هذه ... حق للمتهم وليست صدقة من الشر... تمحي الفكرة التي تقول ان هذه ... قنطرة يعبر فوقها المجرمون من القـ...

وانتقل الى الكلام في شهادة التي ... لسنا ننوي ان نقدم شهودا يشهـ... باي الوسائل جاءت بقايا الجثة الى ... وبستر. ان وبستر ما زال على ... شيئا عن هذا... ان المتهم يقف ... اذ وجدت مثل هذه البقايا تحت ... او عمال اعمالكم

فحيث يقف رجل كهذا الرجل ... القرائن في قضية مشكوك فيها ... بشعة يجب ان يعطى المقام الاول ... والاخلاق والسمعة

واستعرضت المحكمة بعد هذه ... النفي فشهدوا بوداعته وحسن اخلاقه ... في مجلس الشيوخ وقضاة والمنـ... الطب ومدير الجامعة وقساوسة ... السابق والمحافظ الحالي وضباط في الجيـ... من رجال المال والاعمال.

ثم شهد كثيرون ومنهم زوج ... الثلاث اللاتي كن يكن طول الو... يقضي اغلب اوقاته في المنزل ... هادئة ولم يبد عليه ان امرا طارئا ...

وشهد آخرون بانهم رأوا الدكتور ... الساعة المزعوم حصول القتل فيها ... من المدينة وفي اوقات مختلفة.

تداول المحلفون ثلاث ساعات ثم ... فاعلنوا قرارهم بادانة المتهم وفي ... الرئيس بالحكم الآتي:

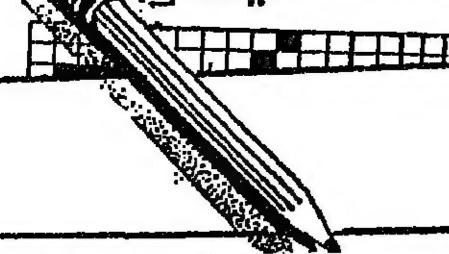
ان المحكمة قررت بانك يا جون و... من هذا المكان وتحبس في سجن ... بعد ذلك الى مكان التنفيذ و... حتى تموت عسى الله ان يطهر روحك ...

ولعل كثيرا من القراء يرون هذا ... كذلك كان يعتقد محاموه وزوجته ...

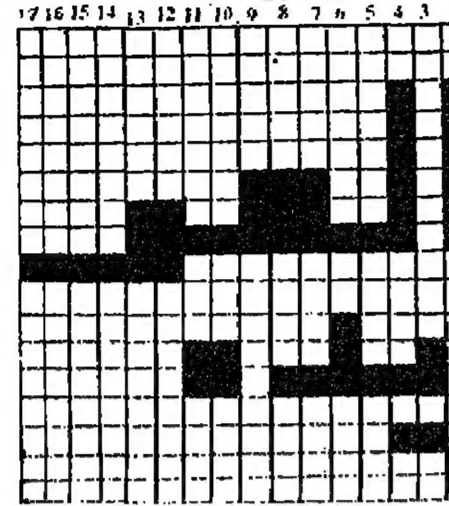
ولذلك سعوا سعيا حارا في استصدار ... عنه من رئيس الجمهورية ولكنهم ... ان المتهم استدعى قسيسا واعترف ... هذا الاعتراف فقط صدقت زوجته ... قاتلا، ومما قاله في اعترافه: دعوت ... في الكلية ولم يكن في نيتي ان ... الوي ان ارجوه في التأجيل ولكنه ... شديدة ومهينة، فاستولت علي ... هائل وضربته بعصا ثقيلة ثم ... سبق الاصرار قائلا لم يكن في ... يشهد وبعد ان تقرر مصيره ... وبعث في طلب لتلفيلد وامرأته ... اياهما.

وقال كل ما قاله حقيقي الا ...

ترجمة ...



تسالي



افقي:

1 فلم لفريد الاطرش + اغنية لفريد الاطرش + للتوجع معكوس.

2. اغنية لوردة الجزائرية + ملحن مصري + حرف.

3. ممثل لبناني ناقص الحرف الاخير

4 جواب + والدي معكوس + ممثل مصري + حرف.

5. عملة اجنبية + حل جلاله + علم مذكر، بمعنى قدم (رحل).

6 حرف حر معكوس + اغنية لام كلثوم

7 حرف + قرع + علم مذكر.

8 مدينة فلسطينية معكوسة.

9 عكس بحر + دولة اجنبية

10 حرفين مختلفين + اغنية لام كلثوم + حرف

11. حديد بالانجليزي + خاصتي معكوس + اغنية لعبدالحليم ناقص الحرف الاخير.

12 متشابهان + للنهي + اغنية لعبدالحليم + وكالة عالمية + بمعنى ينبع.

13 بمعنى بحر معكوس + في القميص + اغنية لفريد الاطرش ناقص الحرف الاخير

14. لاعب ارجنتيني + المقطع الاول لمطرب عربي + حرف + المقطع الاول لمطربة عربية

15 حرفين مختلفين + اسم لاعب جزائري + متشابهان + عاصمة اجنبية + حرف.

16. حرف + اغنية لعبدالحليم + سقى معكوس + حرف + عاصمة عربية

17 عملة اجنبية + ممثل مصري كوميدي + مطربة عربية

عمودي:

1. اغنية لعبدالحليم + بمعنى برمسي معكوس.

2. بمعنى حقد + لاعب مصري من النادي الاهلي

3. مطربة عربية ناقص الحرف الاخير + لا نقال للوالدين

4. حرفين مختلفين + علم مؤنث معكوس + اسم مركز تدريب.

5 متشابهان + بيت الاسد + حرف للتحير معكوس + للنهي + علم مؤنث + حرف

6 حرف + قهوة معكوسة + حصبو معكوس + حرف جر + من الطيور معكوس + اسم اميرة بريطانية معكوس ناقص الحرف الاخير

7 متشابهان + من الاطراف معكوس + حرف + اسم سائق سيارات معكوس حب + متشابهان

8 شيخ الجامع + حرف + خاصتي نقال في البرد معكوس + من الحصار حرف

9 حرف + عكس حرام + بمعنى تمثيل + عكس برد + متشابهان + الاسم من قام

10 في + متشابهان + علم مؤنث + ثلثي ... بالاجنبية + خاصته

11 بمعنى قصاص + اسم زوجة انور السادات + حرف + حرف نصب + حرف + بمعنى مشي معلوة

12 شتم معكوس + من الاطراف + احد ... تواندس + اغنية لعبدالحليم + حرف

13 خاصتي معكوس + حرفين مختلفين + في الفم معكوس + بمعنى طفل او صبي + المقطع الاول لمطرب اردني

14 بمعنى قفز + علم مؤنث + عكس هو معكوس + ثلثي قاد + علم مؤنث معكوس + بمعنى ناطور + حرف

15 متشابهان + علم مذكر + لا يقال للوالدين + بمعنى والدي + حرف + متشابهان + ثلثي عجل

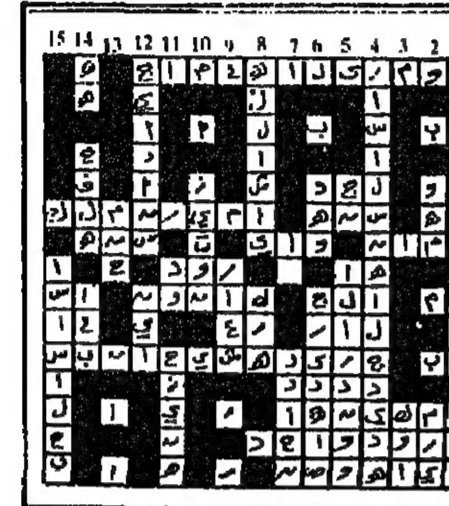
16 علم مؤنث + اسم زوجة الرئيس الامريكي + بمعنى نقود + حرفين مختلفين + حاجز + حرف

17 علم مذكر + بمعنى ثمن + حرف + متشابهات + ... + بمعنى فقط + حرفين مختلفين

اعداد: رامي حسين الزغول

عنجره ــ محيطة القلعة الذهبية

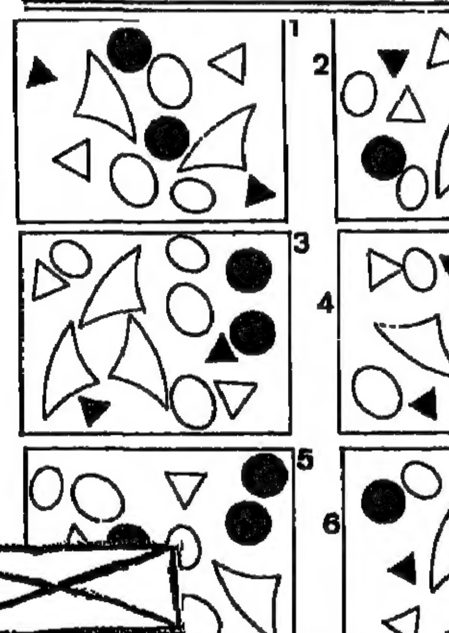
حل العدد الماضي





* اي هذه الاشكال الستة المرقمة يبقى بعد ان ترسم ظل هذا الطباخ

* ماذا تخبئ هذه النقاط يا ترى؟ صلها بالترتيب وانت تعرف.



* فقط واحد من هذه الاشكال الستة التي تحتوي على زوج من كل شكل في داخلها.



L. LACNY (1955)

* يموت الملك في حركتين.

* هذان الشكلان يوجد بينهما ثمانية اختلافات، حاول ان تتعرف عليها.

كيف تراك النجوم ؟!

الحياة: يجب ان تكون مجتهدا في عملك. الحب: حسن علاقاتك القديمة مع حبيبتك. الصحة: تجنب اكل النشويات.	برج الاسد 24 تموز 23 آب الحياة: السفر يبث في حياتك السعادة. الحب: تكون على موعد للقاء هذا الاسبوع. الصحة: صحتك في تحسن فلا تكن قلقا عليها.
الحياة: لكل بداية نهاية فلا تيأس. الحب: الحب من جديد سيوصلك الى السعادة. الصحة: الاهتمام بصحتك ينحك العافية.	برج العذراء 24 آب 23 ايلول الحياة: الحياة اخذ وعطاء فلا تيأس. الحب: ستصلك رسالة عاطفية آخر هذا الاسبوع الصحة: اهتم بصحتك اكثر لكي تنجح.
الحياة: سوف تتحسن احوالك المالية قريبا. الحب: موعد قديم مع حبيبة لك. الصحة: صحتك في تراجع فاهتم بها.	برج الميزان 24 ايلول 23 تشرين اول الحياة: يجب ان تستغل فرص السفر. الحب: التفاهم بالحب يمنحك القوة. الصحة: نظم وجبات الاكل لكي لا تتورط.
الحياة: صديق يحاول ان يوهمك فلا تقلق. الحب: حبيبتك مترددة في حبك فلا تبتعد عنها. الصحة: الافراط في النوم يؤدي الى الكسل.	برج العقرب 24 تشرين اول 22 تشرين ثاني الحياة: يجب ان لا تتمشكل مع اهلك تلافيا للمخاطر. الحب: الحب الذي يعقبه فراق لا يعني الفشل. الصحة: النوم مبكرا يدب فيك الراحة والاستجمام.

برج القوس 24 تشرين ثاني 21 كانون اول الحياة: اجتهد في حياتك اكثر مما انت فيه. الحب: تعامل مع اصدقائك بلطف. الصحة: لا تهمل الرياضة فهي تنشط جسمك.
برج الجدي 22 كانون اول 20 كانون ثاني الحياة: لا تكن عبوسا في تعاملك مع الناس. الحب: لا تورط نفسك في حب اكثر من فتاة. الصحة: درهم وقاية خير من قنطار علاج.
برج الدلو 21 كانون ثاني 19 شباط الحياة: يوجد تشويش بين اسرتك من ناحيتك. الحب: الحب زهرة فلا تعجل في قطفها. الصحة: رياضة الركض توسع الصدر وتريح الجسم.
برج الحوت 20 شباط 20 آذار الحياة: صديق لك يريد توقيعك فاحذر. الحب: حياتك مليئة بالمشاعر الحلوة. الصحة: سوف تقوم بزيارة لصديق لك مريض.